

LIBRAIRIES
**CANAL
BD**

DAEMON - TOME 1 | LE LOMBARD

EN ROUTE VERS L'OLYMPPE



184
pages
19,90 €

Johnny Ryan

FATCOP



Charlotte éditions

« Le travail de Ryan est intelligent, bourré d'idées et tellement drôle qu'il vous fera fondre. »

Chicago Reader

« Bad Lieutenant, en plus trash. Et vous trouvez ça drôle ? »

Les Cahiers de la BD

« Pathologique, grossier, merdique... La quintessence de la provocation. Encore ce que les Américains font de mieux. »

Booklist

ÉDITO

Pour la BD, 2025 démarre sur de bonnes bases. Notre magazine se penche sur les récits complets ou les débuts de cycles, et nous avons rarement eu autant de mal à finaliser notre sommaire à cette période de l'année... A l'arrivée, il a une particularité : les trois albums se partageant les principaux articles sont signés par de sacrés duos. En couverture et dans notre première double page *Gros Plan*, on retrouve les inséparables Vincent Brugeas et Ronan Toulhoat (*Le Roy des Ribauds*, *La République du Crâne*) pour le début d'un nouveau récit, *Daemon*, qui regarde du côté de la mythologie dans les pas de deux personnages hauts en couleurs. Le second *Gros Plan*, lui, associe deux auteurs qui nous accompagnent dans nos lectures depuis longtemps, Didier Tronchet et Jean-Philippe Peyraud. Avec *Première dame*, ils nous offrent une comédie réjouissante dans les coulisses de la politique française. Enfin, l'interview ouvre ses portes à deux autres noms marquants, Mathieu Bablet (*Carbone & Silicium*) et Guillaume Singelin (*Frontier*), piliers du label 619 quasiment depuis l'origine, qui s'associent pour la première fois en signant *Shin Zéro*, une série originale et dynamique... Par ailleurs, il faut signaler que nous avons aussi dû repousser les murs de la rubrique *Bandes Dessinées du Monde* pour caser toutes les parutions dont nous voulions vous parler. L'éclectisme est également de mise ici, entre un nouveau run réussi des Fantastic Four, le récit touchant et intimiste de Catherine Gauthier, *Je pense que j'en aurai pas*, Prix de la BD québécoise pour l'ACBD en 2024, et pleins d'autres trésors venus du monde entier !

Bonnes lectures !

Olivier MALTRET

SOMMAIRE

- P. 4 | **GROS PLAN**
Daemon - Toulhoat & Brugeas
- P. 7 | **LA SÉLECTION**
- P. 13 | **COUP DE CŒUR**
Ben Barka : la disparition - Servenay & Raynal
- P. 14 | **LA SÉLECTION**
- P. 19 | **TÊTES D'AFFICHE**
- P. 20 | **LA SÉLECTION**
- P. 27 | **COUP DE CŒUR**
Marcie - Baur
- P. 28 | **LA SÉLECTION**
- P. 33 | **INTERVIEW**
Mathieu Bablet & Guillaume Singelin pour *Shin Zéro*
- P. 39 | **LES SORTIES**
- P. 49 | **BD DU MONDE**
- P. 54 | **GROS PLAN**
Première Dame - Peyraud & Tronchet
- P. 57 | **JEUNESSE**
- P. 59 | **BD DU MONDE**
- P. 61 | **LE RÉSEAU**
- P. 63 | **MEILLEURES VENTES**



Les **ESPRITS LIBRES**
de la BANDE DESSINÉE



CANAL BD 159 :
Merci à Ronan Toulhoat pour
son illustration originale de couverture

SUIVEZ-NOUS SUR



Canal BD, 70 000 exemplaires, est le magazine des 164 libraires indépendants du Groupement des Libraires de Bande Dessinée.

Canal BD membre de la Fédération du Commerce Coopératif et Associé

Revue bimestrielle du Groupement des Libraires de Bande Dessinée (GLBD).

Canal BD • ZAE des Alouettes • 12, rue des Alouettes 95600 Eaubonne.

Président et directeur de publication : Jean-Pierre Nakache.

Abonnement uniquement : abonnement@canalbd.net. Publicité : Bruno Fermier 06 81 65 27 45.

Rédaction en chef : Olivier Maltret. Rédaction : Héliène Beney, Ronan Lancelot, Karine Lenne, Lorris Tremelo,

Marie-Paule Noël, Alexandra Ramos. Création graphique : Romain Nelis - www.romain-nelis.com

Agence Imagin Action : Coordination générale : Edmond Arbonnier - www.imagin-action.fr

Suivi production/fabrication : Jean-François Vidailac 01 43 81 88 11. Maquette : Cédric Gérard, Lealys Benamra.

Assistante maquette : Jihann Benbouziane - ISSN : 1282-383x.



**LE TRI
+ FACILE**



**NOUS
LOCALISER !**



**VOUS
ABONNER !**



DAEMON - Tome 1

EN ROUTE VERS L'OLYMPE

Vincent Brugeas et Ronan Toulhoat (*Le Roy des Ribauds, La République du Crâne,...*) s'attaquent à la mythologie grecque, en suivant les pas d'un duo de personnages hauts en couleurs !



Daemon est grand, fort... et en colère. Victime d'une malédiction, ce demi-dieu voit progressivement son corps se changer en pierre. Pour l'instant, le mal s'en prend seulement à l'un de ses bras, mais il progresse indéniablement. Ayant des comptes à régler avec son géniteur, il se dirige vers l'Olympe en compagnie d'un troubadour de confiance, Eugenios. Cet improbable duo n'a pas son pareil pour se retrouver dans des situations délicates. Quand le récit débute, on assiste ainsi à la victoire facile de Daemon contre une hydre

qui terrorisait des villageois. Cela aurait dû convaincre ces derniers des intentions positives du héros, mais cela provoque au contraire leur étonnement quand ils réalisent que leurs habitations et leurs réserves de nourriture ont été réduites en poussière lors du combat. Un peu plus tard, il en va de même quand Daemon et Eugenios aident une jeune fille ayant maille à partir avec des centaures, avant de la raccompagner au temple de Thessalie... d'où elle venait de s'échapper ! Faut-il encore présenter le duo Vincent Brugeas et

Ronan Toulhoat ? Depuis quinze ans, ces auteurs inséparables multiplient les récits de fiction très réussis, allant de la science-fiction (*Block 109, Chaos Team*) au monde de la piraterie (*La République du Crâne*) en passant par l'Histoire (*Le Roy des Ribauds, Ira Dei, Tête de Chien, Cosaques*). Cette fois-ci, bien soutenus par la mise en couleurs efficace de Yoann Guillo, ils s'attaquent à la mythologie grecque en signant le début d'une série fort prometteuse, qui a déjà des allures de classique de la bande dessinée francobelge. **RL**



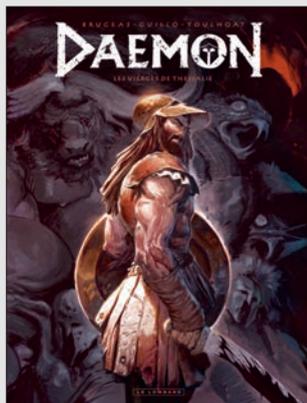
© Brugeas & Toulhoat / Le Lombard / 2025

Ronan TOULHOAT

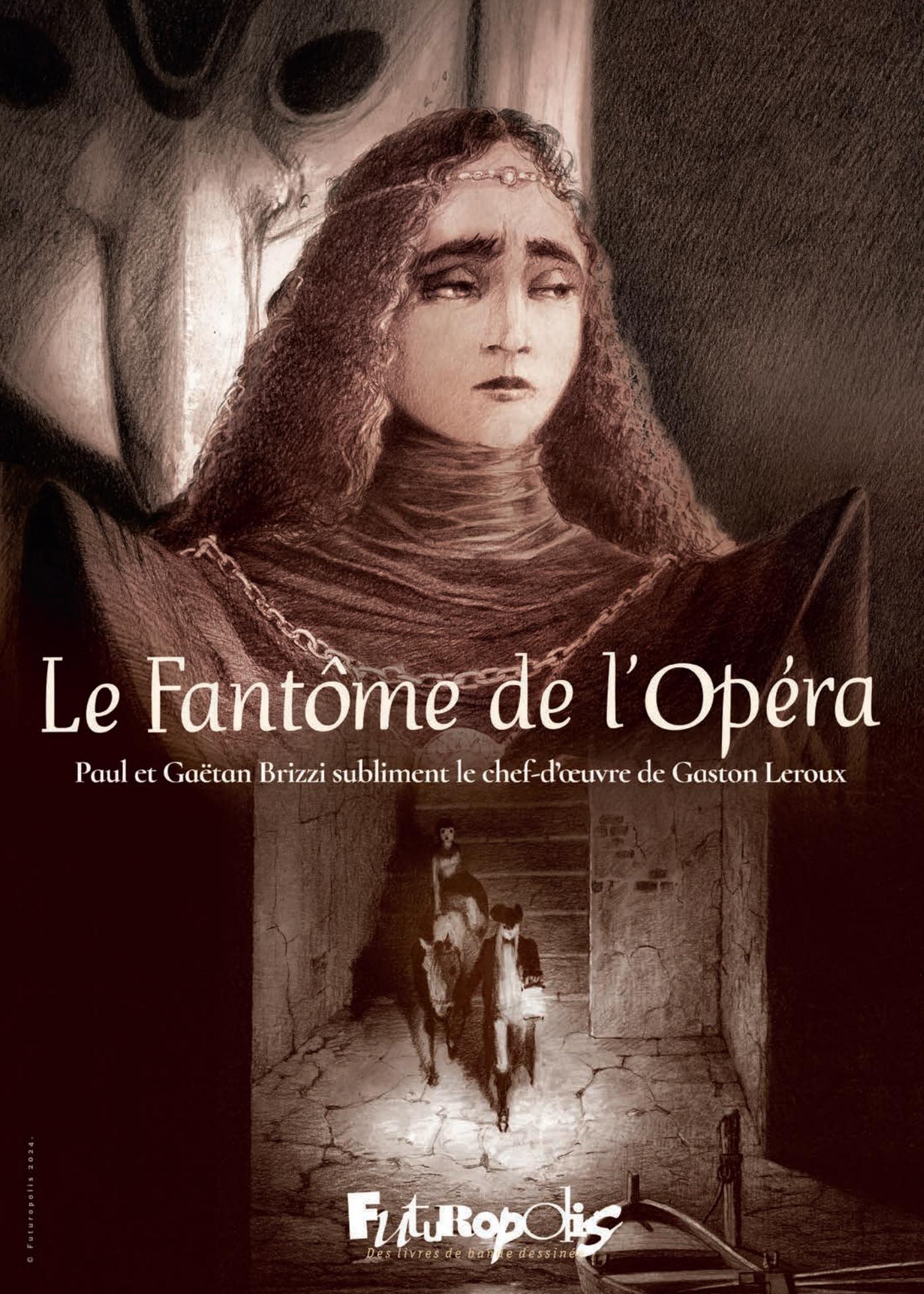
Après un diplôme d'ingénieur, Ronan Toulhoat décide de se lancer dans le dessin. Cette décision audacieuse est confortée en 2008 par la signature de son premier album, *Block 109*, publié chez Akileos et scénarisé par Vincent Brugeas. Les deux complices ne cesseront plus de travailler ensemble, signant quatre autres récits dans l'univers de *Block 109* avant de se lancer dans *Chaos Team*, une série d'anticipation, puis de se tourner à plusieurs reprises vers l'Histoire : *Le Roy des Ribauds*, *Ira Dei*, *Cosaques* et *Tête de Chien*. Ils ont aussi signé *Le Colosse noir*, un volume de la série *Conan le Cimmérien*, et marqué les esprits en 2022 avec *La République du Crâne*, remarquable reconstitution du monde des pirates. En 2023, en compagnie du dessinateur Brice Cossu, ils se lancent dans la série de science-fiction *Bomb X*. Par ailleurs, Ronan Toulhoat a participé chez Grand Angle aux collectifs sur le western scénarisés par Tiburce Oger, et signé de nombreuses couvertures pour différents éditeurs. Il a aussi réalisé des story-boards et du concept art pour le cinéma et le jeu vidéo.

Vincent BRUGEAS

Né le 8 juin 1985 à Eaubonne, Vincent Brugeas décroche un Master I en Histoire contemporaine à la Faculté d'Histoire de Cergy-Pontoise. Ayant compris que le métier d'enseignant n'est pas pour lui, il enchaîne les petits boulots avant de devenir adjoint au patrimoine à la bibliothèque de Montigny-lès-Cormeilles... le jour où son premier scénario, *Block 109*, est accepté chez Akileos. Cette chronie est dessinée par Ronan Toulhoat. Les deux auteurs ne cesseront plus de travailler ensemble, signant quatre récits complets dans l'univers de *Block 109* (deux autres étant illustrés par Lovelock), avant de créer plusieurs séries : *Chaos Team*, *Le Roy des Ribauds*, *Ira Dei*, *Cosaques*, *Tête de Chien* et *Bomb X* (avec Cossu). Ils ont aussi signé *Le Colosse noir*, un volume de la série *Conan le Cimmérien*, et un grand récit de pirates, *La République du Crâne*. Brugeas a également scénarisé le triptyque *The Regiment* pour Legrain et le one-shot *Colt & Coal* pour Mr Fab, mais aussi coécrit plusieurs scénarios avec Herzet : *La Cagoule* (avec Damour), *Nottingham* et *La Voie du Glaive* (avec Dellac).



SCÉNARIO & DESSIN
Brugeas & Toulhoat
ÉDITEUR
Le Lombard
EN LIBRAIRIE
31 janvier 2025



Le Fantôme de l'Opéra

Paul et Gaëtan Brizzi subliment le chef-d'œuvre de Gaston Leroux



Futuropolis
Des livres de bande dessinée



INLANDSIS INLANDSIS

Nantes, 2046. La fonte des glaces accélère à grande vitesse, tandis que la France est sous le joug d'un parti fasciste. Pour informer et sensibiliser la population à la disparition de l'inlandsis, mais également pour attirer des sponsors et financer le projet Ice Memory, Marie organise une résidence d'auteurs de bande dessinée en Antarctique. Malheureusement, elle a eu un accident une semaine avant leur départ, et sa mémoire immédiate a désormais une durée très limitée : 56 heures. Comment réussira-t-elle à jongler entre le boulot, son fils et ceux qui veulent voir disparaître Ice Memory ? Prendre des éléments du réel pour construire une

anticipation sociale parlant de transmission, de mémoire et du réchauffement climatique, le tout avec une narration dynamique pour ne pas perdre ses lecteurs et ses lectrices en route, c'est le pari difficile relevé par Benjamin Adam dans son nouvel album. En partant du projet Ice Memory et des sublimes South Polar Times, et par le biais de flashbacks et de récits croisés, il nous entraîne dans un lendemain très plausible, qui permet de nous interroger sur la direction que prend notre monde en 2025. L'avenir semble ne vraiment rien augurer de très bon, mais la lutte perdurera, quel que soit l'état dans lequel la Terre se trouvera ! **MPN**



ARZAK - DESTINATION TASSILI

À la fin des années 1970, quelques courts récits muets parus dans *Métal Hurlant* suffisent à poser Arzak parmi les personnages les plus iconiques de la bande dessinée. Son créateur lui-même n'échappe à pas à la fascination pour ce héros solitaire, intimidant et impénétrable, qui chevauche dans le ciel une sorte de ptérodactyle pour surveiller Tassili, le « monde aux mille déserts ». En effet, Moebius ne cessera jamais d'y revenir, mettant Arzak en scène dans une multitude d'illustrations. Au début des années 2000, il lance pour la première fois le personnage dans une bande dessinée au long cours, dans laquelle il l'humanise en lui donnant notamment la parole. Malheureusement, l'auteur nous

quitte en 2012, deux ans après la parution chez Glénat du premier tome... qui est désormais depuis longtemps indisponible. Mœbius Production vient combler ce manque de la plus belle des manières avec un superbe album de deux cent cinquante pages, reprenant le volume épuisé mais aussi tous les éléments que l'auteur a laissés derrière lui sur la suite du récit, ainsi que des illustrations et un cahier bonus d'une trentaine de pages. Peu à peu, l'œuvre de Moebius trouve sa forme définitive, et on ne peut que s'en réjouir tant cet auteur a joué un rôle majeur dans l'histoire du 9^e Art. **OM**



■ **LES JARDINS INVISIBLES**

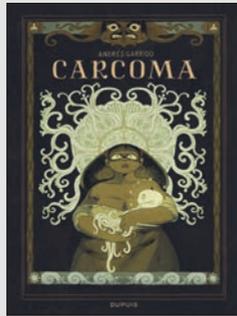
Auteur de BD reconnu, Alfred livre ici une œuvre très personnelle issue de ses carnets à dessins. Chaque histoire est un fragment de souvenirs, comme une annotation au stylo rouge dans la marge d'une vie. Sans rien laisser paraître sur l'instant, un moment, une phrase ou un lieu peuvent avoir une incidence sur notre parcours et notre personnalité, faisant parfois bifurquer le cheminement de notre existence. Suivant un ordre plus émotionnel que chronologique, l'auteur emboîte ses récits comme les pièces d'un puzzle, un moment faisant penser à un autre, qui ricoche vers un troisième, etc. Cette balade dans la mémoire d'Alfred sillonne les paysages de l'Italie, entre son enfance et sa paternité, avec le dessin comme fil rouge. Le dessin pour vivre, pour exister, pour ne pas disparaître... Très personnel mais très touchant, cet ouvrage est une invitation à nous promener dans nos propres espaces intérieurs, dans nos propres jardins invisibles. **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Alfred
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
15 janvier 2025

■ **CARCOMA**

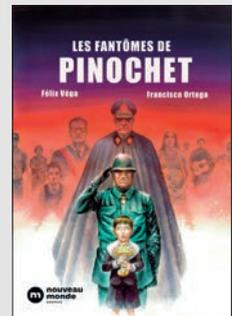
À bord du navire nommé Carcoma, il y a une règle, l'obéissance totale au capitaine. Ces laissés-pour-compte devenus pirates sont unis par un serment : jamais plus ils ne toucheront terre. Chacun porte en lui un terrible passé et des souffrances profondément enfouies qui pèsent lourd sur ses épaules. Un jour, ils échouent sur une île déserte et font la rencontre d'une créature marine inconnue et mystérieuse, qui fait un bien fou à l'équipage. Et cela n'est pas au goût de leur chef bien trop autoritaire. Que vont-ils choisir ? Sauver cet être étrange ou rester fidèle à leur maître ? Cette histoire de pirates nous bouscule via un équilibre subtil entre brutalité et douceur. Un récit de genre qui respecte les codes, tout en apportant une bonne dose de magie et d'humanité. Touchante et vibrante, la lecture de *Carcoma* captive... Ce premier titre d'Andrés Garrido est une belle réussite, alliant sa qualité narrative avec l'élégance de son dessin. **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Garrido
ÉDITEUR
Dupuis
EN LIBRAIRIE
07 février 2025

■ **LES FANTÔMES DE PINOCHET**

Décembre 2006. Augusto Pinochet meurt, refermant une page sombre de l'histoire du Chili. Arrivé au pouvoir en septembre 1973 après un coup d'état contre le président Allende fraîchement élu, il est notamment soutenu par les États-Unis. En pleine guerre froide, ces derniers préfèrent une dictature libérale à une démocratie socialiste. Pinochet va s'imposer avec brutalité pendant dix-sept ans, employant régulièrement la torture et le meurtre pour rester au pouvoir. Dans ce livre, Vega et Ortega reviennent sur cette période traumatisante pour le Chili en mêlant folklore populaire et Histoire. Le récit débute au Royaume-Uni, où le dictateur vieillissant est retenu en exil. À priori, on peine à croire que ce vieil homme mélancolique souhaitant revoir son pays ait pu le martyriser pendant de longues années. Pourtant, une sélection de moments biographiques bien choisis nous rappelle la cruauté sans limite de cet individu au destin hors normes. **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Ortega & Vega
ÉDITEUR
Nouveau Monde
EN LIBRAIRIE
05 février 2025

ALAIN BRION

SPHÈRES

01 OUVERTURE

© 2025 OXYMORE POUR M.F. | BRION

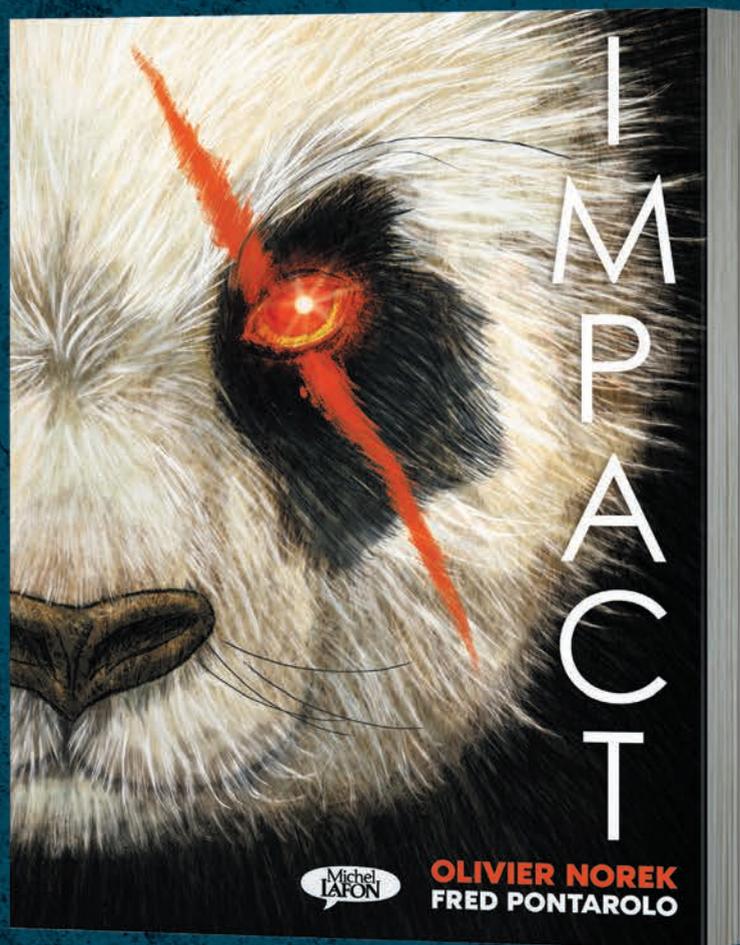
**JUPITER, 2203. TROIS SPHÈRES SURGISSENT
DE L'ESPACE ET PLONGENT DANS LA GRANDE
TACHE ROUGE, DISPARAISANT À JAMAIS.
TROIS SIÈCLES PLUS TARD, TOUS ONT OUBLIÉ.
SAUF LE COLONEL PRAX'X...**

OXYMORE



FÉVRIER 2025

LE ROMAN GRAPHIQUE ÉVÉNEMENT
D'OLIVIER NOREK ET FRED PONTAROLO



NOUS AVONS VÉCU EN HARMONIE AVEC LA NATURE.

PUIS NOUS L'AVONS DOMESTIQUÉE, POUR ENSUITE L'EXPLOITER ET ENFIN L'ÉPUISER.

NOUS DÉTRUISONS NOTRE PLANÈTE, UNE BLESSURE APRÈS L'AUTRE.

AUJOURD'HUI, NOUS ALLONS SUBIR SA COLÈRE.

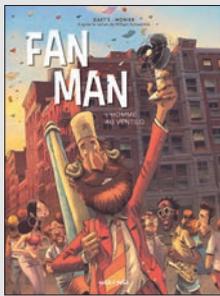
GREEN WAR

Michel
LAFON



FAN MAN

Au cœur du Lower East Side, Horse Badorties vit dans un appartement rempli d'un invraisemblable bric-à-brac. Navigant entre la vaisselle sale et les sacs poubelles, notre homme le clame haut et fort : « *C'est la turne la plus chouette que j'ai jamais eue, mec !* ». Dès qu'il est réveillé, son cerveau se met à turbiner, passant du coq-à-l'âne en permanence. Il finit cependant toujours par revenir à ses deux grandes préoccupations du moment : développer la vente de ventilateurs portatifs à piles et organiser « la chorale de l'amour »... Après avoir passé cinq ans immergés dans la noirceur de *RIP*, leur excellente série policière, Gaet's et Julien Monier changent radicalement d'ambiance en s'attaquant à l'adaptation d'un roman culte de William Kotzwinkle, paru aux États-Unis en 1974. Imprégné de cette époque si particulière, le récit nous entraîne dans les pas d'un clochard céleste totalement perché, mais de plus en plus attachant au fil des pages. Une sorte de cousin du Jeff « Big » Lebowski que les frères Coen feront entrer dans la légende du cinéma. Posé dans un monde qui lui est propre, Horse Badorties affronte les aléas du quotidien avec un optimisme inaltérable, qui finit par faire du bien à toutes les personnes qu'il croise... et à nous autres, lecteurs de ses aventures picaresques ! **OM**

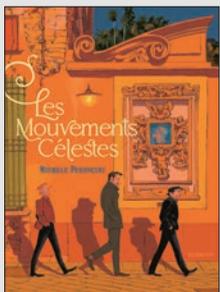


SCÉNARIO & DESSIN
Gaet's & Monier,
d'après W. Kotzwinkle
ÉDITEUR
Petit à Petit
EN LIBRAIRIE
22 janvier 2025

LES MOUVEMENTS CÉLESTES

Gian, Siro et Fausto vivent au jour le jour dans une grande cité italienne, entre petits boulots et virées nocturnes. S'ils sont inséparables, ils ont des personnalités très différentes. Calme et silencieux, Gian a des mains d'or, capables de donner une nouvelle jeunesse à n'importe quel meuble. En rupture de sa famille noble mais désargentée, Siro est une boule d'énergie, pas toujours simple à canaliser. Quant à Fausto, c'est le beau parleur de la bande, qui se sert de son « talent » pour débusquer les clients des petites affaires qui leur permettent bon an mal an de financer leur quotidien. Il est aussi rongé par une mélancolie tenace, et se pose

de nombreuses questions existentielles sur l'existence de Dieu ou d'une vie après la mort. Chacun a son vice de prédilection : la cigarette pour Gian, l'alcool pour Siro et les femmes pour Fausto... Fidèles à leurs bonnes habitudes, les éditions Sarbacane nous font encore une fois découvrir un nouvel auteur. Dessinateur et peintre italien, Michele Peroncini signe là son premier roman graphique, en nous entraînant sur les pas de trois amis attachants. Oscillant entre aléas d'un quotidien chaotique et envolées poétiques voire métaphysiques, son récit est imprégné d'une atmosphère envoûtante qui mérite à elle seule le détour. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Peroncini
ÉDITEUR
Sarbacane
EN LIBRAIRIE
05 février 2025



LE CRÉTIN QUI A GAGNÉ LA GUERRE FROIDE

Make America Great Again. Aujourd'hui, ce slogan renvoie immédiatement à Donald Trump. Pourtant, on doit sa création à Ronald Reagan pour sa campagne de 1980. Il faut dire que la ressemblance entre eux est désarmante. Ancien acteur, Reagan est devenu président pendant huit ans avec une politique ultra libérale. Pour lui, un des problèmes majeurs de son pays était le poids de l'état, dont il va tenter de réduire le rôle au maximum. Conservateur dans l'âme, il ne se préoccupe pas des minorités. Pire, il s'affiche contre les droits civiques voulant mettre fin à la ségrégation. Il se dit acteur de la paix, mais pratique une politique internationale véhémente contre l'URSS en pleine période de détente entre les deux nations. Excellent communicant, il préfère les bons mots et les sentences aux débats de fond. La formule semble efficace : il reste l'un des présidents les plus appréciés des Américains dans les sondages. L'Histoire, elle, le retient souvent comme l'homme ayant mis fin à la guerre froide. Jean-Yves Le Naour et Cédric Le Bihan reviennent sur ses années de présidence en nous donnant à voir un homme désinvolte, fainéant... et crétin, comme l'indique le titre. Un récit qui pourrait être drôle, s'il n'engageait pas l'avenir d'un pays, voire de la planète entière ! **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Le Naour & Le Bihan
ÉDITEUR
Grand Angle
EN LIBRAIRIE
08 janvier 2025



LA MONTAGNE

Le narrateur de cet ouvrage est un adolescent qui partage son temps entre le lycée, le travail aux champs avec son père et ses rapports enfiévrés avec son amoureux, Luca. Pour affronter tout cela, il se laisse régulièrement envahir par les vapeurs de l'alcool. Il vit dans un coin de montagne loin de tout et surtout des villes où, au même moment, la révolte gronde. Si le cadre de vie est superbe, le climat est particulièrement rude, les semaines de pluie, de froid et de brouillard laissant presque directement la place à des chaleurs caniculaires synonymes d'incendies de forêts et de sécheresse implacable... Laissez-vous glisser dans ce livre hors normes où chaque case est une peinture pleine de poésie, laissant filtrer toute une palette d'émotions. Difficile de ne pas penser au travail d'Alex Barbier à la vue de cet enchaînement d'images puissantes et habitées, parfois pleines de couleurs éclatantes, parfois enveloppées dans la brume. Mais si cet album laisse une empreinte durable à ses lecteurs, ce n'est pas seulement grâce à ses illustrations magnifiques. Au fil des pages, celles-ci racontent une histoire éminemment humaine, dans les traces d'un jeune homme qui cherche sa voie au cœur d'un monde rural qui se meurt peu à peu, loin du brouhaha permanent des grandes cités. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Valfret & Comme le vent
ÉDITEUR
Frémok
EN LIBRAIRIE
05 février 2025



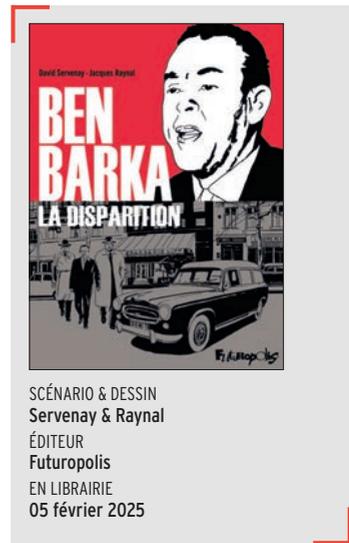
© Servenay & Raynal / Futuropolis / 2025

■ **BEN BARKA - LA DISPARITION**

Après la Seconde Guerre Mondiale, la France, à l'instar d'autres nations comme l'Angleterre ou les Pays-Bas, est entrée de force dans la phase de décolonisation qui couvait depuis le début du siècle. Avec son statut de protectorat, le Maroc a évité les atrocités traversées par son voisin algérien, alors département français, sans pour autant faire l'économie d'une guerre. Depuis les années 1930, et la constitution d'un parti nationaliste appuyé par le roi, de nombreux Marocains veulent et organisent la fin de la domination française.

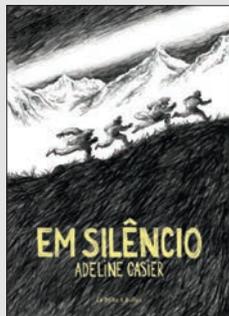
Dans ce parti, Mehdi Ben Barka va jouer un rôle primordial. Il paiera le prix de son engagement par de la prison, l'assignation à résidence et plusieurs tentatives d'assassinat contre sa personne. Homme libre face à la monarchie, luttant pour le retour de Mohamed V en exil à Madagascar, avant d'être un opposant de son fils Hassan II, qui abuse de son autorité et fait des choix à l'encontre de ce que désire Ben Barka pour leur pays. Homme de conviction pour certains, versatile et espion tchécoslovaque pour d'autres, il est cependant proactif

dans le mouvement décolonialiste. Acteur de stature internationale du mouvement tiers-mondiste, il va multiplier les voyages à l'étranger pour porter son message. Le 29 octobre 1965, à 12h15, il est victime d'un enlèvement en plein Saint-Germain des Prés, à Paris. À partir de ce jour, on ne l'a plus jamais revu, ce qui provoqua un scandale international... David Servenay revient sur cette affaire d'état avec un récit passionnant, soutenu par le puissant dessin en noir et blanc de Jacques Raynal. **LT**



■ **EM SILÊNCIO**

O Salto est le nom donné à la traversée clandestine des Portugais fuyant les guerres africaines qui se sont déroulées de 1961 à 1974. Car sous la dictature de Salazar, chaque homme avait l'obligation de servir dans les rangs de l'armée. Cette évasion est un long périple traversant toute l'Espagne, au risque d'être tué par la Guardia Civile, avant d'atteindre la France. Le trajet avait une règle d'or : il devait se faire en silence... *Em Silêncio* est le récit des hommes qui ont vécu ce déracinement. Adeline Casier narre avec justesse ce périple atrocement difficile, la brutalité de la marche, la difficulté d'être éloigné de sa famille, les parcours de vie brisés par cet embrigadement forcé. Ce titre précieux offre une vision nouvelle de l'immigration portugaise, non sans rappeler certains contextes sociaux et politiques d'aujourd'hui. Une leçon d'histoire portée par un dessin en noir et blanc qui accentue la sensation oppressante du récit. **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Casier
ÉDITEUR
La boîte à bulles
EN LIBRAIRIE
02 janvier 2025

■ **L'ENFANTÔME**

Le boutonneux, comme tout le monde l'appelle à cause de son acné, est dernier de sa classe et il s'en fiche. Il veut devenir gérant d'un magasin de jeux vidéo, mais personne ne l'écoute. Convoqué avec deux



SCÉNARIO & DESSIN
Bishop
ÉDITEUR
Glénat
EN LIBRAIRIE
15 janvier 2025

autres cancre par l'étrange CPE, il est mis en garde : si ses résultats ne remontent pas, il va se faire tuer par ses parents ! Devenu ami avec Mims, une punkette fan de mangas convoquée en même temps que lui, il découvre le dessin tout en tentant, sans succès, de remonter sa moyenne. Bientôt, son univers glisse vers l'horreur, comme s'il risquait effectivement la mort s'il ne sauve pas son année. Pris dans une spirale du mérite, il perd confiance en lui et s'éteint peu à peu... Dans un style flirtant avec le manga horrifique, Jim Bishop nous offre une superbe réflexion sur l'anticonformisme et la course à la réussite. Quand on veut formater l'ensemble de la société, on tue créativité et imagination... Une lecture qui hante durablement ! **HB**

■ **UKRAINE - PETITE HISTOIRE D'UNE LONGUE GUERRE**

En février 2022, Poutine engage la Russie dans une guerre face à l'Ukraine. Pour légitimer son action, il avance une série d'arguments, notamment sur le plan historique. L'un d'eux ferait ainsi de Kiev le berceau du peuple russe. Tout au long de leur histoire, les deux pays ont entretenu à la fois de forts liens culturels et des relations tendues. Tantôt intégrée à la Russie, tantôt émancipée de cette dernière, l'Ukraine est de nouveau indépendante depuis la chute de l'URSS en 1991, sans pour autant en finir avec l'influence, voire l'ingérence russe, comme l'illustrent les élections de 2004 qui ont conduit à la révolution orange. Dans leur récit, Naiem, Vus et Kypibida font un pont entre la réalité traumatisante de la guerre d'aujourd'hui et le passé. Ils retracent les étapes clés de ce pays trop méconnu pour nous, avant de s'attarder sur les dernières décennies et la volonté de Poutine de recouvrer les anciennes frontières soviétiques. **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Naiem, Vus & Kypibida
ÉDITEUR
Robinson
EN LIBRAIRIE
12 février 2025

▀ L'ABÎME DE L'OUBLI

Après la guerre civile espagnole, le régime franquiste a continué à perpétrer représailles et exécutions. Près de Valence, Paterna a été le théâtre de fusillades de masse. Pepica Celda y a perdu son père en 1940, quand elle avait huit ans. Après soixante-dix ans d'attente dans un pays qui s'est reconstruit sur le silence et sur l'oubli, elle se lance dans un combat pour retrouver le corps de son père et l'exhumer de sa fosse commune, afin de lui donner une sépulture digne comme elle en avait fait



la promesse à sa mère... Paco Roca et Rodrigo Terrasa relatent avec beaucoup d'humanité son parcours contre le temps et l'amnésie. Leur récit très émouvant nous fait entrer dans l'intimité de ces familles

soufflées par la répression franquiste. Il met des visages et des noms sur des existences et des actes que la dictature puis la démocratie ont voulu oublier pendant quatre-vingts ans. Avec une justesse historique remarquable, les auteurs mettent en lumière les indispensables travaux de recherche des historiens et des archéologues, tout en menant une réflexion sur les rites funéraires. Portée par un dessin clair et sobre, une écriture ciselée soutient ce témoignage poignant, qui résonne comme un plaidoyer pour la mémoire et la dignité de ces dizaines de milliers de victimes. **KL**



▀ SENTIMENTAL KISS

Charlie, la rousse, et Anima, la blonde, sont en vacances, et elles ont du mal à communiquer car il y a peu de réseau. Leur séparation est assez difficile à vivre. Et à la rentrée, quelque chose a changé. Il y a de nouvelles têtes, comme Nobu par exemple. Anima et Charlie ne sont pas dans la même classe et elles ont choisi des activités périscolaires différentes. Une se tourne vers la natation et ses filles « trop stylées », l'autre découvre les jeux de rôles. Il y a autre chose de différent dans l'air. Quand un couple se forme, cela crée de la magie, et les deux amoureux sont transportés le temps d'un instant dans un monde secret où tout est possible pour peu que l'on s'y sente à l'aise. C'est là que le fossé se creuse entre Anima et Charlie. L'une ne demande

qu'à explorer ce nouvel univers tandis que l'autre ne se sent pas prête. Qu'il est complexe, ce moment où l'on passe de l'enfance à l'adolescence ! Chaque émotion est décuplée, chaque code social est remis en question, chaque certitude est renversée. On passe d'un état simple à un état compliqué. On croit se connaître et connaître les autres, puis tout change. C'est ce basculement très hasardeux que met en images Camille Van Hoof de façon toujours positive, dans un premier album de bande dessinée très abouti. **RL**



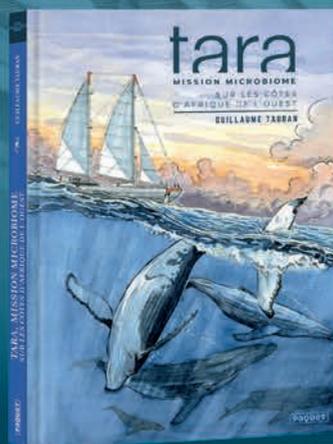


**Un Battement d'Aile
de Papillon**
Loïc Malnati

Histoire complète

CONTE MODERNE

Bienvenue dans le monde
des pantins mécaniques,
un ouvrage sensible
à la frontière de la poésie
et du steampunk.



**Tara,
Mission Microbiome...**
Guillaume Tauran

Histoire complète

DOCUMENTAIRE

Embarquez à bord de « Tara »
avec des scientifiques pour
explorer et mieux comprendre
l'Océan pour une prise
de conscience citoyenne.



La Maison du Péril
Frédéric Brrémaud
Alberto Zanon

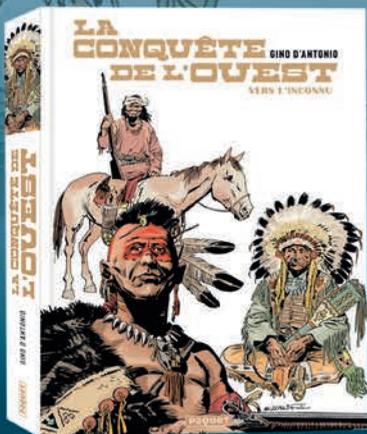
Histoire complète

POLICIER

Même en vacances au bord
de la mer... le crime n'est
jamais très loin d'Hercule
Poirot, défi assuré pour
ses petites cellules grises...



paquet



**La Conquête
de l'Ouest**
Gino D'Antonio

Histoire complète

WESTERN

Vivez une aventure épique en suivant la saga d'une famille de pionniers ordinaires partie à la conquête de l'Ouest.



Indigo
Raymond Kwong
CHI-KIT Kwong

Histoire complète

ANTICIPATION

«La vérité est là!»
La question est de savoir si l'on ferme les yeux ou si l'on choisit de la découvrir...
Suivez le destin d'Ella.



**Les Légendes
des Steppes**
Ajnai

Histoire complète

CONTE TRADITIONNEL

Plongez dans l'univers fascinant des contes mongols où la poésie graphique s'entrelace avec les légendes d'un peuple lié à la nature sauvage.

■ **LES CHANTS DU CHAOS** - Tome 1

Ivan n'est encore qu'un enfant lorsque se produit le « grand désastre » en Drévosévie : d'étranges bêtes parsemées de fleurs, les errants, se mettent à décimer la population. Le roi, qui n'est autre que le père du jeune garçon, scelle définitivement les portes de ce territoire sinistré et le bannit du reste du monde. Ceux qui se risquent à franchir l'enceinte du haut-mur signent leur arrêt de mort. Pendant dix ans, les Drévoséviens organisent leur survie dans ce monde hostile, en multipliant les patrouilles de chasse et en se réfugiant au sein de villes-fortresses. Devenu prince, Ivan ne cesse de sillonner cette contrée rongée par les plaies des errants et par une inexplicable stérilité de toutes les femmes. Le jour où ses gardes découvrent un étranger vivant, Ivan se sent plus que jamais menacé. D'autant que ce nouveau venu est systématiquement épargné par les errants... Dans ce monde médiéval imaginaire où se côtoient guerriers et animaux fantastiques, où le mystère rôde en maître. Stratégies de survie, intrigues de cour, innocence et félonie s'entremêlent pour créer une ambiance unique, avec un goût de Moyen-Âge mâtiné de surnaturel. Le scénario haletant est servi à merveille par un dessin subtil et des couleurs douces et chaudes. On attend la suite avec impatience ! **KL**

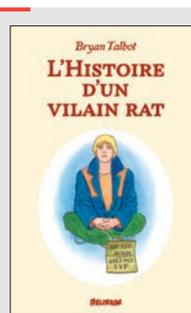


■ **L'HISTOIRE D'UN VILAIN RAT**

Certains récits deviennent intemporels. C'est le cas de *L'Histoire d'un vilain rat*, publié en 1994 par Bryan Talbot, et récompensé deux ans plus tard par le Eisner Award du meilleur roman graphique. En France, on le découvre en 1999 chez Vertige Graphic, mais il était depuis longtemps épuisé. Les éditions Delirium permettent enfin à ce conte inoubliable de faire son retour dans nos librairies. Il nous raconte le parcours d'une jeune Anglaise qui se retrouve à la rue à seize ans. Helen a fui ses parents, et elle a un rat pour seul ami. Elle va devoir faire face aux dangers des ruelles sombres, aux hommes et à des traumatismes qu'elle a trop longtemps refoulés. Son errance l'emmène de la ville à la campagne, ayant toujours l'espoir de s'en sortir. Grande fan de la romancière Beatrix Potter, elle trouve refuge dans les livres. Ce long chemin semé de doutes et de questions est le prix à payer pour se reconstruire. Une quête de soi pour devenir plus forte et plus indépendante... Impossible de ne pas finir cette bande dessinée bouleversante avec les larmes aux yeux tant le parcours effrayant et touchant d'Helen résonne aujourd'hui encore dans le monde réel. Combien d'enfants ont été confrontés à l'impardonnable ? Et comment dépasser cela ? Un titre puissant et fondamental. **AR**



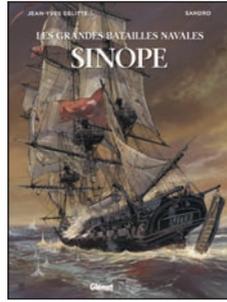
SCÉNARIO & DESSIN
EIK
ÉDITEUR
Rue de Sèvres
EN LIBRAIRIE
15 janvier 2025



SCÉNARIO & DESSIN
Talbot
ÉDITEUR
Delirium
EN LIBRAIRIE
05 février 2025



WEST FANTASY - TOME 5
OXYMORE
19/03/2025



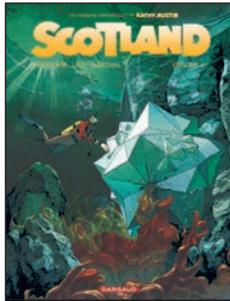
**LES BATAILLES NAVALES :
SINOPE**
GLÉNAT
12/03/2025



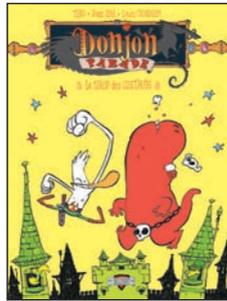
GAGNER LA GUERRE - TOME 5
LE LOMBARDE
28/02/2025



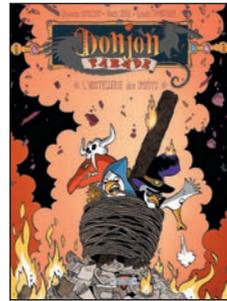
LES 5 TERRES - TOME 14
DELCOURT
22/01/2025



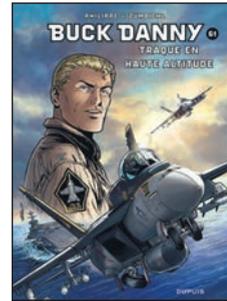
SCOTLAND - TOME 4
DARGAUD
07/02/2025



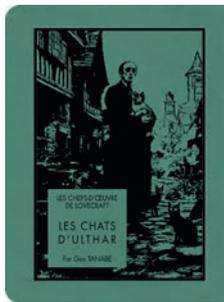
DONJON PARADE - TOME 7
DELCOURT
15/01/2025



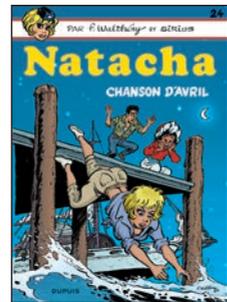
DONJON PARADE - TOME 8
DELCOURT
15/01/2025



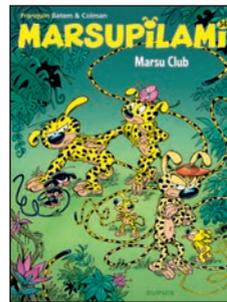
BUCK DANNY - TOME 61
DUPUIS
31/01/2025



**LES CHEFS D'ŒUVRE DE LOVECRAFT :
LES CHATS D'ULTHAR**
KI-00N
23/01/2025



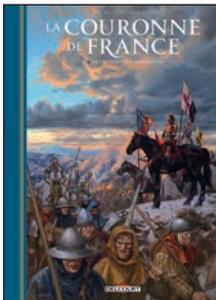
NATACHA - TOME 24
DUPUIS
21/03/2025



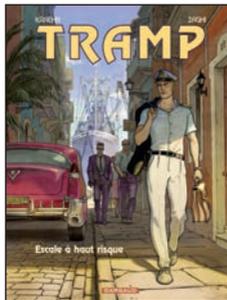
LE MARSUPIAMI - TOME 34
DUPUIS
14/03/2025



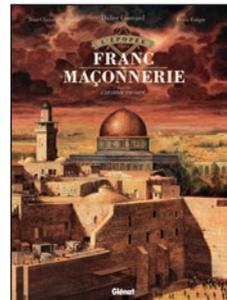
**LES LÉGENDAIRES -
MISSIONS - TOME 8**
DELCOURT
19/03/2025



**LA COURONNE DE FRANCE
TOME 2**
DELCOURT
29/01/2025



TRAMP - TOME 14
DARGAUD
14/03/2025



**L'ÉPÉE DE
LA FRANCO-MAÇONNERIE - TOME 12**
GLÉNAT
12/03/2025



ORCS & GOBELINS - TOME 28
SOLEIL
19/03/2025

■ **ANATOMIE
D'UN COMMISSARIAT**

En pleine crise des violences policières, Mikael Corre, journaliste de *La Croix*, décide de partir un an en observation dans un commissariat pour se faire sa propre idée du problème. Entre 2020 et 2021, il va suivre les pas des agents du poste de Roubaix. Son reportage lui vaudra une sélection pour le prix Albert-Londres. Avec quelques mises à jour de 2024, cette adaptation en BD avec le dessinateur Bouqué nous permet de nous immerger dans le quotidien de la police. Misère sociale, inertie, gestion du trafic de drogue en lien avec l'échec scolaire, procédures interminables et inadaptées, état des bâtiments, objectifs de chiffres, manques de formation et de moyens... L'état des lieux qui nous est présenté laisse un grand sentiment de gâchis et d'impuissance. Le constat est simple : il faut une politique globale intelligente de la police, articulée avec l'école, la mairie, le département et l'ASE, en oubliant l'approche comptable. Éclairant. **HB**



■ **LES NÉBULEUSES**

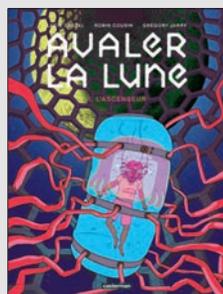
Doctorante en astrophysique, Camélia vient de se libérer d'une relation toxique lorsqu'elle rencontre Tom, étudiant en littérature à Bruxelles. Très vite, ils tombent amoureux. Et quand surgit la question de l'asexualité, ils décident de s'adapter. Puisqu'on peut faire du sexe sans amour, pourquoi ne pourrions-nous pas nous aimer sans sexe ? Cherchant leurs marques dans leur propre vie, leur propre désir et leur couple, les jeunes gens tâtonnent. Si Camélia est convaincue qu'une bonne communication peut venir à bout de tous les problèmes, Tom n'a pas l'habitude de réfléchir à ses contradictions, ni à leurs possibles solutions... Dans la nébuleuse des relations, ces jeunes gens réinventent les règles implicites du couple normatif hétérosexuel ! Avec subtilité et fluidité, les autrices nous offrent un album moderne au niveau du dessin comme du scénario, en phase avec les évolutions de notre société. Un ouvrage aussi intelligent que positif. **HB**



■ **ENFANT DE SALAUD**

Sorj Chalandon est journaliste lorsqu'il est envoyé à Lyon en mai 1987 afin de suivre le procès pour crimes contre l'humanité de Klaus Barbie. Il obtiendra d'ailleurs le Prix Albert-Londres l'année suivante pour ce reportage. Mais pour lui, c'était aussi l'occasion de lever le voile sur le passé de son père, qui fût collaborateur et soldat nazi. Il l'invite donc à se rendre au tribunal pour suivre les débats, en espérant instaurer un dialogue afin de comprendre pourquoi, en novembre 1942, il a préféré rejoindre les Allemands plutôt que de les combattre. Mais, flirtant comme toujours avec la folie et le mensonge, son père provoque, triche ou réinvente la réalité historique. Récupérant le dossier pénal de son père, Chalandon espère voir émerger la vérité. Cet « enfant de salaud » vit alors deux procès, l'un intime et l'autre public... Adaptation du roman éponyme de Sorj Chalandon, cette BD coup de poing mixe la petite et la grande histoire. **HB**





SCÉNARIO & DESSIN
Cousin, Jarry & Castel
ÉDITEUR
Casterman
EN LIBRAIRIE
08 janvier 2025

■ AVALER LA LUNE - Tome 1

À force de jouer avec le feu, les êtres humains ont fini par provoquer l'effondrement de la vie sur Terre et leur disparition presque totale. Le récit commence cinq cents ans plus tard, au moment où un poids énorme pèse sur les frêles épaules de la jeune Agafia : la dernière chance de sauver l'humanité ! Pour cela, elle doit réussir là où son père a échoué quatre ans auparavant. Elle doit d'abord récupérer l'appareil de ce dernier (où son corps se trouve encore), puis l'adapter à ses besoins et se jeter dans le vide, au sens propre comme au sens figuré. Si cette première étape se passe sans heurts, elle devra essayer d'atteindre la Lune et retrouver Alexander Iskanderoum. En principe, sa mission s'arrêtera là. En principe... Ce premier tome extrêmement prenant ne se contente pas de nous entraîner sur les traces d'Agafia dans sa périlleuse expédition. Il revient également cinq siècles en arrière pour comprendre comment tout cela a commencé et quelle est la nature même du projet désormais dans les mains de la jeune fille. Depuis quelques années, Robin Cousin, Gregory Jarry et Lucie Castel ont multiplié les livres originaux et passionnants au sein des dynamiques éditions Flib. Ils confirment ici leur gros potentiel, pour leur entrée au catalogue des éditions Casterman. **OM**

■ SPHÈRES - Tome 1

En 2203, lors d'une mission chargée d'explorer les lunes de Jupiter, le jeune lieutenant Prax'x a croisé trois sphères non identifiées ne laissant aucune trace sur son radar. Il les a suivies, jusqu'à ce qu'elles plongent dans un trou au cœur de la gigantesque planète gazeuse. Dans la foulée, une station est installée sur Europe, la lune glacée de Jupiter, pour surveiller en permanence le gouffre où les OVNI ont disparu. Mais ces derniers ne donneront plus aucun signe. Après quarante ans de guet infructueux, Prax'x, devenu colonel, décide de se faire cryogéniser sur Mars... Notre récit débute véritablement trois siècles plus tard, en juillet 2544.



SCÉNARIO & DESSIN
Brion
ÉDITEUR
Oxymore
EN LIBRAIRIE
19 février 2025

Nell'o, vingt-neuf ans, est une navigatrice spatiale au service du Consortium. Un an après l'explosion de son vaisseau près des anneaux de Saturne, elle souffre d'un syndrome post traumatique qu'elle tente d'oublier dans la drogue. Pour se la procurer, elle va accepter de partir vers les lunes de Jupiter, afin de récupérer une certaine substance pour le compte de ses commanditaires. Elle l'ignore encore, mais tout est en place pour que sa route croise celle du colonel Prax'x... Alain Brion signe le début d'un grand récit de science-fiction, à la fois classique, solide et dense, qui nous laisse impatient de connaître la suite. **OM**



LE NIRVANA EST ICI

Alors qu'ils viennent d'acquérir un nouveau hachoir pour leurs parents au marché polonais d'Hohenwutzen, Dennis et Tãm découvrent sur le parking une jeune fille enfermée dans une voiture. Elle est Vietnamiennne et leur propose un bon prix pour leur achat. Le frère et la sœur acceptent avant de rentrer chez eux dans une barre d'immeuble anonyme de la banlieue de Berlin. Dans la nuit, lors d'une halte dans une station-service, la jeune fille se sert de son arme pour briser la vitre



et échapper à son chauffeur. Le lendemain, à Berlin-Lichtenberg, Alex, petit blondinet asthmatique élevé par une mère célibataire, se rêve en James Bond. Avec son drone, il surveille son quartier et repère un van dont le conducteur jette un paquet suspect par la fenêtre au moment où le véhicule passe sur un pont. Alex ne peut pas tout de suite inspecter son contenu car il fait une crise respiratoire. Trois jours plus tard, Tãm recroise l'inconnue au hachoir dans son quartier... À chaque nouvel album, Mikael Ross (*Totem, Apprendre à tomber, Ludwig et Beethoven*) ne cesse de surprendre. Il opte ici pour une narration graphique à la forme proche du manga, pour mettre en scène sur un rythme effréné une histoire émouvante d'une densité multiculturelle rare. Un récit à la fois original et captivant. **RL**



AUX SOIRS DE GRANDE ARDEUR

À la fin du néolithique, l'Humanité est bouleversée par l'agriculture et l'élevage. Les Hommes qui les maîtrisent se sédentarisent, faisant naître les premières cités fortifiées, où les habitants méprisent les hommes restés nomades, considérés comme des sauvages rustres et incultes. La ville de Miril est bien établie, dotée de son propre folklore, comme celui de croire que chacun est habité par un chuchoteur, une voix qui le guide dans sa tête. Colérique, manipulatrice, naïve, enfantine... Chaque voix influence la personne qu'elle habite depuis la puberté. Pour Manakor, la servante de Kaal, cuisinier du chef du village, c'est celle de sa grand-mère, hargneuse et vindicative. Elle ne cesse de la pousser à provoquer le désir de Kaal,

puisque Manakor est secrètement amoureuse de lui. Mais la domestique reste invisible pour son maître, qui est très proche d'un mystérieux marchand ambulant. C'est à ce moment-là que le feu qui dévaste la forêt se tourne vers la ville... Après *Mégafauna*, qui mixait monde moyenâgeux et néandertalien, Nicolas Puzenat s'attaque aux croyances et aux problèmes de cohabitation entre nomades et sédentaires au néolithique. Une aventure très philosophique teintée de superstitions, qui nous embarque dans un road-trip échevelé aux débuts de l'Humanité! **HB**



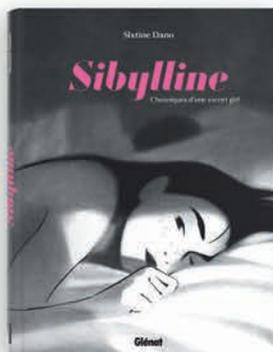
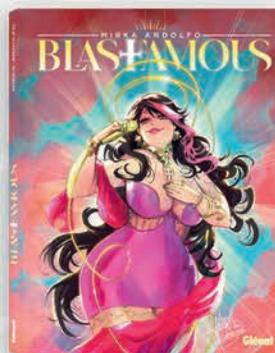


BLASFAMOUS

Mirka Andolfo

Combien de fans vaut votre âme ?

ALBUM DISPONIBLE



Sibylline

Sixtine Dano

Le délicat passage à l'âge adulte d'une étudiante qui explore son indépendance et les rapports de pouvoir dans une société patriarcale et capitaliste.

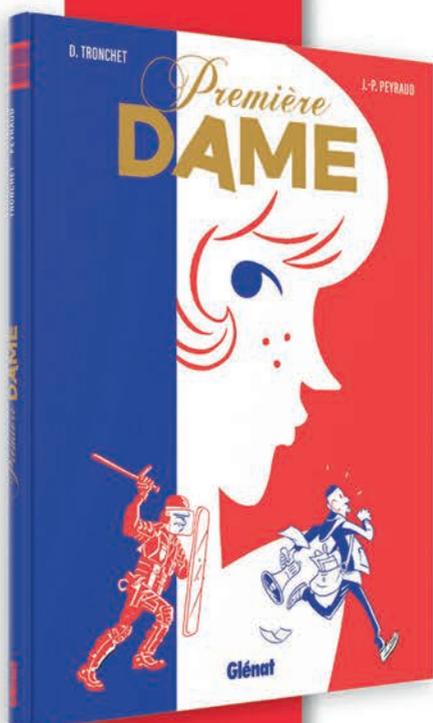
ALBUM DISPONIBLE

CHÈRE MAMAN

Sophie Adriansen & Mlle Caroline

Les mères aussi peuvent être toxiques...

**ALBUM DISPONIBLE
LE 26 FÉVRIER**



Première DAME

Didier Tronchet
& Jean-Philippe Peyraud

Clash à l'Élysée !
La première dame est dans l'opposition !

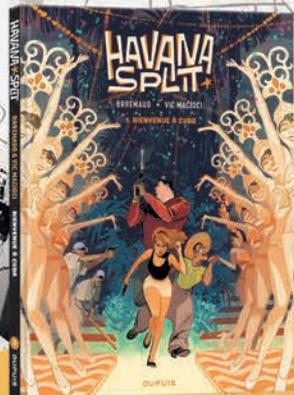
ALBUM DISPONIBLE

Bienvenue à Cuba

Les plages,
le soleil...



Et la mafia!



DUPUIS

Tome I en librairie



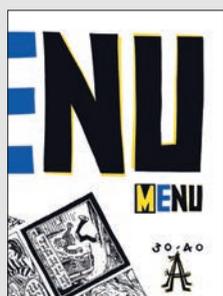
SCÉNARIO & DESSIN
Correia, Deveney
& Bonaccorso
ÉDITEUR
La Découverte /
Delcourt
EN LIBRAIRIE
22 janvier 2025

UNE HISTOIRE POPULAIRE DU FOOTBALL

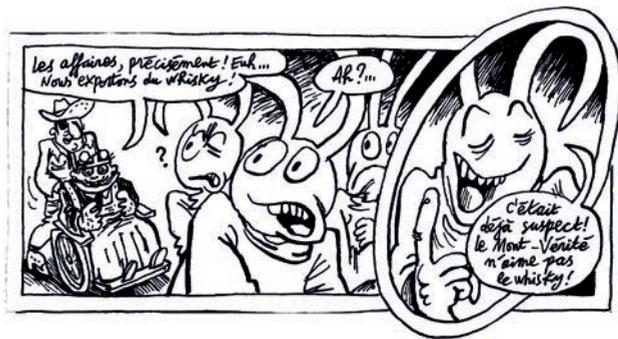
Commençons par un point très important : cet ouvrage n'est absolument pas réservé aux accros du foot. Il peut même être un outil formidable pour faire comprendre à ceux qui rejettent ce sport en bloc pour ce qu'il est devenu à son sommet, un univers totalement hors sol sur le plan de l'économie comme de la politique, que le football ne peut se résumer à cela. S'il continue de passionner des gamins du monde entier, il y a des raisons que l'on oublie généralement... et que Mikaël Correia rappelle formidablement dans son essai paru en 2018 chez La Découverte et adapté ici en bande dessinée avec le scénariste Jean-Christophe Deveney et le dessinateur Lelio Bonaccorso. On remonte tout d'abord aux origines d'une activité dont on retrouve des variantes dans pratiquement toutes les civilisations depuis la nuit des temps. Dans l'ère moderne, c'est au XIX^e siècle que les premières structures voient le jour pour permettre aux ouvriers de se retrouver pour se détendre autour d'un ballon rond. On découvre aussi pourquoi le football va prendre une place particulière dans certains pays, à l'instar du Brésil. Enfin, ce livre très documenté revient également sur les moments étonnamment nombreux où ce sport a été un moyen d'émancipation, voire de résistance face aux pouvoirs en place. **OM**

MENU 30 X 40

À sa création en 1974, la collection 30x40 est un ovni dans le paysage éditorial français. Fruit de l'imagination d'Etienne Robial, ses albums ont un format hors normes : trente centimètres de large sur quarante de haut. Leurs couvertures ne sont pas cartonnées, et, au lieu de mettre en avant un titre, elles soulignent une signature, le nom d'un auteur ou d'un collectif. Entre sa création et 1993, fin des éditions Futuropolis telles que pensées par Etienne Robial, vingt-deux titres paraissent ainsi, mettant à l'honneur aussi bien Calvo que Giraud,



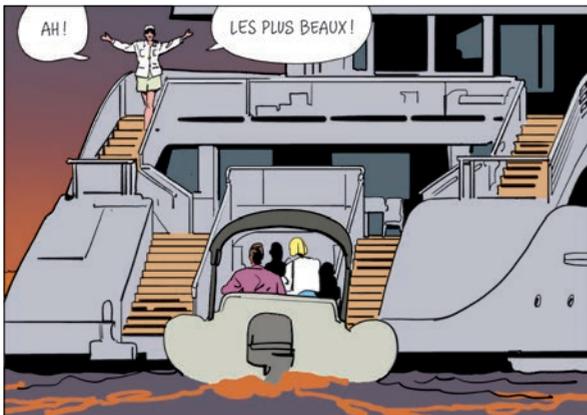
SCÉNARIO & DESSIN
Menu
ÉDITEUR
L'Apocalypse
EN LIBRAIRIE
15 janvier 2025



Tardi que Jeff Jones, Robert Crumb que Benito Jacovitti ou encore Bazooka. Quand Jean-Christophe Menu, très proche d'Etienne Robial, monte sa propre maison d'édition, L'Apocalypse, il propose à ce dernier de relancer les légendaires 30x40. Robial accepte, à condition que le premier volume de cette nouvelle série soit consacré... à Menu lui-même ! Celui-ci relève le défi de très belle manière, puisque l'on découvre dans cet ouvrage, au contenu presque totalement inédit, une synthèse phénoménale des différents thèmes de prédilection de cet auteur, mettant aussi bien en avant un récit autobiographique très émouvant, où il revient sur le décès de ses parents, que ses personnages fétiches, comme Meder ou les moines du Mont-Vérité. **RL**

■ **LUNE DE MIEL - Tome 1**

Sophie et Quentin se reposent au soleil de Kimolos, une petite île dans le sud-ouest des Cyclades, leurs enfants en bas âge étant restés en France chez les grands-parents. Au programme de leur séjour : des restaurants, des plages désertes et beaucoup d'amour. Mais cette tranquillité va rapidement être bouleversée, quand un Parisien, sorti de nulle part et qu'ils ne connaissent que vaguement, débarque sans prévenir. Olivier Troismil les convie à un dîner sur son yacht, amarré de l'autre côté de l'île. Le couple hésite. Finalement, ils décident d'accepter l'invitation, quitte à abandonner leur hôte si la soirée n'est pas à leur goût. La première surprise est de taille : le navire est véritablement démesuré et il contient des merveilles. Toiles de maîtres, albums de bande dessinée en première édition... Mais Olivier n'est que le convoyeur d'un trafiquant d'armes recherché. La deuxième surprise pour Sophie et Quentin, c'est qu'ils ne sont pas les seuls invités de la soirée. Ils sont bientôt rejoints par des narcotrafiquants, accompagnés de jeunes filles aux robes très courtes. Tous les ingrédients sont réunis pour que la soirée soit explosive... Avec cette nouvelle série, Bastien Vives renoue de belle manière avec la plus classique tradition franco-belge des bandes dessinées d'aventures. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Vivès
ÉDITEUR
Casterman
EN LIBRAIRIE
05 février 2025



■ **L'ANGE ET PASOLINI**

Dans la nuit du 1er au 2 novembre 1975, près de Rome, Pier Paolo Pasolini est tué à coups de bâtons, puis ses assaillants lui roulent dessus avec sa propre voiture. Cette mort atroce et l'enquête qui s'ensuit défraient la chronique. Elles sont la conclusion hors normes d'une vie qui l'a été tout autant. Quand un ange apparaît à Pasolini, ils retracent ensemble son parcours. Né le 5 mars 1922 à Bologne d'un père militaire et d'une mère institutrice, dans une famille où la violence et les dettes sont importantes, il montre très tôt qu'il n'est pas un garçon comme les autres. Pasolini se passionne pour la poésie et le dessin, sans pour autant ignorer le football. Élève brillant, il commence à écrire très jeune, publie, s'engage, milite et touche à tout. On peut dire de lui qu'il a été écrivain, poète, peintre, journaliste, traducteur, dramaturge, acteur, scénariste et réalisateur. C'est beaucoup, mais tout est vrai. Communiste et homosexuel, provocateur, empêcheur de tourner en rond, Pasolini agace autant qu'il dénonce. Qu'on aime son travail ou non, il ne peut laisser indifférent. Au moment de sa mort, il travaillait sur un livre dénonçant la corruption du pouvoir italien... Cette biographie sans fard donne furieusement envie de se replonger dans son œuvre unique et protéiforme. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Delalande, Gombert & Liberge
ÉDITEUR
Denoël
EN LIBRAIRIE
26 février 2025



© Baur / Dargaud / 2025



SCÉNARIO & DESSIN
Baur
ÉDITEUR
Dargaud
EN LIBRAIRIE
10 janvier 2025

■ MARCIE

Chargée de projets dans une boîte sans âme, Caroline approche de la cinquantaine et subit les affres de la péri-ménopause. Un matin, elle se fait virer sans ménagement et constate, fataliste, qu'elle est devenue un fantôme pour la société. Comment subvenir à ses besoins et à ceux de sa fille de seize ans ? Ayant décroché un boulot de sondeuse de rue, elle se retrouve postée juste en dessous de l'enseigne de Duluc, la célèbre agence de détectives privés. Ça, c'est un boulot qui lui plairait ! Et si elle mettait à profit

son pouvoir d'invisibilité de femme mûre dans cette nouvelle carrière ? Bluffé par son aplomb, le patron de l'agence teste ses capacités en lui faisant retrouver des chiens volés. Se prenant vite au jeu, Caroline reprend son prénom de naissance et redevient Marcie. Un soir, à la faveur d'une filature, elle assiste par hasard à un accident dramatique, la chute d'une jeune Américaine par la fenêtre de son appartement. Sur les lieux, elle voit une personne s'enfuir de l'immeuble, recouverte par un drap tel un fantôme. La famille s'interroge.

Pour eux, Meredith n'aurait jamais sauté volontairement. Alors qui l'a poussée ? Embauchée par les parents pour résoudre ce mystère, Marcie plonge dans une enquête à rebondissements, qui la mènera de Paris à New York... Avec subtilité et humour, Cati Baur nous embarque dans un récit complet *feel-good*, tout en abordant un sujet de société, l'invisibilisation des femmes à la cinquantaine. Avec cette histoire qui fait penser à du Posy Simmonds, l'autrice signe le roman graphique incontournable de ce début d'année ! **HB**



LE MIRACLE DE NOËL, DICKENS

En cette fin d'année 1843, Charles Dickens est un auteur reconnu dans toute l'Angleterre, entre autres pour les aventures d'Oliver Twist. Son nouveau livre, un conte de Noël, va encore faire grandir sa notoriété, d'autant qu'il a demandé à son éditeur de le vendre cinq shillings pour qu'il soit accessible à tous. Ce conte narre l'aventure terrifiante qui est arrivée à Ebenezer Scrooge. Ce vieil avarié (dont Carl Barks s'est inspiré quand il a créé Picsou, de son vrai nom Scrooge McDuck !) est détestable avec tout le monde, à commencer par son commis, et il exècre les fêtes de fin d'année. Jusqu'au jour où il reçoit la visite de trois esprits, représentant les Noël du passé, du présent et du futur. Cette rencontre va modifier son existence... En revisitant ce classique de l'œuvre de Dickens, le scénariste Patrick Verdant et le dessinateur Giacomo Rosati nous offrent une façon originale de découvrir la vie du grand écrivain britannique. Un parcours particulièrement rude pendant son enfance et son adolescence, qui donne toutes les clés pour comprendre pourquoi l'auteur ne cessera jamais d'aborder des thèmes importants dans ses écrits, comme la maltraitance des enfants, les injustices du système judiciaire, ou encore l'esclavage dans les plantations américaines. **OM**



L'APPEL DES BOUTS DU MONDE

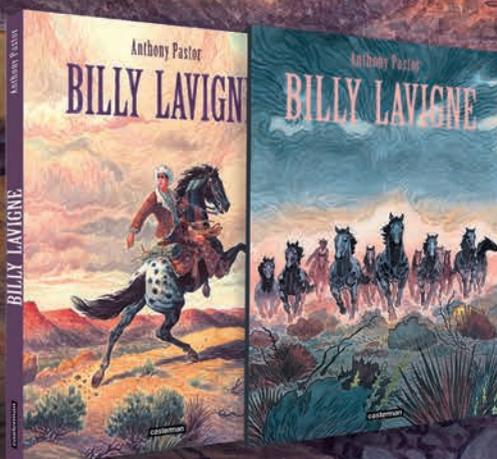
Connaissez-vous beaucoup de personnes capables de dédier leur temps et leur énergie pour aider leur prochain pendant toute une vie ? Qui sont ces hommes et ces femmes qui parcourent le monde pour changer les choses ? Joëlle est l'une d'elles. Elle raconte ses nombreuses années dans l'humanitaire, avec un dévouement sans faille devenu vital. Accompagner l'autre est une vocation pour elle dès le début. Infirmière, elle répond à une annonce pour partir à Beyrouth en pleine guerre. Sur place, elle croise la mort, la famine et la peur d'y rester. Pourtant, à son retour en France, elle ne trouve plus sa place dans le confort d'une vie

qui ne lui ressemble plus. Alors elle repart. Encore et encore. Au fil du temps, elle devient une figure dans certaines associations. Soigner, être au cœur de l'action, Joëlle en a viscéralement besoin. Et si, finalement, construire un avenir pour les autres aidait à se reconstruire soi-même ? *L'Appel des bouts du monde* délivre de merveilleux messages sur le sens de notre humanité. La scénariste Catherine Monnot-Berranger ponctue le récit d'informations géopolitiques sur les différents pays concernés (Congo, Haïti, Afghanistan et bien d'autres), les aquarelles de Paolo Castaldi illustrant brillamment cette carrière entre douleur et bonheur. **KL**



BILLY LAVIGNE

Après *La Femme à l'étoile*,
Anthony Pastor signe un nouveau western époustoufflant !



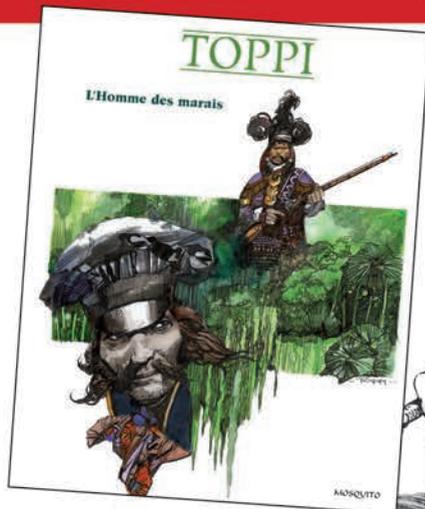
© 2025 Anthony Pastor / Casterman
* Edition exclusive grand public, disponible dans les librairies partenaires

casterman

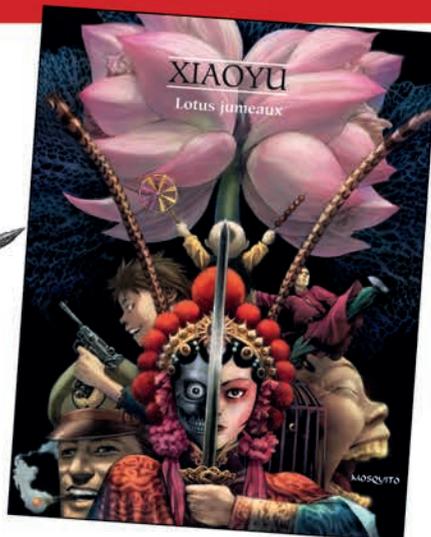
Edition exclusive* dans vos **LIBRAIRIES CANAL BD** le 5 mars

Tirage limité à 1500 exemplaires, coffret avec tirés à part exclusifs

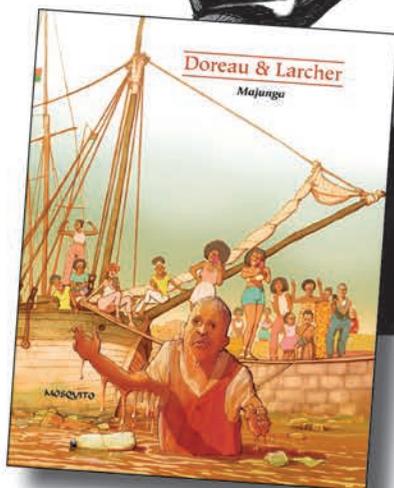
Mosquito



Dans les marais de Floride, l'armée américaine traque les rebelles Séminoles. Un sous-officier métis, va soudain comprendre qu'il s'est trompé de camp...



Chine 1937, les Japonais bombardent. Fan perd sa femme, il va construire un fabuleux automate pour la remplacer... Son chemin croise celui de jeunes délinquants et de pilotes américains, les fameux « Tigres volants »...



Croquemort dans la ville malgache de Majunga, Joseph découvre la sexualité, sa vie va être bousculée...



Les nuits romaines sont particulièrement effrayantes quand le passé et la monstruosité remontent à la surface.

Auteurs Mosquito
en dédicace à Angoulême

Stéphane Doreau
Marc Jondot
Alessandro Manzella
Lele Vianello
Vincent Wagner

■ BÉLA SANS MONDE

Après vingt-cinq ans à parcourir plusieurs galaxies, le fils de Lemon Jefferson et son compagnon muet Silence, reviennent sur Terre. Le jeune homme était un enfant quand ils sont partis, et il est très excité par ce retour aux sources. Mais, dès le début, les choses ne se passent pas vraiment bien. Bela, son animal de compagnie, meurt en quelques minutes, incapable de s'adapter à l'atmosphère terrestre. Le garçon a à peine le temps de



SCÉNARIO & DESSIN
Roussin
ÉDITEUR
2042
EN LIBRAIRIE
22 janvier 2025

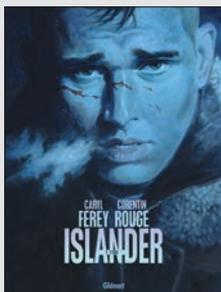
prendre Bela comme nouveau prénom pour lui rendre hommage avant que la falaise où ils avaient atterri s'effondre dans la mer, entraînant leur vaisseau avec elle. Le lendemain matin, alors que Bela est parti à la recherche de ravitaillement, il entend des cris et découvre un enfant ligoté et suspendu à un arbre. Il se précipite pour lui porter secours... et tombe dans le piège qu'on lui avait tendu. Anesthésié par une fléchette, il a juste le temps d'entrevoir Silence, lui aussi prisonnier d'un groupe d'individus masqués. Mais malgré cette arrivée chaotique, le pire reste encore à découvrir pour Bela... Après avoir illustré l'album *Des vivants*, époustouffant ouvrage sur les débuts de la Résistance, Simon Roussin retrouve ses outils préférés, les feutres de couleurs, et son terrain de jeu de prédilection, les récits d'aventures emballants ! **OM**



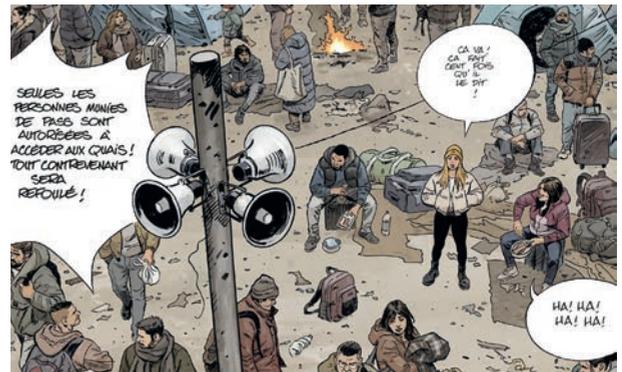
■ ISLANDER - Tome 1

Dans un futur proche, les catastrophes climatiques se sont enchaînées, poussant les Européens à l'exil. L'Islande est moins touchée, mais elle souhaite se protéger de l'afflux de migrants. Dans ce contexte, le port du Havre voit s'amasser des réfugiés de tous pays, fuyant vers le Grand Nord. Liam aimerait aussi fuir, mais il n'a ni passeport ni visa. Dans la cohue de l'embarquement, il vole in extremis ceux d'une jeune femme. Une fois sauvé, il découvre que cette dernière est Francesca, pièce maîtresse du projet « Islander », la mission qui aurait pu sauver le monde... et qui est totalement compromise sans elle. Pour tenter de se racheter, il va aider le professeur Zizek et Livia à accomplir leur grand dessein. S'engage une course

contre la montre, pour convaincre les bonnes personnes et survivre dans ce monde sauvage, coincé entre des politiques absurdes, la bêtise de la xénophobie et la barbarie des mercenaires... Après *Sangoma*, situé en Afrique du Sud dans les années 2000, Caryl Férey retrouve le dessinateur Corentin Rouge pour cette nouvelle série futuriste en Islande. Avec son dessin ultra réaliste, ce début de trilogie est aussi dur qu'impitoyable ! Une toile de fond d'anticipation crédible et un rythme d'enfer font de ce polar ultra classique un thriller réussi. **HB**

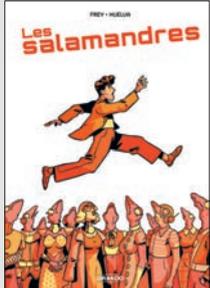


SCÉNARIO & DESSIN
Férey & Rouge
ÉDITEUR
Glénat
EN LIBRAIRIE
22 janvier 2025



■ **LES SALAMANDRES**

Dans le secteur 14, la Société exerce une autorité sans limites, contrôlant les habitants d'une main de fer jusque dans l'intimité de leurs foyers. À sa tête, un ensemble de conseillers surveillent, interdisent et mènent des expériences génétiques, en délivrant agréments ou sanctions sous couvert de protection de la population. Graham Gomez menait une existence banale dans ce monde où les humains cohabitent avec des êtres hybrides, mi-hommes mi-salamandres. Refusant de prendre part aux mouvements de contestation nés des restrictions de liberté, il aspirait seulement à la tranquillité. Jusqu'au jour où la Société pense à lui pour promouvoir son nouveau projet. Savie bascule alors, soufflée par la puissance d'un pouvoir que rien n'arrêtera. Mensonges d'État, pressions, manipulations de masse, résistance souterraine et trahison font de cet archéo-futur dystopique un monde impitoyable. À qui Graham pourra-t-il se fier dans cet univers verrouillé ? Ya-t-il un espace, dans ces implacables engrenages, pour dénoncer et réveiller les consciences ? Tourisme spatial, projet de port d'exosquelette pour tous, guerre de la communication : bourré d'allusions à des mondes que la littérature et le cinéma ont explorés, ce livre pointe du doigt les dérives possibles de nos sociétés. **KL**

SCÉNARIO & DESSIN
Frey & Huelva
ÉDITEUR
Drakoo
EN LIBRAIRIE
08 janvier 2025



■ **LE DERNIER COSTUME N'A PAS DE POCHE**

Ville de pêche et de tourisme du sud de la Tunisie, Zarzis est aussi un point de passage pour les migrants venus de Lybie et voulant gagner l'Europe. Beaucoup meurent en mer, dans une totale indifférence. Chamesddine Marzoug, pêcheur quinquagénaire et bénévole au Croissant Rouge, s'est donné pour mission de les enterrer dignement, en créant le cimetière des inconnus. Il a même été invité en 2018 au parlement de Strasbourg pour raconter son histoire et enjoindre l'Europe à faire preuve d'humanité. Mais rien n'a changé. Ce matin de mars 2022, des pêcheurs trouvent les débris d'un zodiaque et des corps. Un survivant, Abdoulaye, raconte que ce sont des tortues géantes qui l'ont sauvé et ramené sur la plage. Venu de Guinée via la Lybie, le jeune garçon veut retrouver sa mère dont il n'a plus de nouvelles depuis des semaines. Chamesddine va tenter de l'aider, alors même qu'il est impuissant à soutenir ses petits-enfants. On leur refuse des visas français pour regroupement familial, à l'heure où l'Europe soutient l'arrivée massive d'Ukrainiens... Ce one-shot social mixe tous les problèmes migratoires avec subtilité. Née de la rencontre de Laurent Galandon avec le vrai Marzoug, cette fiction s'inspire de la réalité. Ce titre le prouve : les super-héros du quotidien existent. **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Galandon & Castaldi
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
05 février 2025

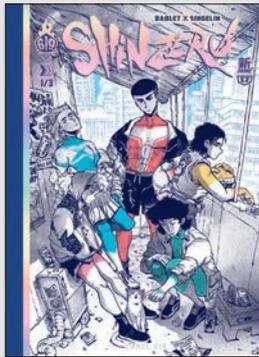
Entretien avec Mathieu Bablet et Guillaume Singelin

RENCONTRE AU SOMMET



Piliers incontournables de l'excellent label 619, où ils publient tous les deux depuis leurs débuts et dont ils sont maintenant responsables éditoriaux en compagnie de leurs compères Run et Florent Maudoux, **Mathieu Bablet** (*Shangri-La*, *Carbone & Silicium...*) et **Guillaume Singelin** (*The Grocery*, *Frontier...*) n'avaient curieusement jamais signé de livres ensemble jusqu'à présent. C'est désormais chose faite avec *Shin Zéro*, scénarisé par le premier et mis en images par le second. Cette série originale méritait bien que l'on parte à la rencontre des deux auteurs, pour qu'ils nous présentent leur projet et nous expliquent comment s'organise leur collaboration...

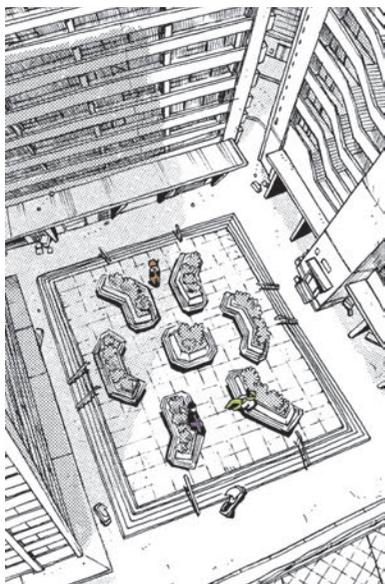
Interview réalisée par Ronan Lancelot



SCÉNARIO & DESSIN
Babelt & Singelin
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
22 janvier 2025

| Comment est né le projet Shin Zero ?

Mathieu Babelt : Il vient d'une passion commune pour le *tokusatsu*, ce cinéma de la bricole typiquement japonais, qui incorpore à la fois des gros monstres, des costumes et des maquettes pulvérisées à coup d'explosifs. En 2016, j'avais une idée assez vague de ce que je voulais faire autour de ce thème. Cela faisait partie des univers auxquels je souhaitais rendre hommage, mais je ne savais



pas comment. J'en avais parlé à Run. À l'époque, il portait seul la responsabilité éditoriale du label 619, qui est devenue collective un peu plus tard. Pour autant, déjà à ce moment-là, les idées circulaient très bien entre Run, Florent Maudoux, Guillaume et moi. Nous échangeons beaucoup... Par la suite, pris par d'autres livres, j'ai mis ce projet de côté. Et je ne comptais pas spécialement le ressortir de mes cartons.

Guillaume Singelin : En 2022, je termine *Frontier*. À ce moment-là, je commence à tourner en rond en matière de découpage, de format... Je sens comme un plafond de verre. Je veux passer à autre chose en termes de dessin. Comme je suis très lent à écrire mes propres histoires, je repense à celle de Mathieu et je trouve qu'elle colle bien à mes aspirations. Son univers me plait et j'ai envie de le mettre en images. J'ai donc contacté Mathieu pour lui en parler, et il a accepté très rapidement que l'on travaille ensemble sur ce projet

M. B. : Après cela, il y a eu une sorte de brainstorming avec toute l'équipe du label 619, pendant lequel on a mis l'univers du récit en place. Cela s'est fait de façon très naturelle car nous avons les mêmes références, notamment au niveau des films et des séries télévisées. Je me suis emparé des éléments qui m'intéressaient. Ensuite, Guillaume et moi avons discuté un peu de tout et de rien, sans parler du scénario proprement dit. On se demandait par exemple comment on percevait les gens qui ont vingt-cinq ans aujourd'hui. Est-ce que l'on se sent vieux à trente ou trente-cinq ans ? Il y avait dans l'air cette question des différences entre les générations, pas forcément sources de conflits, mais d'écarts qui peuvent se creuser au fil du temps.

G. S. : J'adore faire évoluer mes personnages. C'est aussi cette notion du temps qui m'avait



vraiment beaucoup plu dans le précédent livre de Mathieu, *Carbone & Silicium*. Quand il m'a dit que le tome deux de *Shin Zero* se passerait quelques années après le premier, j'ai trouvé cela très chouette car cela va me permettre de retravailler les designs des personnages, de leur offrir des petits changements de coiffure, de vêtements...

| Comment vous est venue cette passion pour le tokusatsu ?

M. B. : Au sein du label 619, nous avons tous baigné dedans quand nous étions gamins. Je me suis emparé des éléments qui m'intéressaient pour pouvoir les intégrer dans l'histoire plus intimiste que nous avons construite avec Guillaume. L'idée générale, c'est de reprendre le principe des *sentai*, ces équipes

de héros avec des pouvoirs, dans un monde ubérisé. Ensuite, comme nous avons des envies et des lectures communes avec Guillaume, nous avons développé ce thème en abordant des sujets plus humains. L'idée de cette série, c'est avant tout d'aborder le passage à l'âge adulte des personnages, avec ce que cela implique en termes de questionnements sur l'avenir. L'aspect *sentai* doit passer en arrière-plan. Même avant d'écrire le premier tome, j'avais déjà découpé les grandes étapes du récit en trois tomes, l'idée étant de suivre trois grandes étapes du passage de la fin de l'adolescence à l'âge adulte. Le premier se concentre sur la vingtaine, les personnages auront à peu

l'évolution de chaque personnage depuis de la fin du lycée jusqu'aux premières années de sa vie d'adulte.

| Guillaume, où êtes-vous allé puiser votre inspiration sur le plan graphique ?

G. S. : Dès le début, nous avons décidé que l'histoire se passerait à l'époque moderne. Mathieu a fait de la recherche photo documentaire pour donner un peu de personnalité à la ville imaginaire où se déroule la majorité du scénario. Je savais aussi que je voulais travailler en noir et blanc, sur des personnages plus réalistes que ceux de *Frontier*, en regardant évidemment du côté des mangas... Avec Mathieu, nous avons travaillé ensemble sur un segment du premier



à échelle humaine. Dans cette métropole un peu morose, qui n'est ni Tokyo, ni New York et encore moins Paris, il se passe dix mille choses et les jeunes sont un peu noyés, anonymes. L'univers est venu vraiment naturellement, de manière très organique.

| Concrètement, comment avez-vous fonctionné ?

M. B. : Une fois le format et le concept balisés avec Guillaume, Run et Florent, j'ai commencé la rédaction d'un chapitre, puis d'un deuxième et d'un troisième pendant que Guillaume était en train de dessiner le premier. J'essayais de ne pas me mettre en retard par rapport à son rythme de dessin en même temps que j'avais ma propre bande dessinée.

G. S. : Quand je faisais des tests graphiques au tout début du projet, Mathieu a écrit une scène qui est devenue le premier chapitre. On peut considérer que c'est le pilote qui m'a permis de tout mettre en place. Cela a donné le ton. J'aime beaucoup cette manière de travailler car, même si je connais la trame générale, il y a à la réception de chaque nouveau chapitre la surprise de découvrir ce que je vais devoir mettre en scène, et de quelle manière. C'est pour cette raison d'ailleurs que je savais dès le chapitre introductif que cette

“ L'UNIVERS EST VENU VRAIMENT NATURELLEMENT, DE MANIÈRE TRÈS ORGANIQUE. ”

près vingt-cinq ans dans le deuxième, puis ils aborderont la trentaine dans le dernier volume. Je veux montrer comment leurs aspirations évoluent dans le temps, en fonction de leurs choix.

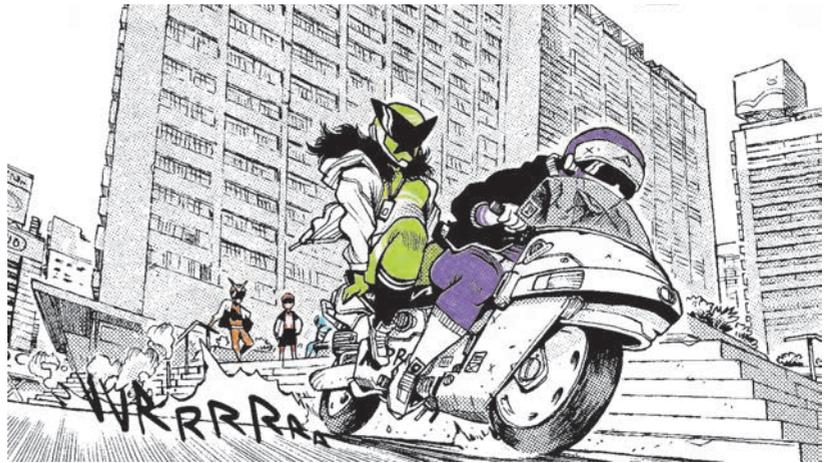
G. S. : Nous souhaitons vraiment raconter l'histoire de cette colocation. Evidemment, on se fait plaisir avec des scènes de bagarres et des créatures, mais le principal est de suivre

Midnight Tales, où l'on trouve déjà un groupe d'adolescents qui entraînent ensemble. Même si cette partie du travail relève plus du scénario, cela m'avait déjà permis de mettre en place certains types d'interactions graphiques que j'ai pu développer ici. Le parti-pris, c'est de représenter une ville, un appartement, de manière assez réaliste, afin de mieux rendre compte des scènes du quotidien



collaboration allait bien se passer. Cela permettait aussi à Mathieu de ne pas bousculer complètement son rythme de travail sur son projet personnel

M. B. : C'est un système qui fonctionne très bien et nous allons continuer de cette manière. Je ne suis pas obligé d'interrompre mon propre projet pour écrire tout le scénario de celui-ci. Travailler chapitre par chapitre permet en plus de se laisser de la souplesse par rapport à ce qui peut arriver dans l'histoire. Il y a parfois des choses que l'on n'a pas vu venir. Cela a d'ailleurs été le cas dans le premier tome, et plus encore dans le début du deuxième. C'est logique : plus on écrit sur des personnages, plus ils s'incarnent. Je sais où je veux les voir aller, mais rien n'est figé. Et puis je suis à l'écoute de Guillaume quand il me souffle des solutions auxquelles je n'avais pas forcément pensé. Il peut proposer d'autres directions plus intéressantes. C'est à la fois organique et magique, parce que l'on a confiance dans la structure globale de notre histoire.



| Y a-t-il des personnages qui refusent d'aller là où vous souhaitez les emmener ?

M. B. : Pour Warren par exemple, ce n'est pas évident. Au début, on le voit comme le personnage principal,

mon rythme, mes équilibres, quand j'ai vraiment la page sous les yeux. Les trames de gris sont ajoutées à l'ordinateur. Au départ, j'étais parti sur du noir et blanc pur et dur, puis Run m'a donné l'idée d'y introduire parfois de la couleur,

“ LES PERSONNAGES DE GUILLAUME NE « JOUENT » PAS COMME LES MIENS. ”

sympathique. Je veux qu'on ait de l'empathie pour lui, mais c'est délicat car je sais assez précisément où je veux aller avec lui et il ne faut pas qu'il soit trop attrayant non plus...

| Guillaume, vous évoquez votre volonté de changer de style graphique. Comment avez-vous procédé ?

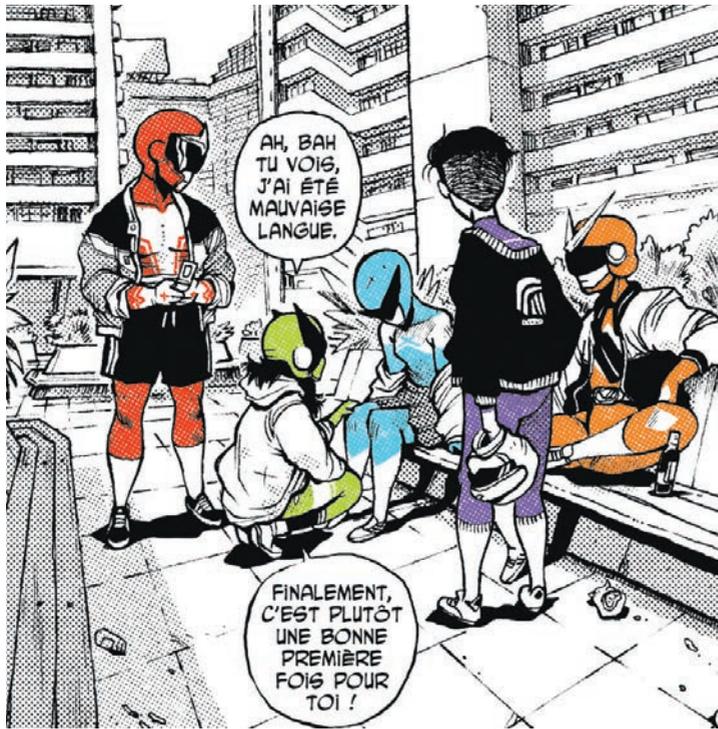
G. S. : Sur les premières pages, je voulais vraiment tester le côté technique du dessin en noir et blanc, et le format d'un grand manga. Cela a servi à donner le ton du reste du récit. Mathieu écrit les dialogues page par page. Ensuite, je découpe, je crayonne et je m'occupe de la narration case par case. On échange tout au long de ce processus. Puis je passe à l'encre, essentiellement au stylo Rotring, sur papier, avec des à-plats de noir au feutre. J'arrive mieux à percevoir

juste par touches, sur les costumes ou dans certaines scènes bien précises : les moments de rêve, les flashbacks, certaines bulles... Autant je donne des idées à Mathieu sur le scénario, autant il m'en donne sur la mise en scène. Le petit format du livre change aussi plein de choses en termes de découpage des cases. C'est un autre rythme. Comme toujours avec le label 619, il y a du métissage dans cet album, qui puise aussi bien dans les comics que dans le manga et le franco-belge. Tous les formats existent chez nous, du grand dos toilé à celui-ci. On teste tout du moment que la forme a du sens.

| Mathieu, vous dessinez par ailleurs vos propres albums. Imaginez-vous votre scénario sous forme de dessins ?

M. B. : Au tout début, j'avais des attentes sur ce plan, mais





je m'en suis débarrassé très vite. Je me laisse vraiment surprendre. J'envoie un chapitre à Guillaume et je sais que je vais recevoir en retour des planches éminemment qualitatives, sans avoir à me demander comment il va réussir à s'en sortir par rapport à ce que j'ai écrit. Je ne me projette pas. C'est étonnant de voir à quel point un scénario dessiné par quelqu'un d'autre n'a pas le même ton que si on l'avait dessiné soi-même. Les personnages de Guillaume ne « jouent » pas comme les miens. Par exemple, ils n'ont pas du tout les mêmes expressions faciales. J'ai beau imaginer quelque chose dans ma tête, ce sera forcément bien différent à la fin. C'est un peu le rêve : de mon côté, je me tartine des planches pendant des heures et, en tant que scénariste, je n'ai qu'un chapitre à envoyer avant de recevoir des crayonnés parfaits une semaine plus tard. C'est royal, j'ai l'impression de ne pas avoir vraiment travaillé !

| Comment vous est venue l'idée d'insérer à certains moments du rédactionnel dans l'histoire ?

M. B. : Finalement, deux cents pages pour un premier volume dans un format manga, c'est plutôt court. Dans ma manière d'écrire habituelle, pour mes propres

livres, je crée des histoires très contemplatives et assez lentes. Là, il fallait être très efficace, avec une narration extrêmement fluide. Pour autant, au moins dans le premier volume, il fallait présenter ce nouvel univers. Au départ, j'avais envisagé deux flashbacks, un sur la première génération de *sentais*, et un autre sur celle des robots. Mais c'était trop lourd. On aurait perdu en rythme, et en focus sur les personnages principaux. On a donc gardé un seul flashback. Insérer du texte permet d'étoffer ce type de récits. C'est un procédé que j'avais déjà utilisé sur *Midnight Tales*. Cela fonctionne pour élargir un *lore* en communiquant des informations très factuelles.

G. S. : Pour le rythme, c'est aussi plaisant de varier un peu la mise en scène. Dans certaines pages, on peut donner moins d'émotions et beaucoup plus d'informations. Ce qui est agréable dans le label 619, c'est que l'on s'interdit les limites et les contraintes. Un récit peut se raconter de plein de manières. La bande dessinée, c'est un ensemble de cases et de dialogues, mais, autour de cela, on peut faire plein de choses

différentes. Nous aimons jouer avec tous ces moyens de narration à notre disposition.

| Guillaume, vous vous consacrez dès maintenant au deuxième volume de cette série ?

G. S. : Oui. J'ai dû mettre à peu près un an et demi à dessiner le premier album, tout en sachant que j'avais quelques boulots en freelance à réaliser à côté. Je pense que ce sera un peu moins long pour le tome deux. Traiter la couleur de cette manière dans *Shin Zero* me fait gagner beaucoup de temps. Et il faut que l'on reste dans la dynamique du récit. Je n'ai pas envie de faire attendre les lecteurs et les lectrices trop longtemps !

| Mathieu, qu'en est-il pour vous ?

M. B. : Je suis en effet sur l'écriture du deuxième tome de *Shin Zero*. Parallèlement, je termine un gros one-shot de science-fiction, *Silent Jenny*, qui devrait paraître en septembre 2025. Il me reste six mois pour tout boucler avant l'impression du livre en juin. Ce projet qui a commencé en 2021 touche enfin au but... Ensuite, je partirai sur un nouvel univers. Le noir et blanc me fait envie, mais j'ai encore deux ou trois autres gros livres à faire avant de m'y mettre ! ■





CASEMATE

Chaque mois, l'esprit BD

la RÉFÉRENCE depuis 17 ANS !

n°186 • Janvier 2025

CASEMATE

Chaque mois, l'esprit BD

AQUABLUE Et Nao toucha le fond du fond 

TRONCHET présente son président de la République 

CESTAC Son automne ? Toujours vert, merci 

ET Luz, Loimède, Vitkine, Liberge, Karabulut, Baudoin, Singelin, Babet...

Arzak
Le dernier vol de MOEBIUS

Publication d'inédits, ses rapports avec Ridley Scott, la drogue... son épouse Isabelle met les choses au point

L 17405 - 186 - F: 8,95 € - RD

BELUX 9,70€ - PORT CONT. 9,95€ - DOM. 9,95€ - CAN. 14,99\$CAD

Infos et suppléments gratuits sur www.casemate.fr

@CasemateMag



Casemate est diffusé en librairie par Makassar. +33 1 40 33 69 69.

AKILEOS

Février

- ❑ Piéride
MONNIER

Mars

- ❑ De l'autre côté
CHO / DEB JJ LEE
- ❑ Sherlock Holmes -
La Vallée de la peur
EDGINTON / CULBARD,
d'après C. Doyle

- ❑ Sherlock Holmes -
Une étude en rouge
EDGINTON / CULBARD,
d'après C. Doyle

- ❑ Sherlock Holmes -
Le Signe des Quatre
EDGINTON / CULBARD,
d'après C. Doyle

- ❑ Sherlock Holmes -
Le Chien des Baskerville
EDGINTON / CULBARD,
d'après C. Doyle

ALBIN MICHEL

Février

- ❑ Cléo super sirène - T.2
CALLA / GREGDIZER

Mars

- ❑ Sourcicia et le géant
de la clairière
DANJOU / KAN-J / HELLIA

- ❑ Œil de Dragon - T.2
SANDMAEL

- ❑ Dewi et ses sœurs
LEHMAN / LEGENDRE

ALIFBATA

Mars

- ❑ Le Seigneur des rats
Z, d'après G. Naccache

ALTER COMICS

Février

- ❑ Il était une fois le Canal
de Suez
MOLLARD / COADOU

- ❑ Crystal Digger - T.3
GRISFX

ANKAMA

Mars

- ❑ Jakob - T.1
MUD / ZHEPING

ANSPACH

Février

- ❑ Hild
HILDEBRANDT

- ❑ Dans les pins
KRIEK

ARÈNES (LES)

Février

- ❑ L'Incroyable Histoire de la
littérature (NED augmentée)
MORY / BERCOVICI

Mars

- ❑ L'Incroyable Histoire de la
cuisine (NED augmentée)
DOUAY / SIMMAT

- ❑ BD Psy : La Vie est un long
stress tranquille
ROUX / MARMION / LUCAS

ARTICHO (L')

Février

- ❑ Barracuda Bar
MARTINEZ

- ❑ La Tarte au gland
BRUNAT

ASSOCIATION (L')

Février

- ❑ Je vais bien ou pas
SILKI

Mars

- ❑ Mon Lapin Quotidien - N°32
Collectif

ATRABILE

Février

- ❑ La Mort à Trieste
JASON

- ❑ Regard mauvais
BALADI

Mars

- ❑ Vous oubliez votre cheval
GOSSELIN

AUZOU

Février

- ❑ La Magie de la danse - T.2
RUBINO / ZÜRCHER

- ❑ Mortuus - T.1
LAMBERT / ZANCHI

- ❑ L'Agence Pendergast - T.2
CASADO / LAMBERT / PAILLAT
/ SACRE

AVENTURIERS D'AILLEURS

Février

- ❑ Frankenstein ou le
Promothée moderne
SIERRA / RIBAS PUIGMAL,
d'après M. Shelley

Mars

- ❑ Ally & Gator
BURKS

BAMBOO

Février

- ❑ Les Justiciers
de la justice - T.2
STI / STIVO

- ❑ Les Sisters -
La Série TV - T.82
POINTOT, d'après la série animée

- ❑ Boule à zéro - T.11
ZIDROU / ERNST

Mars

- ❑ Les Chats en BD - T.2
CAZENOVE / FLORA / ESCAPA

BANANAS

Février

- ❑ Bananas - N°17
Collectif

BAYARD

Mars

- ❑ Petite casbah
LEWALLE, d'après A. Zeniter
et A. Carré

BAYARD GRAPHIC

Février

- ❑ Wax paradoxe
SOW

BISCOTO

Février

- ❑ Biscoto - N°134
Collectif

- ❑ Pipistrelli - Cap sur minuit
POLLET

Mars

- ❑ Biscoto - N°135
Collectif

- ❑ Minimaxilivriki - N°3
Collectif

BLISS

Février

- ❑ L'Île aux Orcs
DYSART / PONTICELLI

- ❑ Planchette, sorcière culinaire
NEWSOME

Mars

- ❑ Monster Kill Squad
GAGE / GIORELLO

BLUEMAN

Mars

- ❑ Zombie Makeout Club - T.1
RICHARDSON

BOÎTE À BULLES (LA)

Février

- ❑ Le Maître de California Hill
BOLLEE / VAN LINTHOUT

- ❑ L'Appel des bouts du monde
MONNOT-BERANGER / CASTALDI

- ❑ Oncle Vania
BENJAMIN, d'après A. Tchekhov

- ❑ Braquages
et bras cassés (NED)
FISCHER / VAN LINTHOUT

Mars

- ❑ La Muette
VILLIEU / GELIOT

- ❑ Catmask Boy
LIU

- ❑ L'Eveil de Tirésias
CAMILLE B.

BUBBLE

Février

- ❑ Fantasy - Alma
KAVEGE

ÇA ET LÀ

Février

- ❑ Comet Club
YI YANG

Mars

- ❑ Les Moutons veulent du sel
CANTORO

CAFETIÈRE (LA)

Mars

- ❑ Steak it easy (NED)
FABCARO

CAMBOURAKIS

Février

- ❑ Passage
HAMMAR

Mars

- ❑ L'Île déserte de Moomin
JANSSON

- ❑ Moomin et les brigands
JANSSON

CANARD (ÉDITIONS DU)

Mars

- ❑ Juanalberto maître
de l'univers - T.6
ROOSEVELT

CASTERMAN

Février

- ❑ Lune de miel - T.1
VIVES

- ❑ Hilda & Twig - Pas né
de la dernière pluie
PEARSON

Mars

- ❑ Refuge
GUILLARD

- ❑ Billy Lavigne
PASTOR

- ❑ Nos poils
SOHN

- ❑ Katya - La Guerre.
Partout. Toujours.
SCHIFFERS

- ❑ Dix secondes
De RADIGUES

- ❑ Rune - T.1
SANCHEZ

- ❑ Versatile
M.-H. & C. CHAUVIN

CAURETTE

Mars

- ❑ Robot Lord Rising
RUNBERG / DUSA / GUERRERO

CHARLOTTE

Février

- ❑ Charlotte Mensuel - N°5
Collectif

- ❑ Artémis
J.-M. VIVES

- ❑ Fat Cop
RYAN

Mars

- ❑ Charlotte Mensuel - N°6
Collectif

CINEBOOK

Février

- ❑ Harry Dickson en anglais - T.2
CATACCHIO / VERGARI /
HEADLINE, d'après J. Ray

- ❑ Buck Danny en anglais - T.15
ZUMBIEL / FORMOSA

SE COUCHE (LA)

Février

- ❑ Strip
HENNE

Mars

- ❑ Brother
MANOUACH / GRAFF

CLAIR DE LUNE

Février

- ❑ Rudolph Hess
GIL ORTEGA

COMIX BURO

Mars

- ❑ Noo - T.3
GENEFORT / SENTENAC,
d'après S. Wul

CORNÉLIUS

Février

- ❑ Le Retour
COSSE

- ❑ Kim N°8 : Démon
CRABIERES

- ❑ Kim N°9 : La Vie d'artiste
WILLEM

LES JARDINS INVISIBLES



Dans une vie, il y a toujours
des moments de bascule.
Alfred retrace les siens
dans un album sensible
et intime.

Disponible en librairie

shampooing

DARGAUD

Février

❑ **Bienvenue à Pandemonia**
AGRIMBAU / IPPOLITI

❑ **Le Génie de Beyrouth - T.1**
NASSIB / BERHEJ

❑ **Scotland - T.4**
LEO / RODOLPHE / MARCHAL

❑ **Betty Boob (NED)**
CAZOT / ROCHELEAU

❑ **Petits dieux - T.2**
SALVIA / KRYSSEL

Mars

❑ **Vikings dans la brume - T.3**
OHAZAR / LUPANO

❑ **Ladies with Guns - T.4**
ANLOR / BOCOQUET

❑ **Flavor Girls - T.1**
LOCATELLI

❑ **Tramp - T.14**
ZAGHI / KRAEHN, d'après P. Jusseume

❑ **Le Pêcheur et la salamandre - T.1**
SIMPSON / MONDE

❑ **Voie de garage**
NEBBACHE / ADRIANSEN

❑ **Ana Ana - T.25**
DORMAL / ROQUES

❑ **IL Déserte - Georges
ou La Vie sauvage**
COSTE

❑ **Blacksad - T.2 (Edition de luxe)**
GUARNIDO / DIAZ CANALES

❑ **Si vous lisez ça, je suis déjà morte...**
KINDT / Mc DAID

Mars

❑ **Les Sentinelles - T.1 et T.2 (NED)**
DORISON / BRECCIA

❑ **Carmen Mc Callum -
Inégrale T17 à T20**
DUVAL / LOUIS

❑ **Forever Bitch (NED)**
DIGLEE

❑ **Destins coréens**
MARTY / JUNG

❑ **Quelques battements d'ailes**
HERMANS / VAN DE GHINSTE

❑ **Rocketeer - Nouvelles aventures**
COLLECTIF

❑ **Comme une fleur**
BARAU / PATIN

❑ **Goon - Inégrale T.5**
POWELL

❑ **Les Légendaires - Missions - T.8**
SOBRAL / CARDONA

❑ **Le Roi des fauves - T.1**
CHAUVEL / GUINEBAUD

❑ **Terre verte**
AYROLES / TANQUERELLE

❑ **La Fin du sens**
L'AMI ININTERESSANT / LASCAULT

❑ **La Nuit des lanternes**
JEAN-ETIENNE

❑ **Spectograph**
TYNION IV / WARD

DARK SIDE

Février

❑ **La Traque du Backpack killer**
McSKYZ

DEL COURT

Février

❑ **Le Chant de la femme parfaite**
MAKYO / CANNUCCIARI

❑ **Fire Power - T.6**
KIRKMAN / SAMNEE

❑ **Edenwood - T.1**
DANIEL

❑ **Le Livre d'Ayla - T.2**
DE LA CROIX / GRABSKI

❑ **Spawn - King Spawn - T.5**
Mc FARLANE / LEWIS / FERNANDEZ

❑ **Emmanuelle et autres égéries**
CREPAX

❑ **Invincible Univers - Tech Jacket - T.1**
KIRKMAN / SU

❑ **Sex, Drugs and RER - T.1**
RATTO

DÉLIRIUM

Février

❑ **L'Histoire d'un vilain rat**
TALBOT

Mars

❑ **Judge Dredd - Le Repenti**
NIEMAND / FOSTER

DENOËL

Février

❑ **L'Ange Pasolini**
GOMBERT / DELALANDE / LIBERGE

DES RONDS DANS L'O

Février

❑ **Nouvelles graphiques d'Afrique
(NED augmentée)**
BONNEAU

2024

Février

❑ **Trois beaux bébés**
RICARD / CLAIRE

Mars

❑ **Du pin sur la planche**
BRON / KLEIN

DRAKOO

Février

- ☐ **Sœur Calvaire**
RAULE / CARMONA

DUNOD

Février

- ☐ **Apollo**
FITCH / BAKER / COLLINS

Mars

- ☐ **Biéroligix**
BACHELOT / BURGEON

DUPUIS

Février

- ☐ **Hooky - T.4**
BONASTRE TUR

- ☐ **Carcoma**
GARRIDO

- ☐ **Jungle Book - T.2**
OQUENTON

- ☐ **Nelson - T.27**
BERTSCHY

- ☐ **Le Métier le plus dangereux du monde - T.3**
BOCOUET / LAI

- ☐ **Le Royaume - T.9**
FEROUMONT

Mars

- ☐ **Anca et Pepik - T.2**
LOMOVA

- ☐ **Cahier à spirales**
TRONCHET

- ☐ **Gaston - Hors-série 8**
FRANQUIN / JIDEHEM

- ☐ **Godefroid de Bouillon - Intégrale**
SERVAIS

- ☐ **Jeremiah - Intégrale T.9**
HERMANN

- ☐ **Le Marsupilami - T.34**
COLMAN / BATEM, d'après A. Franquin

- ☐ **Moheeb sur le parking**
LODEWICK

- ☐ **Les Mondes perdus - T.2**
A. & I. LEMAUX-PIEDFERT

- ☐ **Le Fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino - Le Louvre**
SAVOIA / ERRE

- ☐ **Le Cercle des Intrépides - T.1**
DUBUISSON / DI LEO

- ☐ **Natacha - T.24**
WALTHERY

- ☐ **Parker - La Proie**
HEADLINE / KIERAN

- ☐ **Trésor - T.3**
DE LA PROVÔTE / SAUREL

- ☐ **Une vie en dessins : Walthery**
WALTHERY

- ☐ **Cassiopée - T.1**
SARN / RUSSO

- ☐ **La Famille Tango - T.1**
ALLIANE / CALAIS

- ☐ **Section de recherches - T.2**
HERZET / BALSA

ÉLAN (ÉDITIONS DE L')

Février

- ☐ **Ginger - Intégrale T.1**
JIDEHEM

ENFANTS ROUGES (LES)

Février

- ☐ **Commis d'office**
TAIEB / HEYDINGER

FAYARD

Mars

- ☐ **Voyage en utopies**
SIMMAT / CASANAVE

FLEURUS

Février

- ☐ **Sherbot & Catson : La Nuit du Corbeau**
BEHM / RODA

FLUIDE GLACIAL

Février

- ☐ **#lesmémés - T.5**
FRECON

- ☐ **Merci l'amour, merci la vie**
GROSSETETE

- ☐ **Alphonse - T.1**
PELAEZ / VALDES

Mars

- ☐ **Les Jolis petits cultes : Sous couvertures**
EDIKA / VIRY-BABEL

FORDIS

Février

- ☐ **Les Aventures de Tex - T.8**
CIVITELLI / GIUSFREDI

- ☐ **Les Pionniers de l'Espérance - Intégrale T.13**
POIVET / LECUREUX

Mars

- ☐ **Les 4 saisons de la Résistance - T.3 (. Éd. collector)**
BALDAZZINI / ASCARI

FRÉMOK

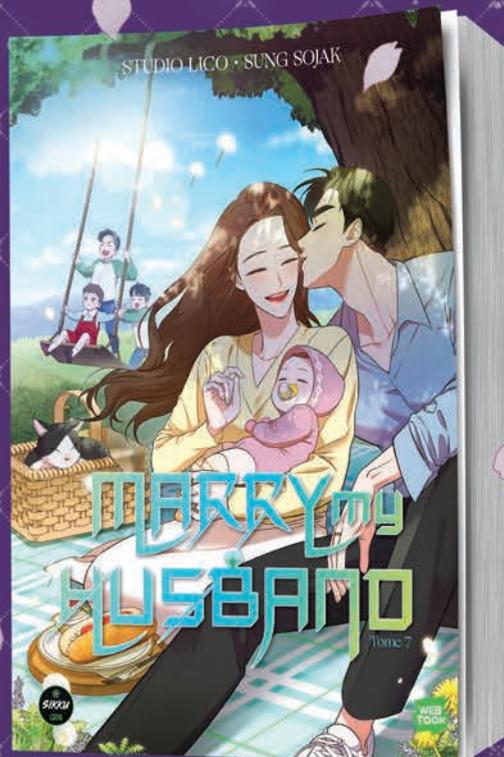
Février

- ☐ **La Montagne**
VALFRET

Mars

- ☐ **Lettres à Blue Bird**
PIG PADDLE MANNIMARCO

DÉCOUVREZ L'ULTIME TOME DE LA SÉRIE PHÉNOMÈNE !



EN LIBRAIRIE

LE 6 FÉVRIER 2025





FUTUROPOLIS

Février

- On a mangé la mer
DE LISLE / MARTIN

- Le Dernier costume n'a pas de poche
CASTALDI / GALANDON

- Ben Barka - La Disparition
RAYNAL / SERVENAY

Mars

- Le Meilleur des deux mondes
DEFREVILLE / DESBIOLLES

- Jours de chasse
DABITCH / GONZALES

- Spy Superb
KINDT

- Déviations
M. & B. CONSTANT

- Le Pouvoir des innocents - Intégrale Cycle II
BRUNTSCHWIG / HIRN

GALLIMARD

Février

- Itchi et les 1000 yôkai - T.2
MELCHIOR / LOCATELLI

GLÉNAT

Février

- Colonisation - T.9
FILIPPI / CUCCA

- Momo le corsier - Intégrale
MARGERIN

- Nuit blanche - Intégrale
YANN / NEURAY

- Mary Bell, l'enfance meurtrière
ROJZMAN / BELARDO

- Chiens et loups - T.2
SIMSOLO / HE

- Les Fauves
GAILLARD / MARINELLI

- Algérie, une guerre française - T.4
RICHELLE / BUSCAGLIA

- Fausse couche, vraie question
LEMESLE

- Les Chroniques d'Atlantide - T.3
MARTINO

- Histoires de sororité
COHEN RING

- OK Corral
MORVAN / AMEUR / Collectif

- Maya - T.2
DEVREUX

- Chère maman
ADRIANSEN / MIÉ CAROLINE

- Frankenstein - Au nom du père
CANNAMO / ROI, d'après M. Shelley

Mars

- Vous n'aurez pas les enfants
LE GOUÉFLEC / BALEZ, d'après V. Portheret

- Dusha - T.2
RUIZGE

- Napoli - New York
MORVAN / TIRASSO, d'après F. Fellini et T. Pinelli

- Mafalda et l'enfance
QUINO

- L'Épopée de la franc-maçonnerie - T.12
BOISSERIE / ANNABEL / CONVARD

- Les Batailles navales : La Bataille de Sinope
DELITTE / SANDRO

- Regards
PERSONNE

- Vincent Van Gogh
SALMA

- Savane, la saga des Munroe
PERRISSIN / PAVLOVIC

- Histoires de l'ouest - T.2
SERPIERI

GOUTIÈRE (ÉDITIONS DE LA)

Février

- Red - T.2
FALZAR / DALENA / FERRARI

GRAND ANGLE

Février

- Mon meilleur terrain
PIATZSEK / BEAUD

- Soà
COUSSEAU / SHINJA

- Calle Malaga
EACERSALL / BLONDEL

GRATON

Février

- Julie Wood - Saison 2 - T.1
PELAEZ / STASSI, d'après J. Graton

HELVETIQ

Février

- Présence de la mort
RAMUZ

HERODIOS

Février

- Sur les routes de Tintin au Népal
DALLE

HI COMICS

Février

- TMNT - Intégrale T.6
Collectif

Mars

- TMNT Reborn - T.4
CAMPBELL / Collectif

- Locke & Key - T.4 (NED)
HILL / RODRIGUEZ

HOOCHIE COOCHIE (THE)

Février

- Anders et la comète (NED couleur)
MACKAY

HUGINN & MUNINN

Février

- Dune - Les Eaux du Kanly
HERBERT / ANDERSON / MORTARINO / ANGULO

- Dune - Maison Harkonnen - T.3 (FIN)
HERBERT / ANDERSON / SHELFER / DELPECHE

HUMANOÏDES ASSOCIÉS (LES)

Février

- Métal Hurlant - N°14
Collectif

- Je suis Légion (Ed. des 50 ans)
NURY / CASSADAY

- Des lendemains qui hurlent - N°3
Collectif

- Les Enquêtes de Louise Beauvoir - T.2
CORGIAT / LECIGNE / ALBANESE

- Hard Bargain
DeKNIGHT / CARVALHO

- Sauvage(s)
LECIGNE / LACHENAL / PIETROBON

- Opus Humano - N°4 : 2005-2015
Collectif

- Les Nouvelles aventures de Barbe-Rouge - T.4 (Turage Luxe)
KRAEHN / CARLONI, d'après V. Hubinon et J.-M. Charlier

IDÉES PLUS

Mars

- La Reine de l'Enfer
RATERA / ROBERTS

ILATINA

Février

- Monogatari
GRAHAM NAKAMURA

Mars

- Saint Georges
BEYRUTH

IMPRESSIONS NOUVELLES (LES)

Février

- Des oiseaux dans le ciel d'un théâtre
WAGNER

Mars

- Tintin - Bibliographie d'un mythe 2014-2024
ROCHE

JOIE DE LIRE (LA)

Février

- La Vraie histoire des biscuits disparus
RUZZIER

- La Trace
MATHENET

Mars

- Les Hêtres pourpres
LEROY / DIEZ, d'après Conan Doyle

JUNGLE

Février

- Emma et les mauvais éléments - T.1
HOLZ / CARDONA

- Ophélie et les abysses - T.3
SANDNES

Mars

- Journal d'un noob - T.13
PIRATE SOURCIL / JEZ / ODORE

Mars

- Mon amie fantôme
TOLO

- L'Île oubliée - T.4
BETAUCOURT / ANTISTA

- Lothaire Flammes - T.4
ALEXANDRE

- Plants VS Zombies - T.21
TOBIN / GILLENARDO-GOUDREAU

KALOPSIA

Février

- Khorgan
CORBEYRAN / NANADOV

Mars

- Gadiro - T.1 et T.2
VEIGA / NEVES

KENNES

Février

- Les Tutos de Maélie - T.2
ADDISON / MORIVAL / RUSSO

Mars

- Juliette - T.7
GUAUBAULT / MORIVAL / DECROCK

KINAYE

Février

- Aeon World - Ish & Mima
NALEB

- Dernière chance pour trouver Duke
SHANG ZANG

Mars

- Mapmakers - T.3
CHITTOK / CASTILLO

KOMICS INITIATIVE

Février

- L'Enfant démon
CORBEYRAN / MORINIÈRE

- Ménage à 3 - T.2
LUMSDON / LAGACE

Mars

- La Maison de Diego
BURGESS / HEIDSCHÖTTER

Mars

- Abysse - T.1
MADUREIRA / NIHEI

Mars

- Stan, Martha et les Supers
HENNEBAUT

LAPIN

Février

- Ça va aller Mademoiselle
DENIS

Mars

- Chips aux oignons
AMICIE

LOCUS SOLUS

Février

- Bohème à Paris
WATSON / GANE

LOMBARD (LE)

Février

- Elsbeth - T.1
ROULOT / CONRADSEN

Février

- Fils du tonnerre - T.1
KID TOUSSAINT / RUIZ

Février

- La Quête - T.2
MAUPOME / MANNAERT

Février

- La Crevette
ZIDROU / SALOMONE

Mars

- Les Mémoires du dragon Dragon - T.3
JUNCKER / SPRUYT

Mars

- Gagner la guerre - T.5
GENET, d'après P. Jaworski

La Crevette

Salomone - Zidrou

L'amour,
ça ne se
mesure
pas.

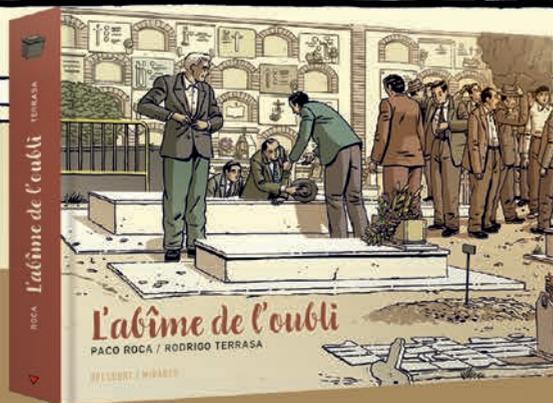
La Crevette

LE LOMBARD | DISPONIBLE EN LIBRAIRIE LE 7 FÉVRIER

BRUXELLES

© SALOMONE - ZIDROU / LE LOMBARD 2025

L'abîme de l'oubli



PACO ROCA et **RODRIGO TERRASA**
exhument la mémoire des victimes
oubliées du franquisme.

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

EDITIONS DELCOURT

Mars

❑ **Au cœur du désert**
CHARLES

❑ **Trous de mémoire**
JUNCKER

❑ **Le Royaume d'après - T.2**
DUBUISSON / SALTEL

MAGNANI

Mars

❑ **L'Homme en pièces (Ed. Poche)**
FAYOLLE

MAKAKA

Février

❑ **Trouilleville - Karbure la toxique**
TROJANOWSKI

Mars

❑ **Mystères en ville**
JARVIN / GARDE

MARABULLES

Février

❑ **Marguerite Duras**
CARQUAIN / DÜPHOT

❑ **2 secondes, Maman arrive !**
STARR

❑ **Liberté, égalité, sororité**
CHAIBI LOUESLATI

Mars

❑ **Contagion**
BESSIERES / PENOT

MILAN

Mars

❑ **39-45 : Sur la route**
LE MOINE / BRASCAGLIA

1000 SABORDS

Mars

❑ **Haddock a dit...**
BENARD

MISMA

Février

❑ **Détective Kahn contre les blancs-becs**
MIN-SEOK HA

MONTE-EN-L'AIR (LE)

Février

❑ **BD Cul : Big Bang Cunni**
WARY

Mars

❑ **Au cœur de l'hiver**
TANGUY / FRANKYRAVI

MOSQUITO

Février

❑ **Majunga**
DOREAU / LARCHER

Mars

❑ **Nuits romaines**
BOCCIA / MANZELLA

MOULINSART

Mars

❑ **Les Coulisses d'une œuvre - T.4**
HERGE / GODDIN / MARICO

NADA

Février

❑ **À bas l'humanité**
SNUG

NATHAN

Mars

❑ **Grande échappée**
DELAPORTE, d'après R. M. Rilke

❑ **Un message de trop**
BOUSOUET / KAI, d'après L. Labé

NOUVEAU MONDE

Février

❑ **Les Fantômes de Pinochet**
VEGA / ORTEGA

OUEST-FRANCE

Février

❑ **L'Histoire en place :
Le Château de Versailles**
MAINGOVAL / KRINGS

OUIË / DIRE

Mars

❑ **Râtiche Poche - N°3**
GUERSE / COLLET

OXYMORE

Février

❑ **Sphères - T.1**
BRION

Mars

❑ **West Fantasy - T.5**
ISTIN / DEMARE

❑ **Les Chevaliers de l'étrange - T.2**
HALARD / GALIZIA

PANINI

Février

❑ **100% : Hellverine**
PERCY / OHTA

❑ **100% : Venomverse Reborn -
Les Cinq questions**
Collectif

❑ **100% : Venom & Carnage -
Symbiosis Necrosis**
GRONBEK / EWING / LASHLEY / PEREZ

❑ **Deluxe : Fantastic Four - T.1**
NORTH / COELLO

❑ **Deluxe : Shadowland -
La Chute de Daredevil (NED)**
DIGGLE / TAN / DE LA TORRE / CHECCHETTO

❑ **100% : Blood Hunt - T.2 (+ variant)**
Collectif

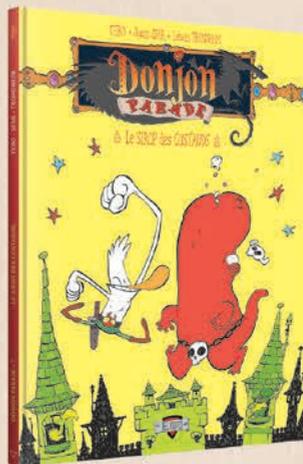
❑ **100% : Ultimate Universe -
N°3 (+ variant)**
Collectif

- ❑ **100% : Marvel Comics (II) - N°14 (+ variant)**
Collectif
 - ❑ **100% : Revue X-Men - N°3 et N°4 (+ éd. collector)**
Collectif
 - ❑ **Deluxe : Amazing Spider-Man - T.6**
SLOTT / IMMONEM / HAWTHORNE / MARTIN
 - ❑ **Intégrale Amazing Spider-Man - T.32 : 1983 (NED)**
STERN / ROMITA Jr
 - ❑ **Omnibus : Rom - T.1**
MANTLO / BUSCEMA
 - ❑ **Poche : Ultimate Spider-Man - T.6**
BENDIS / BAGLEY
 - ❑ **Poche : Civil War - T.3**
GUGGENHEIM / RAMOS
 - ❑ **Poche : Daredevil par Miller - T.1**
MILLER / MAC KENZIE
 - ❑ **Poche : Spider-Man par Straczynski - T.1**
STRACZYNSKI / ROMITA Jr
 - ❑ **Poche : The Boys - T.5**
ENNIS / ROBERTSON
 - ❑ **Poche : Kick-Ass - T.1**
MILLAR / ROMITA Jr
 - ❑ **100% : Get Fury**
ENNIS / BURROWS
 - ❑ **Must-Have : Qui est le Hulk Rouge ?**
LOEB / MCGUINNESS
 - ❑ **Must-Have : All New Captain America - Le Réveil de l'Hydra**
REMENDER / IMMONEM
 - ❑ **Nous sommes Captain America**
Collectif
 - ❑ **Amazing Spider-Man N°1 (Édition N&B)**
Collectif
 - ❑ **Blood Hunt N°1 (Édition N&B)**
Collectif
 - ❑ **Prestige : Captain America - La Vérité**
MORALES / BAKER
 - ❑ **Intégrale Captain America Comics - T.5 : 1942**
LEE / Collectif
 - ❑ **Intégrale Captain America - T.15 : 1981-1982**
DeMATTEIS / ZECK / COLAN
 - ❑ **Omnibus : Captain America Lives par Ed Brubaker - T.3**
BRUBAKER / Collectif
 - ❑ **Intégrale Howard the Duck - T.2 : 1977-1979**
Collectif
 - ❑ **Omnibus : Punisher par Garth Ennis - T.1**
ENNIS / DILLON / ROBERTSON / McCREA
 - ❑ **100% Star Wars : Bounty Hunters & Inquisitors - N°3 (+ collector)**
Collectif
 - ❑ **100% Star Wars : Dark Vador - T.9**
PAK / GORHAM / SLINEY
 - ❑ **Star Wars Légendes : La Guerre des clones - T.4 (+ collector)**
Collectif
- Mars**
- ❑ **100% : Vengeance of the Moon Knight - T.2**
MAC KAY / CAPPUCCIO / PRAMANIK
 - ❑ **Deluxe : Strange**
MAC KAY / FERREIRA / GARBETT
 - ❑ **Deluxe : X-Men - T.2**
DUGGAN / VILA / CASSARA / CASELLI
 - ❑ **100% : Blood Hunt - T.3 (+ variant)**
Collectif
 - ❑ **100% : Marvel Comics (II) - N°15 (+ variant)**
Collectif
 - ❑ **100% : Revue X-Men - N°5 et N°6 (+ éd. collector)**
Collectif
 - ❑ **Prestige : Daredevil - Born Again**
MILLER / O'NEILL / MAZZUCHELLI
 - ❑ **Intégrale Daredevil - 1964-1965 (NED)**
Collectif
 - ❑ **Intégrale X-Men - T.27 : 1990 (II) (NED)**
Collectif
 - ❑ **100% : Miles Morales - T.4**
ZIGLAR / VICENTINI
 - ❑ **Must-Have : Spider-Men II**
BENDIS / PICHELLI / BAGLEY
 - ❑ **Must-Have : Daredevil - End of the Days**
BENDIS / JANSON / MACK / MALEEV
 - ❑ **Deluxe : Spider-Man - L'Histoire d'une vie**
ZDARSKY / BAGLEY
 - ❑ **Intégrale Spider-Man - T.58 : 1990**
Collectif
 - ❑ **Intégrale Carnage - T.1 : 1991-1993**
Collectif
 - ❑ **Intégrale Venom - T.3 : 1992-1993**
Collectif
 - ❑ **Intégrale Spider-Girl - T.1 : 1998-1999**
DeFALCO / OLLIFFE
 - ❑ **Omnibus : Immortal Hulk - T.2**
EWING / BENNETT / RODRIGUEZ / DE LULIS
 - ❑ **100% : Incredible Hulk - T.3**
JOHNSON / KLEIN
 - ❑ **Omnibus : Spider-Man par Michelinie et Bagley**
MICHELINIE / BAGLEY / Collectif
 - ❑ **Omnibus : Micronauts - T.1**
MANTLO / GOLDEN / CHAIKIN / BRODERICK

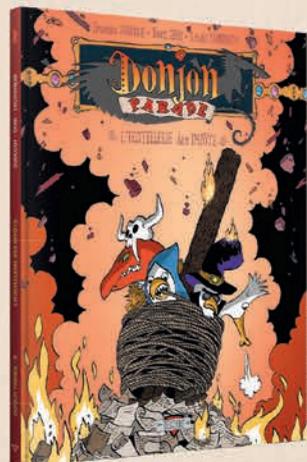
Joann SFAR • Lewis TRONDHEIM

Donjon PARADE

Un sirop à biscottos, un vol de compta et toujours une tripotée de créatures...
Donjon vous gâte en 2025 !



Le Sirop des costauds
Dessin de Tébo



L'Hostellerie des impôts
Dessin de Erwann Surcouf



DISPONIBLES AU RAYON BD



❑ **100% Star Wars : La Haute République - Phase III - T.2**
SCOTT / TOWE / CRESTA

❑ **100% Star Wars : Jango Fett - T.1**
SACKS / ROSS

❑ **Intégrale Conan le Barbare - T.17 : 1984**
FLEISCHER / BUSCEMA

❑ **Conan le Barbare - T.4**
ZUB / BRAITHWAITE

❑ **Savage Sword of Conan - T.5**
Collectif

PAQUET

Février

❑ **Tuez la grande Zohra ! - T.2 (FIN)**
PHALIPPOU / YANN

❑ **L'Enfer bleu - T.2 (FIN)**
ASENJO

❑ **Un battement d'aile de papillon**
MALNATI

Mars

❑ **L'Echo des jours brisés**
TARACIDO

❑ **Golden Goal - T.1**
WEIJUN / MAIN

❑ **Ils étaient dix - T.1**
NIKAIDO, d'après A. Christie

PETIT À PETIT

Mars

❑ **La Grande Histoire de Caen - Intégrale**
DJIAN / BOURNIER / Collectif

❑ **Serial Rockers**
DESCHAMPS / CORBEYRAN / Collectif

PLEIN VENT

Février

❑ **Les Mystères du Saint Suaire de Turin**
OSWALD / MOUGNE

PRESQUE LUNE

Mars

❑ **Drôle d'oiseau**
RAUL / TYTO

PRESSE AVENTURES

Février

❑ **Gardfield poids lourd - T.27**
DAVIS

404

Février

❑ **Roller Girl (NED)**
JAMIESON

REFLEXIONS

Mars

❑ **Cyber Force - T.5**
E. & M. SILVESTRI / CLAREMONT / WOHL

REVIVAL

Mars

❑ **Ikkyu - T.3**
SAKAGUCHI

ROBINSON

Février

❑ **Ukraine - Petite histoire d'une longue guerre avec la Russie**
NAIEM / VUS / KYPIBIDA

Mars

❑ **Guns N' Roses - Reckless Life**
MCCARTHY / OLIVENT

ROUQUEMOUTE

Février

❑ **Hiroshiman au pays du métal**
RIFO

RUE DE SÈVRES

Février

❑ **Le Chevalier du Pattheon - T.1**
WHITLEY / INDIGO

❑ **Strealiner - Intégrale**
FANE

❑ **Les Nouvelles aventures de Petit Vampire - T.1**
RIVELAYGUE / SESS, d'après J. Sfar

❑ **Les Nouvelles aventures de Petit Vampire - T.2**
PINSON / SESS, d'après J. Sfar

❑ **Le Choix de Sam**
PITZ, d'après E. Van de Vendel

Mars

❑ **Le Serpent majuscule**
MONFERY, d'après P. Lemaître

❑ **C'est la faute à Molière - T.1**
AUGUSTIN / LE GALLI

❑ **Cloud - T.2**
MAUDOUX

SARBACANE

Février

❑ **Les Mouvements célestes**
PERONCINI

❑ **Gen Z Girl**
VARHED

❑ **Secret Squelette**
HOTTE

Mars

❑ **Alerte - T.2**
MASSEZ

❑ **Bonnie et les enfants perdus**
REVEL

❑ **Frères d'Orient**
BENEDI

❑ **L'Enfer**
BADOUT, d'après H.-G. Clouzot

SEUIL (LE)

Février

❑ **Madame Choi et les monstres**
SPÄT / DOMINGO

SOLEIL

Février

❑ **Sector 5**
BEC / PACURARIU

❑ **Lanfeust des étoiles - Intégrale T5 à T8**
ARLESTON / TARQUIN

❑ **La Tête dans les nuages**
FRIEDMANN / BAILLEUX

❑ **Karolus Magnus - T.3**
BARTOLL / VIGLIOGLIA

Mars

❑ **Collège Apocalypse - T.2**
LYLIAN / DROUIN / FARRICELLA

❑ **Survival - Palmyra**
BEC / KOCHANSKI

❑ **Corso**
BEYRUTH

❑ **Couleur de peau : Miel - Intégrale T3 et T4**
JUNG

❑ **La Grande aventures des P'tits Diables - T.2**
DUTTO

❑ **Guerres et Dragons - T.4**
JARRY / COURTOIS / FOLLINI / ANTIGA

❑ **Orcs et Gobelins - T.28**
CORDURIE / CUNEO

❑ **Cyborgs - T.1**
ISTIN / DIM D. / NGU

STEINKIS

Février

❑ **Seule contre Hollywood**
HALIM

❑ **L'Âge de déraison**
GEORGEON / MICHEL

Mars

❑ **Merveilleux !**
COOKIE KALKAIR

❑ **Jan Karski (NED)**
RIZZO / BONACORSO

TABOU

Février

❑ **Ramba - Une heure à tuer**
DELIZIA / BULGARELLI

Mars

❑ **Le Duelliste - T.1**
TRIF / CELESTINI

❑ **Connie la Barbare - T.4**
MARCONI

❑ **Des vices et des os**
CAROTTASSIEZ

TANIBIS

Mars

❑ **Aciae Z79**
EMG

TIROIR (ÉDITIONS DU)

Février

❑ **Starbuck - T.1 (NED)**
FOERSTER

❑ **Adelin & Irina - T.4**
VAN DE WALLE

Mars

❑ **Peter Jennings - Le Songe d'Hanuman**
JACO

❑ **Peter Jennings - Indian Way**
JACO

URBAN COMICS

Février

❑ **Fluff Fairyland ! - T.3**
YOUNG / BEAN

❑ **Ain't no Grave**
YOUNG / CORONA

❑ **Energion : Destro - Seigneur de guerre**
WATERS / BRESSAN

❑ **Energion : Scarlett - Mission spéciale**
THOMPSON / FERRARI

❑ **Geiger - T.2**
JOHNS / FRANK

❑ **Redcoat - T.1**
JOHNS / HITCH

❑ **Nightwing Infinite - T.7**
TAYLOR / REDONDO

❑ **Dawn of JSA - T.3**
JOHNS / MAHNKE

❑ **The One Hand / The Six Fingers - T.2**
RAM V / WATERS / CAMPBELL

Mars

❑ **Absolute Power - T.2**
WAID / MORA

❑ **Scott Snyder présente Batman - T.0**
SNYDER / JOCK / Collectif

❑ **Scott Snyder présente Batman - T.1**
SNYDER / CAPULLO

❑ **Dawn of Titans - T.3**
TAYLOR / Collectif

❑ **100 Bullets - Intégrale T.2**
AZZARELLO / RISSO

❑ **Worldtr33 - T.2**
TYNION IV / BLANCO

❑ **Sacrifice - T.2**
REMEMDER / FIUMARA / ARAUJO

❑ **Something is killing the Children - T.8**
TYNION IV / DELL'EDERA

❑ **Batman Nocturne - T.5**
RAM V / Collectif

❑ **Batman Chronicles - 1990 - T.1**
Collectif

❑ **The One Hand / The Six Fingers - T.3**
RAM V / WATERS / CAMPBELL

VENTS D'OUEST

Février

❑ **Eugénie et les mystères de Paris - T.4**
SUMMER / GAMBINO

❑ **White Only**
FREY / D'ORANGE

❑ **Liberty Bessie - T.4**
DJIAN / BUENDIA / VINCENT

Mars

❑ **Marie - Récit d'une GPA**
ROJZMAN / RAFFREDO / PAWLOWSKI / DUPERRÉ

VESTRON

Février

❑ **Robocop - Mort ou vif - Intégrale**
ÖZTEKIN / BRISSON / GRANT, d'après F. Miller

❑ **Tortues Ninja : Saturday Morning Adventures - T.2 (+ éd. limitée du T.1)**
Collectif

Mars

❑ **Tortues Ninja : L'Aventure d'April**
Collectif

❑ **Evil Dead 2 : Les Contes cadavéreux**
Collectif

VILLE BRÛLE (LA)

Février

❑ **Princesse, Fée, Sirène et la colocolac**
CONSTANCIEN

VIRAGES GRAPHIQUES

Février

❑ **Bloom**
BILLET / RULLIER

ZANPANO

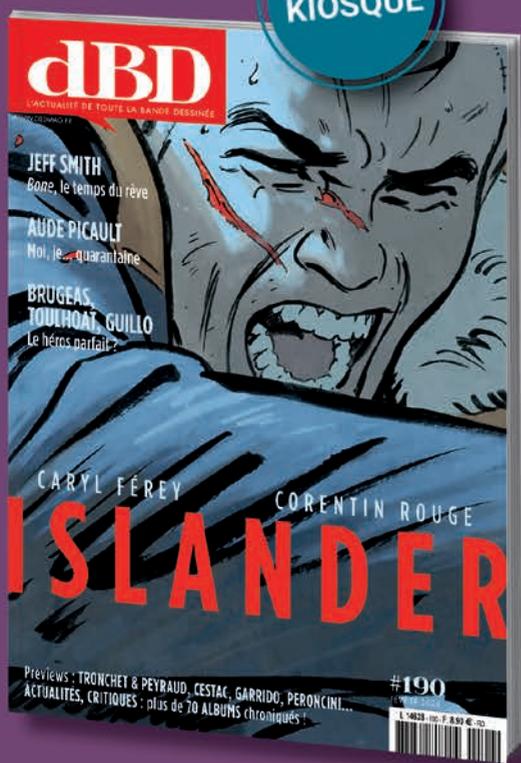
Février

❑ **Ciné Roman**
LOUSTAL

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE NOS DERNIÈRES PUBLICATIONS :

Fin janvier

EN
KIOSQUE



#190 Corentin Rouge

Jeff Smith, Aude Picault, Brugeas,
Toulhoat & Guillo et 5 albums coups
de cœur en avant-première...

L'actualité de toute la bande dessinée !
100 pages, 8,90€

Disponible

EN
LIBRAIRIE

EN
KIOSQUE



#29 Emil Ferris

Guillaume Bresson, Tardi, Aleksis Briclot, René
Goscinny, Lucas Harari, Nathalie Lété, Muzo...
Pour tous les amoureux du dessin !

164 pages, 19€

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : LES BELLES LETTRES

ÉGALEMENT DISPONIBLES
SUR LE SITE :
www.dbdmag.fr

dBD
L'ACTUALITÉ DE TOUTE LA BANDE DESSINÉE

**LES
ARTS
DESSINÉS**

Pour tout renseignement complémentaire :
fbosser@dbdmag.fr

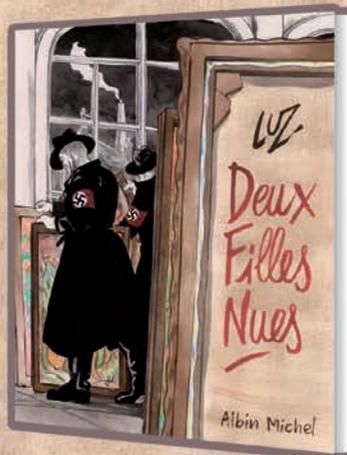
GRAND PRIX
DE LA CRITIQUE



ACBD
2 0 2 5

PALMARÈS 2024/2025

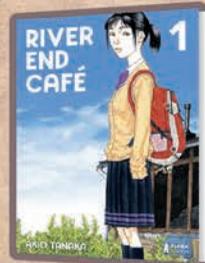
40 ANS DU PRIX DE LA CRITIQUE



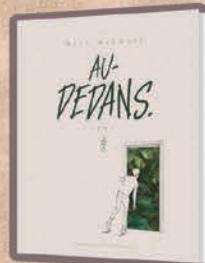
Grand Prix de la
Critique ACBD 2025
Deux filles nues
de Luz (Albin Michel)



Prix Jeunesse ACBD 2024
Le voyage d'Ours-lune
de Ho (Rue de Sèvres)



Prix Asie ACBD 2024
River End Café
d'Akio Tanaka (Shiba)



Prix Comics ACBD 2024
Au-dedans
de Will MacPhail (404 Graphic)



Prix Québec ACBD 2024
Je pense que j'en aurai pas
de Catherine Gauthier (éditions XYZ)

ACBD
association des critiques et
journalistes de bande dessinée



<https://www.acbd.fr/>



JE PENSE QUE J'EN AURAI PAS

Prix de la bande dessinée québécoise 2024 de l'ACBD (Association des Critiques de Bande Dessinée), ce titre est un véritable uppercut, par son sujet comme par sa qualité graphique. Thème peu traité en littérature, la non-maternité s'impose à l'auteur quand vient la quarantaine. Elle ne dit pas qu'elle ne veut pas d'enfant, mais qu'elle n'en aura pas. Quelle répercussion sur sa vie, son chemin, et surtout la perception de soi envers elle-même et les autres ? Ne devient-on adulte que le jour où l'on a des enfants ? La parentalité accomplit-elle une vie ou est-ce la norme sociale qui nous l'impose ? Comment gérer le deuil de la vie que l'on s'était imaginé ? Ces questions et d'autres encore traversent le récit, dont les chapitres sont entrecoupés de témoignages de femmes n'ayant pas eu d'enfant. Le tout est percutant, sensible, et si habilement raconté que l'on comprend parfaitement le cheminement d'émotions et de pensées qui guide l'auteur. Son trait, ultra-réaliste, proche de la photo, rend le tout fascinant... À découvrir absolument ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Gauthier
ÉDITEUR
Équateurs
EN LIBRAIRIE
22 janvier 2025



ABSOLUTE POWER - Tome 1

Il y a un personnage dans l'univers de DC Comics qui adore semer la zizanie. Intransigeante et charismatique, Amanda Waller ne manque pas d'imagination pour atteindre ses objectifs. Quoi qu'il en coûte. Accompagnée de Failsafe et de la Reine Brainiac, elle arrive à priver tous les héros, héroïnes et vilains de leurs capacités méta-humaines. Le chaos est total. Tout semble perdu et nos héros en cape vont devoir redoubler d'ingéniosité pour rétablir la paix. Sans leurs pouvoirs, la Terre a-t-elle une chance ? Découvrez le nouveau récit événementiel de Mark Waid : *Absolute Power*. Dans son élément, le scénariste nous plonge dans des aventures palpitantes où des personnages comme Superman sont sortis de leur zone de confort. Une lecture agréable et captivante, qui offre une nouvelle vision de l'héroïsme et place Waller comme un antagoniste de choix. Le titre est sublimé par les illustrations de Dan Mora qui excelle encore une fois dans son art, bien soutenu par les couleurs vibrantes d'Alejandro Sánchez. Ce premier tome est une réussite ! **AR**

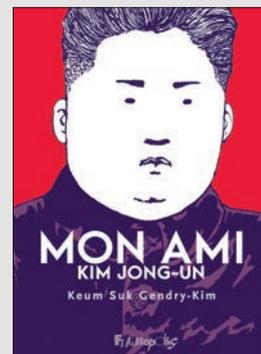


SCÉNARIO & DESSIN
Waid & Mora
ÉDITEUR
Urban Comics
EN LIBRAIRIE
31 janvier 2025



MON AMI KIM JONG-UN

Dans le monde agité où nous vivons aujourd'hui, Kim Jong-Un occupe une place de plus en plus importante. Entre ses essais nucléaires, ses envois de missiles balistiques et son aide active à la Russie dans la guerre contre l'Ukraine, le dictateur nord-coréen est omniprésent dans l'actualité. Mais qui est vraiment cet homme, troisième de la lignée des Kim à diriger le pays d'une main de fer depuis 1949, après son grand-père Kim Il-Sung et son père Kim Jong-Il ? Entre paranoïa et culte du secret, pas facile de le savoir... et c'est ce qui rend l'ouvrage de Keum Suk Gendry-Kim passionnant. Vivant sur une île seulement séparée de la Corée du Nord par un bras de mer, l'auteur a mené une enquête solide, rencontrant des spécialistes de l'histoire nord-coréenne, mais aussi des gens ayant vécu au plus près de Kim Jong-Un, comme l'ancien cuisinier de son père, qui l'a vu grandir entre ses sept et ses dix-huit ans. Au fil des pages, Gendry-Kim nous dévoile également son propre parcours, ponctué par la présente oppressante de son encombrant voisin. **OM**

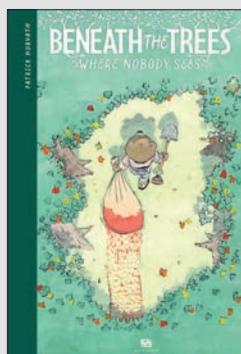


SCÉNARIO & DESSIN
Gendry-Kim
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
15 janvier 2025



■ BENEATH THE TREES WHERE NOBODY SEES

Woodbrook est un village paisible, mais l'exaltation y est palpable car les habitants espèrent fêter son bicentenaire. Samantha aime vivre ici. Elle se sent bien et est appréciée de tous. Elle est connue pour sa gentillesse et sa disponibilité, mais personne ne se doute de ce qu'elle cache. Régulièrement, elle kidnappe une personne au hasard, la tue et la découpe proprement. Après ça, elle se sent beaucoup mieux. Cependant, elle a une règle : ne jamais faire cela à Woodbrook. Mais un jour, cette routine s'écroule. Un autre tueur fait son apparition et commet des meurtres atroces au sein du village. Samantha se doit de mener l'enquête afin de le démasquer... Peut-on faire confiance à ses voisins ? Patrick Horvath frappe un grand coup avec ce premier titre sanglant. De la violence à la Dexter avec un dessin très enfantin, la surprise est garantie. Une sensation encore renforcée par l'utilisation de l'anthropomorphisme... *Beneath The Trees* est un récit étonnant avec une belle maîtrise de la narration, qui ne vous laissera pas indifférent. **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Horvath
ÉDITEUR
Ankama
EN LIBRAIRIE
10 janvier 2025



■ UNE HISTOIRE CRITIQUE DES ÉTATS-UNIS

Après avoir étudié pendant deux ans douze manuels d'Histoire utilisés dans le système scolaire américain, James W. Loewen publie en 1995 *Lies My Teacher Told Me* (*Les Mensonges que mon professeur m'a dits*), un livre recensant toutes les inexactitudes et démontant le processus de ces « erreurs », totalement volontaires et ayant pour but de distiller une certaine vision du monde dans la tête des enfants. Devenu un énorme best-seller aux USA, cet ouvrage est ici adapté en BD par Nate Powell. À l'instar des historiens français qui luttent pour remplacer le « roman national » construit au XIX^e siècle par une approche réaliste de l'Histoire, Loewen plaide pour que chaque événement historique soit analysé et remis dans son contexte. Cette démarche est importante : enseigner le passé aux élèves en écartant les mythes et le culte des héros, mais aussi en n'omettant aucune zone d'ombre, permettrait à beaucoup d'entre eux, devenus adultes, de mieux comprendre les aléas du monde qui les entoure... Un ouvrage dense, passionnant, et vraiment salutaire ! **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Powell, d'après J. W. Loewen
ÉDITEUR
Steinkis
EN LIBRAIRIE
09 janvier 2025



■ ANZUELO

La Mer est un être à part entière. Puissante et indomptable, elle peut changer le monde. Et elle le fait avec une marée terrible et dévastatrice. Trois enfants vont survivre, échoués sur une île. En vie certes, mais changés à jamais. Chacun va subir d'étranges modifications physiques et mentales. Une nouvelle existence les attend et une volonté profonde s'éveille dans leurs cœurs : respecter la nature et toutes les créatures vivantes... *Anzuelo* est une quête pour mieux saisir ce qui nous définit. Quel est le sens de notre humanité ? Comment doit-on agir avec nos semblables, mais aussi ceux ou celles qui nous semblent différents ? Ce récit d'Emma Rios est tout simplement incroyable. Une claque visuelle avec des aquarelles saisissantes, qui se lient à une écriture poétique. L'histoire apporte son lot de surprises, de péripéties et de questionnements, de réflexions profondes sur le sens de la vie et de nos relations. La douceur des planches de ce roman graphique dense et ambitieux nous entraîne dans un voyage merveilleux. Et inoubliable. **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Rios
ÉDITEUR
404 Graphic
EN LIBRAIRIE
23 janvier 2025



Depuis 1990, Taiyô Matsumoto trace un sillon unique, chacun de ses mangas (*Amer béton*, *Gogo Monster*, *Number 5*, *Sunny*...) laissant une trace indélébile dans la mémoire de ses lecteurs et de ses lectrices. Il a une double actualité réjouissante, avec d'abord la suite de sa nouvelle série *Tokyo, ces jours-ci*. Après trente ans de bons et loyaux services, Shiozawa a démissionné de son travail d'éditeur.

Il pensait s'éloigner définitivement de l'univers des mangas, mais sa passion est trop forte. Il décide finalement de proposer à des auteurs qu'il admire de travailler directement pour lui. Le problème, c'est que plusieurs ont quitté le milieu, parfois depuis longtemps. Toujours porté par un dessin virtuose, Matsumoto signe une évocation puissante, sans fard, de la création et de l'édition de mangas... Par ailleurs, ne ratez pas la réédition après des années d'absence de *Frères du Japon*, un recueil de récits touchants et poétiques autour de personnages de tous âges, confrontés chacun à leur manière au temps qui passe. **OM**

■ TOKYO, CES JOURS-CI - Tome 2



SCÉNARIO & DESSIN
Matsumoto
ÉDITEUR
Kana
EN LIBRAIRIE
10 janvier 2025

■ FRÈRES DU JAPON



SCÉNARIO & DESSIN
Matsumoto
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
02 février 2025

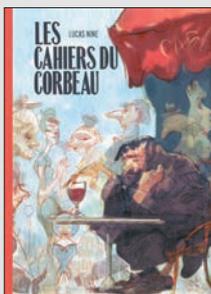


■ CE QUE NOUS AVONS PERDU DANS LE FEU



SCÉNARIO & DESSIN
Enriquez & Nine
ÉDITEUR
Éditions du Sous-Sol
EN LIBRAIRIE
16 janvier 2025

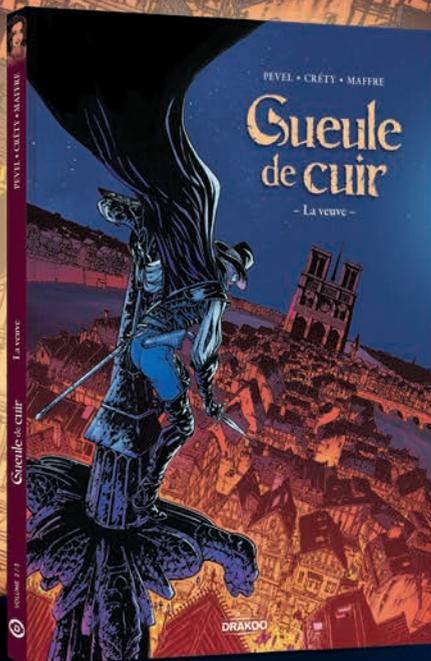
■ LES CAHIERS DU CORBEAU



SCÉNARIO & DESSIN
Nine
ÉDITEUR
Les Rêveurs
EN LIBRAIRIE
31 janvier 2025

Hasard du calendrier, deux livres de l'Argentin Lucas Nine sortent à quelques jours d'intervalle. Aux Éditions du Sous-Sol, *Ce que nous avons perdu dans le feu* est l'adaptation de quatre nouvelles issues du recueil du même nom signé par Mariana Enriquez. *L'Enfant sale*, *Une évocation du petiso orejudo*, *Le Patio du voisin* et *Sous l'eau noire* sont autant de récits sombres ayant pour décor le Buenos Aires d'aujourd'hui. Lucas Nine n'a pas son pareil pour mettre en scène des situations angoissantes à souhait. On a le sentiment fort agréable de replonger dans des récits de type *Eerie* ou *Creepy*, avec un ton heureusement bien plus moderne. Par ailleurs, *Les Cahiers du Corbeau*, publié chez Les Rêveurs, est une autofiction fantastique se déroulant à Paris, avec Huysmans, Victor Hugo ou encore Sacha Guitry comme inspirations. Dans ces deux albums, un traitement graphique singulier où le trait, le grain et le mélange des techniques séduit immédiatement l'œil pour mieux vous plonger dans les histoires. **RL**





**3 GRANDES HISTOIRES
3 HÉROS SANS REPOS !**

Gueule de cuir

LA VEUVE

PEVEL • CRÉTY • MAFFRE

Une histoire de cape et d'épée sombre et violente, teintée d'ésotérisme et traitée selon les codes du comics adulte.

Volume 2/3 - Sortie février

“
**Les héros ne
dorment jamais !**”



Spirite

ÉCHOS

MARA

**Les frontières de la réalité se brouillent quand
l'amour et la mort s'entremêlent...**

Volume 3 / 4 - Sortie février



Sœur Calvaire

RAULE • CARMONA • WERNER

**Si le Mal ne dort jamais, c'est parce que
Sœur Calvaire est son pire cauchemar.**

Histoire complète - Sortie mars

► **PREMIÈRE DAME**

LA FEMME DE L'OMBRE

Didier Tronchet et Jean-Philippe Peyraud nous emmènent à l'Élysée pour une comédie réjouissante, où il n'est pas interdit de reconnaître certaines références à la vie politique française.



Chute libre dans les sondages pour le jeune et dynamique président Thierry Langlois, juste un an après son arrivée à l'Élysée. Non seulement son seul charisme ne fait plus la blague, mais son ex-femme projette de sortir un livre-révélation et son premier ministre lui savonne la planche pour devenir calife à la place du calife. Malgré sa gouaille et son aplomb d'ancien joueur de rugby, qui le sauvent d'à peu près tout, son équipe peine à limiter les dégâts. Leur seule idée pour le sauver d'un naufrage : lui coller une

nouvelle première dame, ancienne Miss France par exemple, pour redorer son image. Mais comme l'amour est enfant de bohème, qui n'a jamais (jamais) connu de lois, c'est Victoria Coraly, actrice engagée et militante, qui croise sa route et s'installe au Château. Pas question pour elle de mettre sous le tapis les questions politiques qui l'animent, comme le droit au logement ou la défense des sans-papiers, sujets pas du tout à l'ordre du jour du gouvernement ! Deux forces s'affrontent alors, celle de la réalité des citoyens contre celle de

la politique politicienne. Celui qu'on surnomme Titi va devoir choisir son camp... One-shot teinté d'anecdotes de la vie politique française de ces vingt-cinq dernières années, cette rom-com présidentielle à la *Love Actually* est aussi classique que rafraichissante. Le scénario de comédie légère de Tronchet, mixant sentiments et sujets systémiques, est parfaitement servi par le dessin dynamique et élégant de Peyraud. Le résultat est pétillant et divertissant. On imagine déjà l'adaptation à la télévision ou au cinéma ! **HB**



© Tronchet & Peyraud / Glénat / 2025

Jean-Philippe PEYRAUD

Né à Poitiers le 31 mai 1969, Jean-Philippe Peyraud fait des études d'arts appliqués puis travaille dans l'audiovisuel. En 1994, il crée avec Christopher La Comédie Illustrée, où il publie ses premiers titres, avec Christopher (*Entre la poire et le fromage*, *L'Huile sur le feu*) ou en solo (*Mine de rien*, *Il pleut*). Il collabore ensuite avec de petites structures (La Cafetière, Ciel Ether, Le Cycliste), puis rejoint Treize Étrange où il publie *Celle qu'on regrette*, *Grain de beauté*, *La Bouche sèche*, *Ces années-là...*. Il crée *Premières chaleurs* en 2001, puis la série *Le Désespoir du singe* avec Alfred en 2006. Il travaille avec les écrivains Marc Villard (*Quand j'étais star*, *Happy Slapping*, *J'aimerais être un saint mais bronzé*) et Philippe Djian (*Mise en bouche*, *Lui*). En 2016, il signe *L'Inversion de la courbe des sentiments* en solo, avant de lancer deux séries jeunesse avec Catherine Romat, *Mon Ipote et moi* et *Linette*. En 2022, il illustre un polar de Philippe Périé, *Seconde partie de carrière*. Parallèlement, Peyraud a scénarisé *La Fleur dans l'atelier de Mondrian* pour Lapone et *Rocking Chair* pour Kokor.

Didier TRONCHET

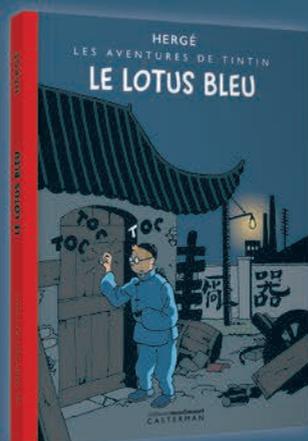
Né à Béthune le 29 septembre 1958, Didier Tronchet est diplômé de l'E.S.J. de Lille. Parallèlement à ses débuts comme journaliste, il publie dans une revue lilloise sa première bande dessinée, *Raymond Calbuth*, qui fera ensuite une belle carrière chez Glénat. Il restera longtemps dans l'humour corrosif (*Les Damnés de la terre associés*, *Jean-Claude Tergal*, *Les Poissart...*), avant de se tourner vers des ouvrages plus réalistes, plus sombres ou plus intimistes, sur des scénarios d'Anne Sibran (*Le Quartier évanoui*, *Ma vie en l'air*, *Là-bas*, *Le Monde du dessous*) et de Frédéric Richaud (*Le Peuple des endormis*), ou en solo (*Le Fils du yéti*, *Sortie de route*, *Robinsons père et fils*, *Le Chanteur perdu...*). Comme scénariste, Tronchet a travaillé notamment avec Coutelis (*Welcome Land*), Balez (*L'Homme qui ne disait jamais non*), Nicoby (*Le Meilleur ami de l'homme*, *Tête de gondole*), Jouvray (*Les Fantômes de Seville*) ou Durieux (*La Vie me fait peur*). Il est aussi écrivain, homme de théâtre et réalisateur de cinéma (*Le Nouveau Jean-Claude*).



HERGÉ
LES AVENTURES DE TINTIN
LE LOTUS BLEU



**ÉDITION
ORIGINALE
EN COULEUR**



**DISPONIBLE
CHEZ VOTRE
LIBRAIRE**

éditionsmoulinart
CASTERMAN

■ ANNE FRANK EN BD

Si les collégiens connaissent le nom d'Anne Frank et sa mort dans le camp de Bergen-Belsen en 1945, beaucoup ignorent les détails de sa courte existence. Écrit les deux dernières années de sa vie dans Amsterdam occupé par les nazis, son journal intime permet de découvrir une personnalité attachante et hors normes. Les autrices nous proposent ici une présentation factuelle, en bande dessinée. On apprend comment les cahiers ont été récupérés, puis les conditions générales de la vie dans la cache où elle, sa famille et quatre autres juifs seront confinés jusqu'à leur rafle à la suite d'une dénonciation. Survolant les grands axes du livre, cette BD n'a pas vocation à être une adaptation, mais plutôt une introduction au livre. C'est une porte d'entrée parfaite pour inviter à la lecture du texte de cette immense écrivaine. Car ce journal intime relatant le quotidien d'une adolescente de treize à quinze ans est si pertinent, profond, perspicace et drôle qu'il permet une identification par le lecteur et marque par sa maturité... Une « Histoire » vécue incontournable. **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Pelloux-Prayer & Germain
ÉDITEUR
Bayard Jeunesse
EN LIBRAIRIE
08 janvier 2025



SCÉNARIO & DESSIN
Kerascoët & Burniat
ÉDITEUR
Dargaud
EN LIBRAIRIE
17 janvier 2025

■ FOUROYANTS - Tome 1

Jeune berger orphelin, Icare (oui, oui, le même !) vit avec sa grand-mère sur l'île de l'Atlantide. Amoureux transi de la téméraire Kalio, il n'ose jamais lui parler, d'autant que cet abruti d'Alec est toujours sur son chemin. Un jour, après les cours, Alec harcèle encore Icare. Ce dernier se retrouve enfermé dans une vieille statue et pète un plomb. Littéralement ! Ce gros coup d'électricité donne vie à la statue qui assomme Alec. Sa grand-mère lui explique que les anciens (les élus) faisaient vivre l'Atlantide grâce à ce pouvoir, mais qu'ils ont tous été enlevés par l'armée de Neptune. Icare sait qu'il doit cacher son pouvoir électrique à tous, même si sa tête s'allume à chaque fois qu'il voit Kalio. Mais quel espoir : avec cette énergie, les bateaux pourraient enfin quitter l'île ! Malheureusement, une nuit, des créatures sortent de l'eau... Avec son scénario haletant inspiré de la mythologie grecque et soutenu par un dessin dynamique, cette série d'aventure est aussi moderne que passionnante ! Un début flamboyant pour le nouveau label de Dargaud, *Charivari*. **HB**

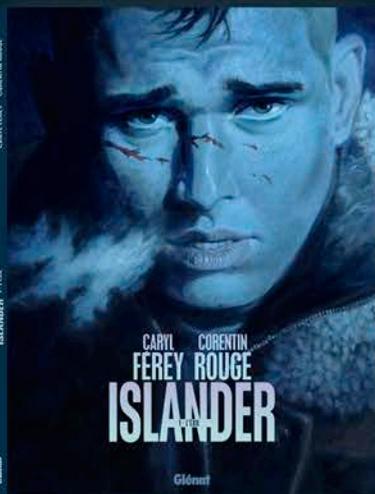
■ LA FORÊT D'OREKA - Tome 1

Hannah vient de la ville pour passer tout l'été au fin fond de la forêt, avec son papi garde forestier. Suuuper... Sa mère Katya a beau lui répéter qu'elle n'oubliera jamais ce séjour, rien n'est moins sûr. Cette perspective d'un ennui profond ne la réjouit guère... jusqu'à ce qu'elle découvre que les bois ne sont pas aussi calmes qu'on le dirait ! Ici, il ne fait jamais nuit, les animaux parlent, il y a un village de gnomes à deux pas, et les meilleurs amis d'enfance de sa maman sont un cochon élégant qui peut faire repousser ses membres, un lutin de cent-vingt ans en pleine crise d'adolescence et un arbrisseau ! Bref, son grand-père est le gardien d'un lieu magique, la plus ancienne forêt du monde, où vivent les premiers êtres. Mais accueillir une « étrangère de la ville » n'est pas du goût de l'esprit de la forêt, et les ennuis commencent... Cachée derrière le rire et la magie, cette nouvelle série au ton enlevé et au trait dynamique aborde subtilement la protection de l'environnement, encourageant l'amour de la Nature pour éviter qu'elle ne se venge sur nous ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Sordo
ÉDITEUR
Dupuis
EN LIBRAIRIE
24 janvier 2025

CARYL CORENTIN FÉREY ROUGE ISLANDER



POUR L'ACHAT
DE L'ALBUM,
UN EX-LIBRIS
NUMÉROTÉ
OFFERT*



CONCOURS EXCLUSIF CANAL BD
LE 17 FÉVRIER, 3 NUMÉROS D'EX-LIBRIS SERONT TIRÉS AU SORT

3 TIRAGES D'ART À GAGNER*
SIGNÉS PAR CARYL FÉREY ET CORENTIN ROUGE



MODALITÉS ET RÈGLEMENT
EN FLASHANT CE QR CODE



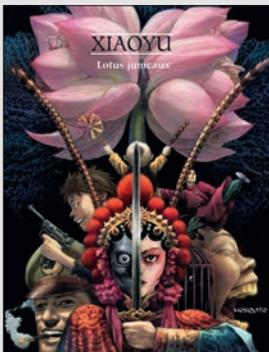
Glénat

LIBRAIRIES
CANAL
BD



LOTUS JUMEAUX

En 1937, un bateau bombardé sombre dans les eaux du Yang-Tse. À son bord, un jeune couple éperdu-ment amoureux. Le jeune homme, Fen Zhihuai, survit et trouve refuge dans le théâtre d'un petit bourg du sud-ouest de la Chine, où, éperdu de chagrin, il crée un automate à l'effigie de son épouse disparue. Elle est tellement réaliste que le public ne réalise pas qu'il assiste à des représentations d'une machine. Quand un enfant de la rue découvre un soir ce secret, Fen le prend sous son aile. L'arrivée dans la région des Américains est l'occasion de se procurer le caoutchouc nécessaire au perfectionnement du robot. Le gamin servira d'intermédiaire et sortira par la même occasion de la misère, mais l'histoire ne s'arrête pas là ! Entre superstitions, culture traditionnelle et progrès technologique, Zhang Xiaoyu (*Le Clown, Le Temple flottant*) donne naissance à un récit original, à la fois historique et fantastique, poétique et dramatique, plein d'action et de rebondissements mis en scène avec un trait au pinceau d'une énergie débordante. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Xiaoyu
ÉDITEUR
Mosquito
EN LIBRAIRIE
03 janvier 2025



FANTASTIC FOUR Qu'est-il arrivé aux Quatre Fantastiques ?

Selon leur GPS, La Chose et sa fiancée Alicia sont au milieu des champs. Pourtant, il y a bien là une ville, et un motel où ils pourront passer la nuit. Ce n'est que le début de leurs surprises. Le lendemain, ils s'aperçoivent que cette cité semble bloquée dans les années quarante. Quand Alicia fait une recherche sur internet, elle découvre que tous les habitants de cette ville ont mystérieusement disparu dans la nuit du 12 juillet 1947, les ruines étant rasées à la fin des années 1970 pour laisser place à des terres agricoles... De leur côté, les autres membres de l'équipe ont aussi des soucis : Reed et Susan Richards font face à des Fatalibots tueurs, et Johnny Storm, resté à New York, doit changer d'identité face à la crainte qu'il inspire... 2025 s'annonce comme une grande année pour la première des super-équipes, créée en 1961 par Stan Lee et Jack Kirby. En attendant leur première aventure au cinéma en juillet, les voici dans un nouveau cycle réjouissant, écrit par Ryan North et illustré par Iban Coello et Ivan Fiorelli. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
North, Coello & Fiorelli
ÉDITEUR
Panini
EN LIBRAIRIE
29 janvier 2025



SACRÉE BUNCHE

Il y a deux ans, Aline Kominsky-Crumb nous quittait. Méconnue en France, cette artiste mérite une véritable reconnaissance de ses pairs et du lectorat, tant son influence sur nombre d'auteurs.ices dans les comics indépendants est incontestable. *Sacrée Bunche* permet un tour d'horizon de son style grinçant, drôle, engagé et féministe. Elle qui avait quitté les *Wimmen's comix* pour fonder les *Twisted Sisters* avec la regrettée Diane Noomin, avant de longtemps collaborer à *Weirdo*, nous permet ici de redécouvrir quarante années d'autodérision et d'interrogations sur la famille, le sexe, le mariage, la maternité, la nourriture, l'art... et des tas d'autres choses encore. Le tout accompagné de notes adressées aux lecteur.ices, qui sont parfois drôles, parfois touchantes. Elle signe une œuvre sans concessions, sans fioritures et, surtout, sans romantisation de la vie ou des femmes. Un livre brut, quelquefois violent, qui nous met frontalement face à des sujets pas faciles, mais qui démontre l'ampleur du talent de cette autrice. À lire, assurément. **MPN**

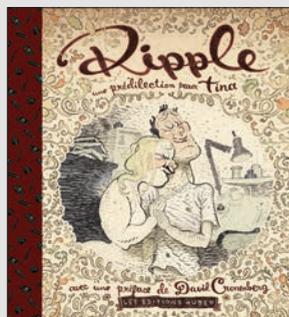


SCÉNARIO & DESSIN
Kominsky Crumb
ÉDITEUR
L'Association
EN LIBRAIRIE
15 janvier 2025



■ **RIPPLE -**
Une prédilection pour Tina

Quand *Ripple* paraît début 2000, c'est une révolution dans les comics indépendants de l'époque. Dave Cooper avait déjà publié *Suckle* et *Weasel*, mais rien ne laissait présager cette œuvre hors normes ! C'est l'histoire d'un dessinateur qui recherche un modèle vivant afin de s'entraîner et de refaire du dessin réaliste, en vue d'un projet d'exposition pour lequel il vient de toucher une bourse. Seulement quand Tina arrive et se met à nu, il n'est plus question d'art, mais de sexe, d'obsession, de désir, de fantasmes... et cela dérange. Loin d'être une énième « BD de cul » comme nombre d'ouvrages de ce type, *Ripple* parle de sujets difficiles : misogynie, agression, addiction, dépréciation de soi... L'auteur ne tombe pas dans le gratuit ni le trash. Il joue avec la mise en abyme par le biais d'une bichromie rouge, donnant l'impression que le protagoniste tente d'échapper au huis clos, pour contrer la dépendance qu'il développe envers Tina et reprendre pied dans la réalité. *Ripple* est un livre marquant, à ne pas mettre entre toutes les mains ! **MPN**

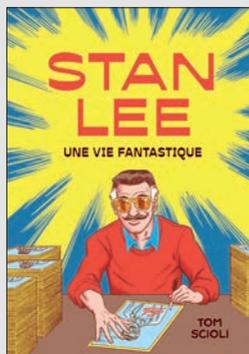


SCÉNARIO & DESSIN
Cooper
ÉDITEUR
Huber
EN LIBRAIRIE
24 janvier 2025



■ **STAN LEE -**
Une vie fantastique

Après une enfance où il est ballotté par les aléas professionnels de son père mais choyé par sa mère qui le voit comme un génie, Stanley Lieber enchaîne les petits boulots dont celui de rédacteur dans une agence, qui le charge d'écrire les nécrologies de vedettes encore vivantes pour être les premiers à réagir le moment venu ! Il rejoint finalement la société de presse de l'un de ses cousins, pensant écrire des articles. Sur place, il sera en fait garçon de bureau, affecté au service des deux auteurs de comics de la maison, Joe Simon et Jack Kirby. Un jour, on lui demande d'écrire une histoire courte en prose, qui sera illustrée par une image de Captain America. Il la signe « Stan Lee » et adore l'exercice. Dans la foulée, il propose à Kirby de lui écrire des scénarios pour ses comics. La légende est en marche... Trois ans après avoir raconté la vie de Jack Kirby en bande dessinée, Tom Scioli se penche sur celle de l'autre père fondateur du comics moderne. Une biographie passionnante, richement documentée et portée par un rythme soutenu. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Scioli
ÉDITEUR
Huginn & Muninn
EN LIBRAIRIE
31 janvier 2025



■ **DOROHEDORO -**
Chaos Edition - Tome 1

Les habitants de Hole sont sous la menace permanente des Mages. Grâce à leurs pouvoirs, ceux-ci peuvent à volonté ouvrir des portes entre leur monde et la grande cité, où ils traitent les hommes et les femmes comme des cobayes. Caïman est une de leurs victimes, qui doit désormais vivre avec une tête de reptile. Devenu amnésique, il se souvient seulement qu'il doit sa transformation à un Mage, et il est fermement décidé à le traquer sans relâche avec l'aide de sa meilleure amie NiKaïdo... Cinq ans après la fin de sa parution en format classique, *Dorohedoro* fait un retour remarqué, dans une édition double grand format à la fabrication soignée. L'occasion idéale pour (re)plonger dans cette série culte, qui nous entraîne dans un univers postapocalyptique rugueux voire trash, mais où l'on s'attache vite aux deux protagonistes principaux, dont les aventures se lisent comme un thriller. Le graphisme de la dessinatrice Q-Hayashida peut dérouter dans un premier temps, mais il participe à donner tout son caractère à ce *seinen* mature à ne pas rater. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Q-Hayashida
ÉDITEUR
Soleil
EN LIBRAIRIE
22 janvier 2025

ANNONCÉ PAR PAYS ET PAR DÉPARTEMENTS

TOUTES LES ADRESSES COURRIEL SE TERMINENT PAR @CANALBD.NET



Nouveaux libraires canal BD



Changement d'adresse

FRANCE

03100 MONTLUÇON

Le Talon d'Achille
8, place Notre-Dame
04.70.28.34.61
letalondachillelib@

04100 MANOSQUE

Forum BD
3, place du Terreau
04.92.72.53.76
forumbd@

06000 NICE

Alfa BD
30, avenue St-Jean-Baptiste
04.93.01.61.16
alfabdlib@

Alfa Manga - Le Dojo

3, rue Alfred Mortier
04.93.53.74.01
alfabdlib@

06000 NICE

Bang Dessinée
5, rue de Lépanée
04.93.16.08.66
bangdessinee@

06600 ANTIBES

**Dernier Rempart
Manga & Jeux**
3, avenue du 24 Août
04.93.34.91.40

Dernier Rempart BD

8/10, avenue Robert Soleau
04.93.34.25.50
dernierrempart@

06700 SAINT-LAURENT-DU-VAR

Librairie du Cap
C. Commercial Cap 3000
Avenue Eugène Donadèi
04.93.07.89.54
librairieducap@

11000 NARBONNE

BD & Cie
45, rue Droite
04.68.65.31.56
bdetcielib@

13001 MARSEILLE

L'Antre du Snorgleux
4, rue Moustier
04.91.54.33.45
lantredusnorgleuxlib@

13100 AIX-EN-PROVENCE

La Bédérie
37, rue des Cordeliers
09.81.77.75.45
labederielib@

13200 ARLES

Librairie Arles BD
19, rue du Pont
04.86.63.68.79
arlesbd@

13800 ISTRES

**Librairie
Galerie Nicolas Sanchez**
22, rue Hélène Boucher
04.42.55.67.14
librairienicolassanchez@

14000 CAEN

Univers BD
18, rue Froide
02.31.38.99.99
universbdlib@

15000 AURILLAC

Le Phare de Terre
8 rue du Consulat
Tél : 04.71.47.93.09
lepharedeterre@

15000 AURILLAC

Point Virgule
14, rue des Carmes
04.71.48.86.06
pointvirgule@

16000 ANGOULÊME

**Librairie de la Cité
de la BD**
Quai de la Charente
05.45.38.65.60
citebd@

16000 ANGOULÊME

Manga Kat
28, place Marengo
05.45.93.48.24
mangakatang@

17000 LA ROCHELLE

Gréfine
57, rue Saint-Nicolas
05.46.41.46.85
grefinelib@

17000 LA ROCHELLE

Mille Sabords
22, rue du palais
05.46.41.73.73
millesabords@

17300 ROCHEFORT

Bulles en Cavale
54, rue de la République
05.46.99.57.40
bullesencavale@

18000 BOURGES

Librairie
43, rue Coursarlon
02.48.24.59.51
librairiebourges@

Mangacomic

48, rue Coursarlon
09.81.51.64.57
librairiebourges@

Librairie Jeunesse

52, rue Coursarlon
09.81.05.96.86
librairiebourges@

19100 BRIVE-LA-GAILLARDE

Bulles de Papier
21, rue du Lt Colonel Farro
05.55.87.14.42
bullesdepapierlib@

22000 SAINT-BRIEUC

BD West
3, rue Saint-Gilles
02.96.68.59.41
bdwestlib@

22300 LANNION

Manga No Umi
6, rue Jean Savidan
09.71.34.16.38
manganoumi@

24000 PÉRIGUEUX

Les Bullivores
11, rue André Saigne
05.53.45.79.33
lesbullivoreslib@

25000 BESANÇON

Mine de Rien
12, rue Bersot
03.81.50.43.45
minederienlib@

25300 PONTARLIER

Vannolles - BD - Mangas
7, rue de Vannolles
03.81.38.82.70
vannolles@

27000 ÉVREUX

BDlib
8, rue du Gal Leclerc
09.52.98.44.00
bdlib@

28000 CHARTRES

BD Flash
10, rue de la Clouterie
02.37.36.65.34
bdflashchartreslib@

29000 QUIMPER

Turbulences
3, rue du Chapeau Rouge
02.98.52.78.44
turbulences@

29200 BREST

Excalibulle
11, rue Saint-Saëns
02.98.46.50.80
excalibulle@

Escale à Mangas

9, place de la liberté
02.98.33.29.14
excalibulle@

29600 MORLAIX

La Maison Des Bulles
18, Grand Rue
09.78.80.95.85
lamaisondesbulles@

30100 ALÈS

ALÈS BD & Manga
1A place de l'abbaye
09.86.23.77.55
alesmangaslib@
& alesmangaslib@

30900 NÎMES

POP'UP / Manga POP'
60, rue de la République
09.78.80.08.13
popupctielib@ - mangapop@

31000 TOULOUSE

Bédéciné
7, rue Romiguières
05.61.21.64.44
bedecinelib@

31000 TOULOUSE

Terres de Légendes
44, rue Gambetta
05.61.22.79.47
terresdelegendeslib@

32000 AUCH

Le Migou
27, rue Dessoles
05.62.05.47.07
lemigoulib@

33000 BORDEAUX

Krazy Kat
11-15, rue Saint-James
05.56.52.16.60
krazykatlib@

33000 BORDEAUX

Manga Kat
94, cours Alsace-Lorraine
05.56.44.25.39
mangakatlib@

33210 LANGON

Raijin BD
17, rue Maubec
09.75.64.69.06
raijinbd@

33440 AMBARES-ET-LAGRAVE

Jardin Yumi
3, rue Edmond Faulat
05.56.48.75.49
jardinyumi@

34000 MONTPELLIER

Azimuts
13, rue Saint-Guilhem
04.67.66.35.81
azimutslib@

34400 LUNEL

La Malle à Bulles
203, rue de la Libération
04 67 82 71 69
lamalleabulles@

35000 RENNES

M'Enfin ?!
13, rue Victor Hugo
02.99.38.07.83
menfinlib@

35120 DOL DE BRETAGNE

Les Mondes Dessinés
31 rue Lejampet
02.99.58.06.50
lesmondesdessines@

35300 Fougères

l'imagibulles
19, rue Nationale
02.23.51.55.74
limagibulles@

36000 CHÂTEAUROUX

Librairie
74, rue Grande
09.83.21.31.81
librairiechateauroux@

37000 TOURS

Bédélire
81, rue du Commerce
02.47.61.36.49
bedeliretourslib@

38200 VIENNE

Les Bulles de Vienne
79, rue Marchande
04.74.53.07.14
lesbullesdeviennelib@

39000 LONS-LE-SAUNIER

Ledobulle
20, rue Lafayette
03.84.24.91.69
ledobulle@

42100 SAINT-ÉTIENNE

Des Bulles & des Hommes
11 bis, rue du 11 Novembre
04.77.21.76.65
desbullesetdeshommeslib@

42600 MONTBRISON

D'une Bulle à l'Autre
10, rue du Palais de Justice
04 77 97 21 12
dunebullealautre@

43000 LE PUY-EN-VELAY

Interlude
4, rue Porte Aiguière
04.71.07.61.32
interludelib@

44000 NANTES

Aladin
8, rue Mercœur
02.40.20.39.23
aladinlib@

44600 SAINT-NAZAIRE

Le Chaudron
53, Centre République
02.40.53.79.49
lechaudron@

45000 ORLÉANS

Legend BD
39, place du Châtelet
02.38.53.78.63
legendbdlib@

47000 AGEN

Dans ma Librairie
32, rue Garonne
05.53.48.25.68
bdbullelib@

49100 ANGERS

Au Repaire des Héros
Au repaire de la Roë
02.41.34.83.06
aurepairedesheroslib@

49100 ANGERS

Azu Manga
19, rue Bodinier
Tél : 02 41 36 15 32
azumanga@

51100 REIMS

Bédéràma
26, galerie de l'Étape
03.26.91.07.30
bederamalib@

53000 LAVAL

M'Lire
3, rue de la Paix
02.43.53.04.00
mlirelib@

54000 NANCY

La Parenthèse
19, cour des Arts
03.83.35.39.63
laparentheselib@

57000 METZ

Hisler BD
1, rue Ambroise Thomas
03.87.50.24.11
hislerbdlib@

59000 LILLE

Astrocry Comic Shop
74, rue de l'Hôpital Militaire
03.20.55.10.10
astrocrycomicshop@

59000 LILLE

BD + Café
5, rue Royale
03.20.15.11.47
bdpluscafe@

59100 ROUBAIX

Combo
44, avenue Jean Lebas
03.20.03.81.16
combo@

59140 DUNKERQUE

Aventures BD
21, place du Beffroi
03.28.63.84.52
aventuresbdlib@

Aventures Manga

13, rue de La Mairie
03.28.64.24.98
aventuresmangaslib@

59370 MONS-EN-BARŒUL

Manga Shinrei
19, rue du Maréchal Lyautey
09.87.77.17.56
mangashinrei@

59500 DOUAI

Passion Bande Dessinée
174, rue de la Mairie
03.27.95.35.22
passionbandedessinee@

59500 DOUAI

Passion Manga
210, rue de la Mairie
03.27.90.80.69
passionmanga@

59800 LILLE

Manga Dokaze
7, rue de la Clef
03.62.13.37.03
mangadokaze@

61000 ALENÇON

Le Passage
8, rue du Bercail
02.33.80.66.40
lepassagelib@

62000 ARRAS

Cap Nord
4, rue des Balances
03.21.51.61.33
capnordlib@

62300 LENS

La Librairie Des Otakus
45, Boulevard Émile Basly
09.87.04.56.92
lalibrairiedesotakus@

63000 CLERMONT-FERRAND

Esprit BD
29, rue Saint-Esprit
04.73.91.23.45
espritbdlib@

64000 PAU

Bachi-Bouzouk
11, rue Latapie
05.59.27.47.42
bachibouzouklib@

64100 BAYONNE

Le Banc Dessiné
6, rue du Pilon
05.24.33.39.44
lebanccdessine@

65000 TARBES

Le BDVore
1, rue Georges Magnoac
05.62.34.40.97
lebdvore@

66000 PERPIGNAN

Bédé en Bulles
10, rue de la cloche d'or
04.68.35.35.25
bedeenbulles@

67000 STRASBOURG

Ca Va Bulles
46, rue du Fossé des Tanneurs
09.73.23.29.34
cavabulleslib@

Magma Manga

81, Grand' rue
03.88.96.36.01
magmamanga@

67000 STRASBOURG

Le Tigre
36, quai des Bateliers
06.58.90.27.29
letigre@

68100 MULHOUSE

Tribulles
15, rue des Tanneurs
03.67.94.12.68
tribulleslib@

69007 LYON

La Case En Plus
9, avenue Jean Jaurès
04.78.58.54.49
lacaseenplus@

69009 LYON

La 9ème Bulle
33, grande rue de Vaise
04.78.83.65.22
la9embullelib@

69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

La Boussole
240, rue de Belleville
04.74.60.64.23
laboussole@

71000 MACON

Fabulix
22, rue Joseph Dufour
03.85.51.13.38
fabulix@

71100 CHALON-SUR-SAÔNE

L'Antre des Bulles
32, rue Général Leclerc
03.45.28.33.41
lantredesbulleslib@

72000 LE MANS

Bulle
13, rue de la Barillerie
02.43.28.06.23
bullelib@

75003 PARIS

Super Héros
175, rue Saint-Martin
01.42.74.34.74
superheroslib@

75005 PARIS

Bulles en Vrac
9, rue Mirbel
09.51.48.24.27
bullesenvraclib@

75005 PARIS

Pulp's BD
3, rue Dante
09.54.14.82.35
pulpssbd@

75006 PARIS

La Planète Dessin
17, rue Littré
09.73.11.37.11
laplanetedessin@

75009 PARIS

Bulles en Tête
Les Bulles du 9ème
42, rue le Peletier
01.42.00.22.31
bullesentetelepeletier@

75011 PARIS

BDnet Bastille
26, rue de Charonne
01.43.55.50.50
bdnet.comlib@

75011 PARIS

La Rubrique à Bulles
110, bd Richard Lenoir
01.43.38.45.15
larubriqueabulleslib@

75012 PARIS

La Caverne des BD
67, boulevard Diderot
01.44.24.92.39
lacavernedesbd@

75014 PARIS

L'Art Invisible
20, rue Delambre
01.53.71.97.84
artinvisible@

75015 PARIS

Bulles de Salon
39, rue Letellier
01.45.75.00.72
bullesdesalonlib@

75015 PARIS

Bulles en Tête
Les Bulles du 15ème
235 bis, rue du Vaugirard
01.44.93.70.93
bullesentetevaugirard@

75017 PARIS

BD Phil Paris
16, rue des Moines
01.42.63.89.81
bdphilparis@

75017 PARIS

Bulles de Salon
94, rue Levis
01.45.79.45.57
bullesdesalonparis17@

75017 PARIS

Bulles en Tête Batignolles
54, rue des Dames
09.53.31.12.92
bullesentetebatignolles@

75019 PARIS

Vignettes
49, Avenue Jean Jaurès
01.42.60.63.84
vignetteslib@

75020 PARIS

BDnet Nation
36, bd de Charonne
01.43.73.01.04
librairienationlib@

76000 ROUEN

Au Grand Nulle Part
102, rue du Gal Leclerc
02.35.98.01.84
augrandnullepartilb@

76000 ROUEN

Funambules
55, rue Jeanne d'Arc
02.32.12.61.72
funambuleslib@

76000 ROUEN

Lumière d'Août
7, rue de l'école
02.35.71.37.00
lumiereadaoutlib@

76600 LE HAVRE

Label Bulles
76, avenue René Coty
02.35.21.16.38
labelbulleslib@

77000 MELUN

Bulle de Jeux
5, rue de Boissettes
09.84.16.09.59
bulledejeuxmelun@

77100 MEAUX

Bulle de Jeux
5, rue Saint Etienne
01.60.38.41.02
bulledejeuxmeaux@

77500 CHELLES

Bulle de Jeux
28/30, rue Gambetta
01.60.20.86.61
bulledejeuxlib@

77700 CHESSY

Bulle de Jeux
24, place d'Ariane
01.64.17.04.18
bulledejeuxchessy@

78000 VERSAILLES

Le Comptoir de la BD
33, av. de Saint-Cloud
01.39.53.32.27
comptoirbdversailles@

78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

La Marque Jaune
72, rue de Poissy
01.30.61.02.62
lamarquejaune@

78120 RAMBOUILLET

BD Flash
2-6, rue Chasles
01.34.83.23.06
bdflashrambouilletlib@

78200 MANTES LA JOLIE

L'Illustrarium BD
10, rue du Vieux Piloni
01.34.77.58.76
illustrariumbd@

78500 SARTROUVILLE

Bulle Imaginaire
80, rue Louise Michel
01.30.71.90.86
bulleimaginaire@

78800 HOUILLES

Le 9e Art
20, rue Gabriel Péri
01.39.62.05.87
le9eartlib@

79000 NIORT

L'Hydraxon
15, rue des Cordeliers
05.49.25.98.55
lhydraxonlib@

80000 AMIENS

Bulle en Stock
4, rue du Marché Lanselles
03.22.91.50.10
bulleenstocklib@

81000 ALBI

Gaïa BD
26 rue mariés
05.63.76.84.49
gaiailib@

Gaïa Manga

68, rue Séré de Rivières
gaiailib@

81100 CASTRES

L'Octobulle
33, rue Emile Zola
09.73.88.01.31
loctobulle@

83000 TOULON

Librairie Falba
5, place Pierre Puget
04.94.62.63.57
falba@

85601 MONTAIGU VENDÉE

Les 3 Mondes
24, rue Georges Clémenceau
02.51.48.64.37
les3mondes@

86000 POITIERS

Bulles d'Encre
63, rue de la Cathédrale
05.49.62.32.16
bullesdencrelib@

87000 LIMOGES

Bulles 2 Papier
17, rue Adrien Dubouché
05.55.10.89.10
bulles2papier@

88000 ÉPINAL

L'Octopus
15, avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
03.29.35.58.94
octopus@

89000 AUXERRE

La Pieuvre
41, rue du Pont
03.86.47.77.04
lapieuvrelib@

89100 SENS

Le XIII
13, Grande Rue
03.86.95.49.91
lexiii@

91400 ORSAY

Terres de BD
23, bd Dubreuil
01.69.28.92.76
terresdebdlib@

92100 BULOGNE

Le Comptoir de la BD
103, bd Jean Jaurès
01.41.10.89.89
lecomptoirdelabdlib@

92100 CLICHY

Chacun sa Bulle
55, rue de Neuilly
01.47.90.22.28
chacunsabulle@

92120 MONTROUGE

Matière Grise
70, avenue de la République
01.46.89.71.49
matieregrise@

92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

L'Échappée Bulle
5, rue du Général Leclerc
01.40.93.43.40
lechappeebulle@

92150 SURESNES

Point De Côté BD
24, place Henri IV
01.45.06.31.10
pointdecotebd@

92160 ANTONY

BD Geek
47 bis, avenue A. Briand
01.75.49.67.82
bdgeek@

92250 LA GARENNE COLOMBES

Comic(S)Trip
13 bis, rue Voltaire
09.87.52.22.34
comicstrip@

92300 LEVALLOIS-PERRET

Bulles de Salon
45, rue Carnot
01.47.58.45.69
bullesdesalon2lib@

92500 RUEIL-MALMAISON

La Dule en Bulles
23, rue Paul Vaillant Couturier
01.84.11.10.25
laduleenbulles@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE

BD Phil Asnières
100, rue des bourguignons
01.47.93.92.36
bdphilasnieres@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE

La Case à Bulles
46, Avenue de la Marne
09.83.48.61.34
lacaseabulleslib@

Kazamanga

69, Avenue de la Marne
09.83.37.08.78
kazamanga@

92700 COLOMBES

Bulle de Jeux
68, rue Saint Denis
01.56.83.27.70
bulledejeuxcolombes@

93100 MONTREUIL

Storybulle
21, rue de l'Église
09.66.85.69.15
storybullelib@

93110 ROSNY-SOUS-BOIS

Les Jours Heureux BD
3, avenue du général de Gaulle
01.48.94.55.76
lesjoursheureuxbd@

93400 SAINT-OUEN SUR SEINE

Ducks & Docks
34, cours des Lavandières
01.86.04.25.91
ducksdocks@

93500 PANTIN

La Malle Aux Histoires
83 bis, Avenue Jean Lolive
09.53.11.71.62
lamalleauxhistoires@

95120 ERMONT

Mandibulles
55, rue Louis Savoie
01.34.44.47.56
mandibulles@

95230 SOISY-SOUS-MONTMORENCY

Bulles de Salon
3, rue de Montmorency
09.52.69.43.23
bullesdesalonsaisy@

95300 PONTOISE

Alchimiste Librairie
26, rue de l'hôtel de ville
09.70.66.96.84
alchimiste@

95880 ENGHEN-LES-BAINS

Librairie Impressions
Village d'Enghien
10, rue Jean Monnet
35, rue du Gal de Gaulle
01.34.12.32.06
impressionslib@

97200 FORT-DE-FRANCE

La Cas'a Bulles Martinique FWI
135, 137, rue Lamartine
05.96.71.10.08
kazabullib@

NOUS LOCALISER !**97300 CAYENNE**

La Cas'a Bulles Guyane
51, rue du Lt Goinet
05.94.28.26.05
la.casa.bulles.guyanelib@

97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION

Le Repaire de la Murène
76, rue Juliette Dodu
02.62.41.27.95
lerepairedelamurenelib@

97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION

La Voie Des Bulles
40, rue Jean Châtel
02.63.11.47.27
lavoiedesbulles-stdenis@

97410 SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION

La Voie Des Bulles
39, rue du Four à Chaux
02.62.35.20.20
bullesdolib@

97440 SAINT-ANDRÉ

La Voie Des Bulles
3, rue de la Cocoteraie
02.63.05.86.92
bullesdosaintandre@

ALLEMAGNE**10785 BERLIN**

Le Grenier à Bulles
Kurfürstenstrasse 137
49.30.880.001.898
legrenierabulles@

BELGIQUE**7800 ATH**

Profil BD
Rue Ernest Cambier, 17
32.484.617.668
profilbd@

B-1000 BRUXELLES

La Maison de la Bande Dessinée
Boulevard de l'impératrice, 1
02.502.94.68
lamaisondelabd@

B-1000 BRUXELLES

Multi BD
Boulevard Anspach, 122-124
02.513.72.35
multibdlib@

B-1300 WAVRE

Jaune 2
Rue du Progrès 9
32.10.24.85.95
jaune2@

B-5030 GEMBOUX

Bande à Part
5, rue Léopold
08.161.11.40
bandeapartlib@

B-7000 MONS

Ligne Claire
Grande Rue, 66
06.533.48.38
ligneclairlib@

SUISSE**CH-1701 FRIBOURG**

La Bulle
Rue de Lausanne, 66
026.322.66.47
labullelib2@

QUÉBEC / CANADA**MONTRÉAL**

Planète BD
4077, rue Saint-Denis
1.514.759.9800
planetebdlib@

TOP ALBUMS BD



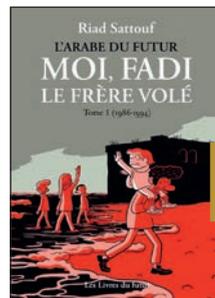
N°2

LES VIEUX FOURNEAUX
T.8
DARGAUD



N°1

BLAKE ET MORTIMER
T.30
BLAKE ET MORTIMER



N°3

MOI, FADI, LE FRÈRE VOLÉ
T.1
LIVRES DU FUTUR



N°4

1629 OU L'EFFRAYANTE HISTOIRE DES NAUFRAGÉS DU JAKARTA
T.2
GLÉNAT



N°5

LES AVENTURES DE LUCKY LUKE D'APRÈS MORRIS
T.11
LUCKY



N°6

NESTOR BURMA
T.14
CASTERMAN



N°7

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS : AVANT LA QUÊTE
T.8
DARGAUD



N°8

MOI, CE QUE J'AIME, C'EST LES MONSTRES
T.2
MONSIEUR TOUSSAINT LOUVERTURE



N°9

ULYSSE & CYRANO
CASTERMAN



N°10

CHAMPS DE BATAILLE : L'HISTOIRE ENFOUÏE DU REMEMBREMENT
DEL COURT

TOP MANGAS



N°2

MY HERO ACADEMIA
T.40
KI-OON



N°1

INSTINCT
T.1
MICHEL LAFON



N°3

ONE-PUNCH MAN
T.30
KUROKAWA



N°4

SOLO LEVELING
T.16
KBOOKS



N°5

FRIEREN
T.13
KI-OON



N°6

ONE PIECE
T.108
GLÉNAT



N°7

SPY X FAMILY
T.13
KUROKAWA



N°8

BLUE LOCK
T.24
PIKA



N°9

RADIANT
T.19
ANKAMA



N°10

VINLAND SAGA
T.28
KUROKAWA

Ce classement vous présente les meilleures ventes d'albums et de mangas constatées dans les librairies Canal BD du 1^{er} novembre au 31 décembre 2024. Pour découvrir le Top 50, il suffit de se connecter à www.canalbd.net

AUTOPSIE

2 BLOODY SUNDAY

PAR
ANTOINE
TRACQUI,
MÉDECIN
LÉGISTE.

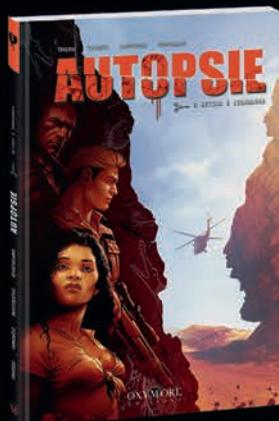
UN MEURTRE BARBARE. 24 HEURES POUR
TROUVER L'ASSASSIN. EN CAS D'ÉCHEC, LA MORT.
POUR LE MÉDECIN LÉGISTE PAUL WAHLBERG,
LE COMPTE À REBOURS A COMMENCÉ...



TOME 1 - LE SACRIFICATEUR
EN LIBRAIRIE



NOUVEAUTÉ
TOME 2 - BLOODY SUNDAY
JANVIER 2025



TOME 3 - RETOUR À INNAWANGA
À PARAÎTRE EN 2025

OXYMORE