

LIBRAIRIES
CANAL
BD

NESTOR BURMA : DU RIFI
À MÉNILMONTANT | CASTERMAN

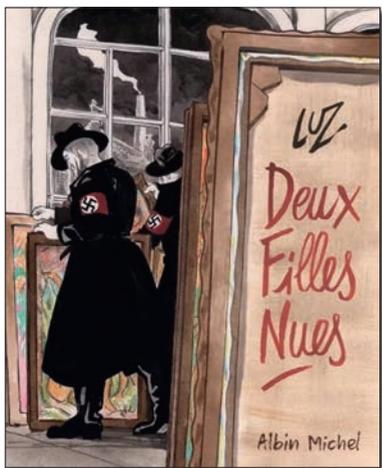
RETOUR À PANAME



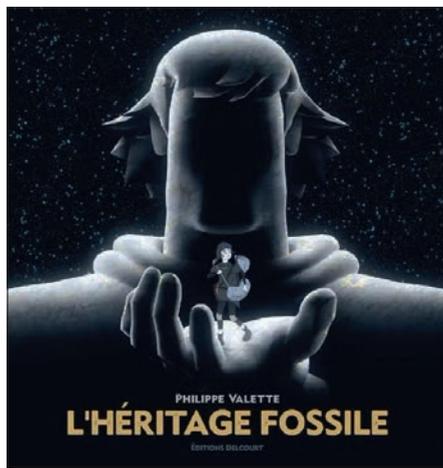
LES QUATRE NOUVEAUX ALBUMS

SÉLECTIONNÉS POUR LE

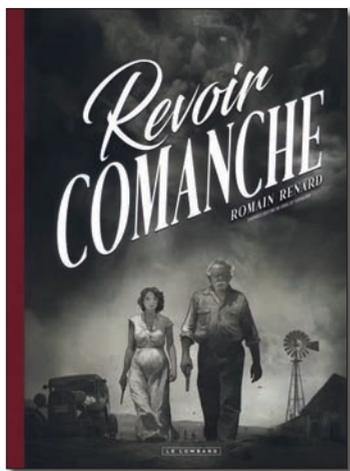
2025
**PRIX DES
LIBRAIRES**
CANAL BD



DEUX FILLES NUES
LUZ / Albin Michel



L'HÉRITAGE FOSSILE
Philippe VALETTE / Delcourt



REVOIR COMANCHE
Romain RENARD / Le Lombard



MINUIT PASSÉ
Gaëlle GENILLER / Delcourt

QUI REMPORTE LE PRESTIGIEUX PRIX DES LIBRAIRES CANAL BD 2025 ?
VOICI LES 12 ALBUMS SÉLECTIONNÉS :

DÉCEMBRE 2023 /
JANVIER / FÉVRIER 2024



MARS / AVRIL 2024



MAI / JUIN 2024



JUILLET / AOÛT 2024



SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE 2024



Plus d'infos sur www.canalbd.net

ÉDITO

Comme le veut la coutume, ce dernier numéro de l'année mêle les chroniques des parutions les plus intéressantes du mois de novembre avec celles des meilleures intégrales parues au cours du dernier trimestre. Et dans les deux cas, la moisson est impressionnante, avec beaucoup de grands noms de différentes générations au rendez-vous ! Du côté des créations, on peut citer Tardi, qui retrouve le détective Nestor Burma vingt après pour une dernière enquête, permettant au dessinateur de faire renaître chaque recoin du XX^e arrondissement dans les années cinquante avec le brio qu'on lui connaît. Jodorowsky, lui, replonge à nouveau dans l'univers qu'il a créé avec *L'Incal* il y a quarante ans, puis retrouvé à de nombreuses reprises par la suite. Lucas Harari s'associe avec son frère Arthur, scénariste de cinéma reconnu, pour un récit complet original et fascinant... Quant aux intégrales, elles nous permettent de redécouvrir l'ensemble des travaux de Druillet autour du personnage de Lone Sloane, de nous immerger dans les quatre cents pages de *Gung Ho*, la meilleure BD d'anticipation de ces dernières années, et dans *Saint-Elme*, le récit au long cours mitonné par Lehmann et Peeters, ou encore de déguster une luxueuse version de *Garulfo*, une des premières créations d'Ayroles et Maïorana. Quant à Emile Bravo, c'est un bonheur de voir son *Spirou - L'Espoir malgré tout* regroupé en un beau volume toilé... Et ce ne sont là que quelques exemples, on vous laisse découvrir les autres dans les pages qui suivent, où même la rubrique *Autour de la BD* a dû étoffer sa pagination pour vous dévoiler un maximum de trésors !

Bonnes lectures... et joyeuses fêtes !

Olivier MALTRET

SOMMAIRE

- P. 4 | **GROS PLAN**
Nestor Burma : Du riffi à Ménilmontant - Tardi
- P. 6 | **LA SÉLECTION**
- P. 10 | **COUP DE CŒUR**
Le Cas David Zimmerman - A. & L. Harari
- P. 12 | **LA SÉLECTION**
- P. 23 | **COUP DE CŒUR**
Grand petit homme - Zanzim
- P. 25 | **LA SÉLECTION**
- P. 27 | **INTERVIEW**
Entretien avec Mark Millar
- P. 33 | **LES SORTIES**
- P. 41 | **BD DU MONDE**
- P. 45 | **JEUNESSE**
- P. 47 | **DERNIÈRE SÉANCE**
- P. 50 | **GROS PLAN**
Gung Ho - Von Eckartsberg & Von Kummant
- P. 55 | **BD DU MONDE**
- P. 57 | **RÉSEAU**
- P. 59 | **MEILLEURES VENTES**
- P. 60 | **AUTOUR DE LA BD**

NOUS LOCALISER !



SUIVEZ-NOUS SUR



WWW.CANALBD.NET

VOUS ABONNER !



LIBRAIRIES
CANAL
BD

Canal BD, 70 000 exemplaires, est le magazine des 165 libraires indépendants du Groupement des Libraires de Bande Dessinée. Canal BD membre de la Fédération du Commerce Coopératif et Associé



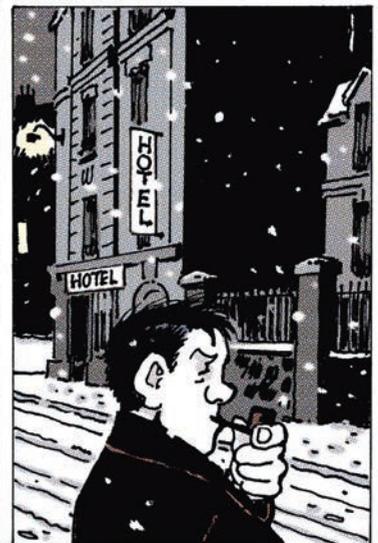
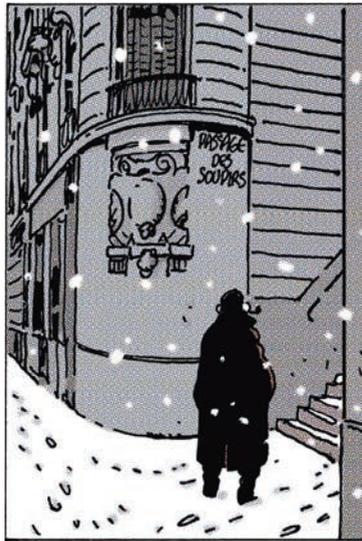
Revue bimestrielle du Groupement des Libraires de Bande Dessinée (GLBD). Canal BD - ZAE des Alouettes - 12, rue des Alouettes 95600 Eaubonne. Président et directeur de publication : Jean-Pierre Nakache. Abonnement uniquement : abonnement@canalbd.net. Publicité : Bruno Fermier 06 81 65 27 45. Rédaction en chef : Olivier Maltret. Rédaction : Hélène Beney, Ronan Lancelot, Karine Lenne, Lorris Tremelo, Marie-Paule Noël, Alexandra Ramos. Création graphique : Romain Nelis / www.romain-nelis.com Agence Imag'in Action : Coordination générale : Edmond Arbonnier. Suivi production/fabrication : Jean-François Vidailiac 01 43 81 88 11. Maquette : Cédric Gérard, Lealys Benamra. Assistant maquette : Keryan Azoun dit Eliott. www.imagin-action.fr - ISSN : 1282-383x.



■ **NESTOR BURMA :
DU RIFI FI À
MÉNILMONTANT**

RETOUR À PANAME

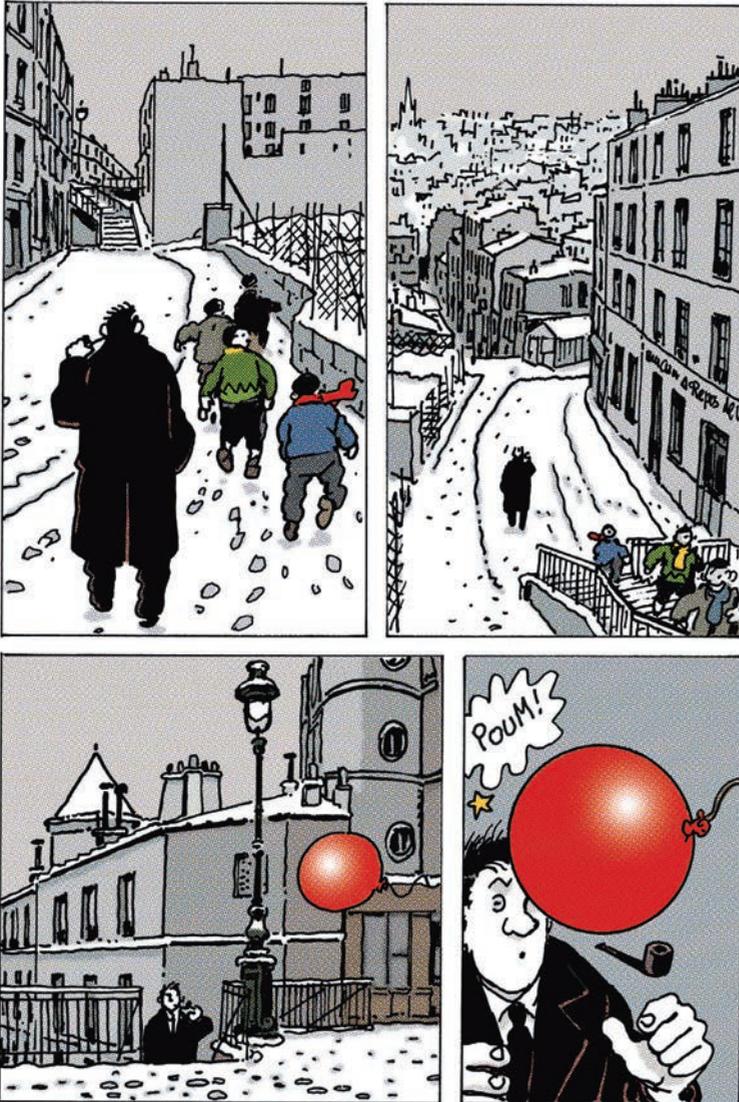
Vingt ans après, Tardi retrouve Nestor Burma pour une dernière enquête. L'occasion pour le dessinateur de recréer à la perfection l'ambiance du Paris de la fin des années cinquante.



En ce 20 décembre 1957, Nestor Burma a le nez qui coule et l'éternuement fréquent. Il ressort d'une pharmacie avec la panoplie complète des médicaments antigrippaux concoctés par l'omniprésente société Manchol, avant de rentrer à l'Agence Fiat Lux, où une femme l'attend. Hasard du destin, il s'agit de Madame Manchol, veuve du directeur des laboratoires du même nom. Veuve depuis peu d'ailleurs, puisqu'elle avoue avoir tué son mari la veille au soir. Mais Burma n'en apprendra pas plus car elle se suicide dans la foulée !

Avant l'arrivée du commissaire Faroux, qu'il devine jubiland à l'idée de le voir dans les ennuis, Nestor fouille les affaires de la dame, et trouve une lettre à son intention... Si Tardi a été le premier à adapter les enquêtes de Burma en bande dessinée, il avait passé le flambeau depuis vingt ans à deux confrères, Moynot puis Barral. Ces derniers ont relevé le défi sans rougir, mais c'est malgré tout une excellente surprise de voir Tardi reprendre une dernière fois les personnages de Malet en main, pour une enquête écrite par ses soins, comme

l'écrivain l'avait autorisé à le faire. Il faut dire que les pérégrinations du détective ne l'avaient pas encore amené dans le XX^e arrondissement, que Tardi connaît comme sa poche. Comme toujours, le dessinateur recrée le Paname des années cinquante de façon magistrale, des petites ruelles aux boulevards en passant par les bistros. Côté climat, la pluie et la neige se succèdent pour nous offrir une ambiance de saison, tout comme la multiplication des Pères Noël dans le quartier... À déguster sans ordonnance. **OM**



© Tardi / Casterman / 2024

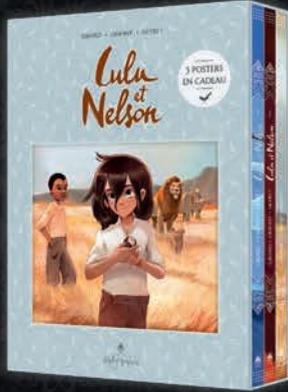
Jacques TARDI

Jacques Tardi est né à Valence le 30 août 1946. Après des études aux Beaux-Arts de Lyon puis aux Arts Décoratifs de Paris, il entre au journal *Pilote* en 1970. Il réalise des histoires courtes avant de signer *Rumeurs sur le Rouergue* avec Christin. En 1974, il publie *Le Démon des glaces* chez Dargaud, puis *La Véritable histoire du soldat inconnu* chez Futuropolis. En 1976, il donne naissance chez Casterman à Adèle Blanc-Sec, une héroïne qu'il retrouvera à intervalles irréguliers jusqu'au dixième et dernier tome de ses aventures, paru en 2022. Après *Polonius* avec Picaret (1977) puis *Griffu* avec Manchette (1978), il crée *Ici Même* avec Forest pour les débuts du mensuel *A suivre*. À partir de 1982, il met en images les horreurs de la première guerre mondiale. Ce thème sera au cœur de plusieurs livres : *Le Trou d'obus* (1984), *C'était la guerre des tranchées* (1993), *Varlot soldat* (avec Daeninckx, 1999), *Putain de guerre* (2008) ou *Le Dernier assaut* (2016). Parallèlement, il travaille avec Legrand sur *Tueur de cafards* (1984) et adapte plusieurs romans : *Jeux pour mourir* (Véran, 1992), *Le Der des ders* (Daeninckx, 1997), *Le Cri du peuple* (Vautrin, 2001 à 2004) et *Le Secret de l'étrangleur* (Siniac, 2006). Il a également adapté trois romans de Manchette (*Le Petit bleu de la côte ouest*, *La Position du tireur couché* et *Ô dingos, ô châteaux*), et quatre *Nestor Burma* de Léo Malet (*Brouillard au pont de Tolbiac*, *120 rue de la Gare*, *Casse-pipe à la Nation* et *M'as-tu vu en cadavre ?*). Malet lui ayant cédé ses personnages, il crée deux *Burma* en solo : *Une Gueule de bois en plomb* (1990) et *Du rififi à Ménilmontant* (2024). Il signe *La Débauche* avec Pennac en 2000, *Élise et les nouveaux partisans* avec Dominique Grange en 2021, et raconte le parcours de son père dans *Moi René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag II B* entre 2014 et 2022. Tardi réalise aussi de nombreuses illustrations, mettant notamment en images trois romans de Céline (*Voyage au bout de la nuit*, *Casse-Pipe et Mort à crédit*) et quatre livres-disques de Dominique Grange (1968-2008... *N'effacez pas nos traces !*, *Des lendemains qui saignent*, *Chansons contre la guerre* et *Chacun de vous est concerné*).



SCÉNARIO & DESSIN
Tardi, d'après L. Malet
ÉDITEUR
Casterman
EN LIBRAIRIE
06 novembre 2024

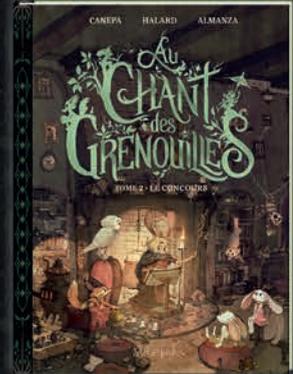
Metamorphose



Lulu et Nelson
Coffret – Tome 1 à 3



Les Carnets de Cerise
Tome 6

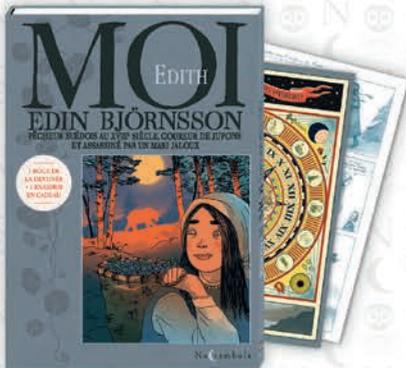


Au chant des grenouilles
Tome 2

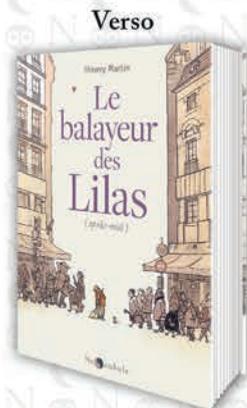
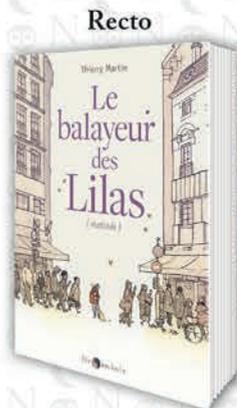


Wonderland
Jeu de tarot & son livret

Noctambule



*Moi Edin Björnsson pêcheur suédois
au XVIII^e siècle, coureur de jupons et assassiné
par un mari jaloux – Sous fourreau*



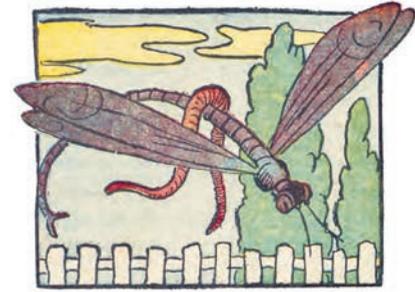
Le Balayeur des lilas
Matinée / Après-midi



LE VER DE TERRE AMOUREUX D'UNE ÉTOILE

Benjamin Rabier est entré dans la postérité pour ses travaux d'illustrateur, dans une série de livres jeunesse autour du canard Gédéon ou avec ses mises en images de classiques de la littérature comme *Les Fables de la Fontaine* et *Le Roman de Renart*. Il a aussi créé le ruminant d'humeur joyeuse que l'on retrouve depuis un siècle sur les fromages La Vache qui rit, et participé aux débuts du dessin animé avec Émile Cohl. Mais une facette importante de son œuvre était tombée

dans l'oubli. Pourtant, cet artiste prolifique et éclectique a également publié plus de mille quatre cents planches de bande dessinée, dans plusieurs journaux de la première moitié du



XX^e siècle ! Cette superbe anthologie d'une centaine de pages en grand format (27 x 36,5 cm), mitonnée par les éditions 2024, nous permet de redécouvrir avec bonheur ce talent hors normes, indépensable quand il s'agit de mettre en scène des animaux, mais portant aussi un regard parfois piquant sur les us et les défauts des hommes, en arrière-plan de gags burlesques très prisés à l'époque. Signés entre 1895 et 1922, les courts récits regroupés ici montrent, en couleurs comme en noir et blanc, toutes les nuances dont était capable ce dessinateur qui a marqué nombre de ses successeurs, ... à commencer par un certain Hergé ! **OM**



KERSTEN - Intégrale

En 1939, Felix Kersten médecin finlandais d'origine estonienne, est appelé au QG de la Gestapo pour soigner les fréquentes douleurs abdominales du Reichsführer Heinrich Himmler. Très vite, celui-ci va devenir dépendant de son thérapeute, qui se retrouve piégé malgré lui au sommet de l'Allemagne nazie. À la fin du conflit, Kersten voit ses demandes de naturalisation et de permis de travail rejetées par la Suède. Et pour cause : un homme qui a soigné le chef suprême des SS pendant toute la guerre ne serait-il pas complice de ses crimes ? C'est en tout cas l'opinion du ministre des Affaires étrangères suédois, qui s'appuie sur le travail du comte Bernadotte. Mais ce n'est pas l'avis de tout le monde, loin de là. Finalement, qui était Felix Kersten ?

Et quel rôle a-t-il réellement joué auprès de son effroyable patient ? Inspiré de faits réels, ce récit bouleversant nous emmène sur les pas de ce médecin doté d'un courage hors du commun, et au cœur de la tourmente de la seconde guerre mondiale... Initialement paru en deux tomes au cours de l'année 2015, ce titre inaugurerait de belle manière la collection de diptyques que les éditions Glénat consacrent à des personnages ayant vu leur histoire personnelle croiser la grande Histoire (*Le Frère de Göring*, *Le Banquier du Reich*...). **OM**



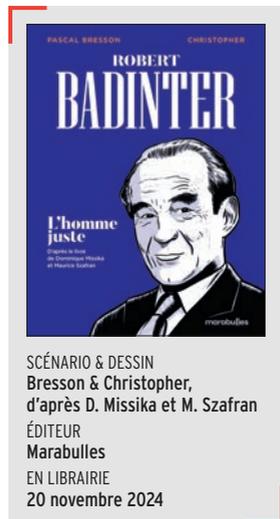
■ **BALADES**

Dans un pays merveilleux, le Prince Gourignot de Faouët, seigneur insolent et imbu de lui-même, a un gros problème. Il a été transformé en grenouille et s'est réveillé dans une mare, entouré de batraciens mélomanes. Il est fou de rage. Au château, sa mère et sa sœur s'accommodent de la situation sans trop de problèmes. Dans les campagnes, la disparition de la tête couronnée ne paraît pas non plus faire pleurer dans les chaumières. Juste avant cet évènement, Gourignot avait délégué à sa chevalière la plus méritante, Gounelle, la mission d'aller sauver Patine, une princesse enfermée dans une tour gardée par un dragon, une tâche dont elle s'est acquittée sans difficulté. Mais le retour au château est plus long que prévu... Dans cet univers baroque, la magie opère réellement, mais pas forcément comme on pourrait s'y attendre. Plongez sans hésiter dans ce premier album plein d'humour et de rebondissements, d'une originalité rafraichissante ! **RL**



■ **ROBERT BADINTER - L'HOMME JUSTE**

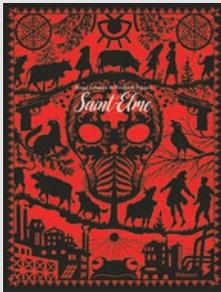
Détesté puis adulé par l'opinion publique, l'ancien garde des sceaux de François Mitterrand est entré dans l'Histoire de son vivant. Mort en février 2024, celui qui imposa l'abolition de la peine de mort en France s'est toujours refusé à écrire ses mémoires. Cependant, il se dévoilait un peu au fil de ses ouvrages, autour de son métier d'avocat et de son bras de fer perpétuel pour faire triompher, toujours, le droit et la justice. En 2021, il avait accepté de répondre (ou pas !) aux questions de l'historienne Dominique Missika et du journaliste Maurice Szafran. Ils en avaient tiré le livre *Robert Badinter, l'homme juste*, qui se rapprochait au plus près d'une biographie. C'est cet ouvrage que Bresson et Christopher s'attèlent à adapter en bande dessinée. De son adolescence pendant la guerre, marquée par l'arrestation de son père par la Gestapo, à son métier d'avocat et son ascension sociale, découvrez l'incroyable destin d'un homme droit. **HB**



■ **PETIT TRAITÉ D'ÉCOLOGIE SAUVAGE - Intégrale**

Après avoir vécu avec les peuples indiens indigènes d'Amérique du Sud et lu Philippe Descola, Alessandro Pignocchi constate que la nature n'existe pas. La séparation entre les humains et les autres êtres vivants n'est qu'une construction occidentale récente. Comment serait notre monde si l'animisme des tribus Jivaro d'Amazonie prenait le dessus dans nos sociétés ? Plus personne ne voudrait le pouvoir et plantes, animaux et humains seraient traités sur le même plan. Seule subsisterait dans quelques villages français l'ancienne culture, et un anthropologue jivaro tenterait de sauver les derniers bars PMU, la pêche à la ligne ou les quelques fermes intensives. En inversant nos mondes, Pignocchi souligne l'absurdité de nos organisations sociales face à l'urgence climatique ! Toute en délicates aquarelles, cette intégrale regroupant les trois tomes de cette aventure est le pavé indispensable dans le tableau absurde de nos sociétés modernes. **HB**





SCÉNARIO & DESSIN
Lehman & Peeters
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
04 décembre 2024

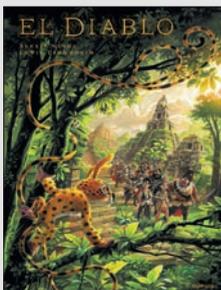
SAINT-ELME - Intégrale

Réputée pour son eau de source, Saint-Elme a toutes les apparences d'une paisible ville de montagne. Pourtant, tous les habitants vous le diront : « Ici, c'est spécial ». Le détective Franck Sangaré et son assistante vont en faire l'expérience en s'enfonçant dans une enquête bien plus complexe qu'ils ne l'imaginaient... Serge Lehman signe un scénario tout en finesse, dans une ambiance lugubre et pesante. Pour ce polar noir parfaitement maîtrisé, installé dans un décor enneigé où l'on a la surprise de croiser quelques grenouilles, l'écrivain retrouve le dessinateur Frederik Peeters (*Pilules bleues*, *Lupus*, *Aama*, *Oleg...*), avec qui il avait déjà collaboré pour *L'Homme gribouillé*, paru en 2018 chez le même éditeur. Une nouvelle fois, le duo fonctionne à merveille. La mise en images de Peeters arrive à nous faire ressentir l'atmosphère si particulière du récit, et il est bien difficile de deviner où va nous mener ce jeu de pistes tissé comme une gigantesque toile d'araignée, qui rebondit au gré des événements et des rencontres. Les deux enquêteurs arriveront-ils finalement à retrouver la trace du fugueur disparu depuis trois mois qu'ils sont venus chercher ? Pour le savoir, plongez dans cette belle intégrale, qui regroupe les cinq volumes parus entre fin 2021 et début 2024. **OM**

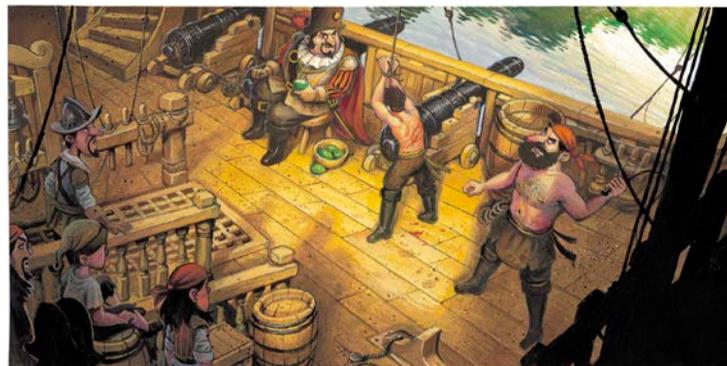
EL DIABLO

Quelque part dans l'océan Atlantique, à bord d'un galion à la recherche des nouvelles Indes, rien ne va plus. Depuis dix jours, l'équipage n'a plus rien à manger. Le capitaine Santoro, un homme fondamentalement méchant et mesquin, a décidé de faire un tirage à la courte paille pour savoir lequel de ses trois mousses sera servi à diner. Le sort désigne José, le plus grand d'entre eux. Il ne doit son salut qu'à son échappée dans les voiles et à l'annonce qui s'ensuit. Car depuis le haut du grand mat, il distingue une terre ferme ! Les marins l'ignorent, mais ils viennent de poser le pied en Palombie. Rapidement, il réalise que ce territoire de jungle est

déjà habité par des tribus logiquement hostiles à l'arrivée d'hommes en armure équipés de mousquets et avides d'or et de sang. Quand un petit groupe parti en exploration croit reconnaître un singe dans les arbres, il tire sur la créature entraperçue qui s'enfuit blessée. José est désigné pour partir à sa recherche. La rencontre de cet enfant courageux, curieux et un peu perdu, avec le Marsupilami marque seulement le début de cette aventure délicieuse écrite par Lewis Trondheim (*Lapinot*, *Donjon*, *Ralph Azham...*) et enluminée par Alexis Nesme (*Les Enfants du Capitaine Grant...*). Un album à mettre entre toutes les mains ! **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Trondheim & Nesme
ÉDITEUR
Dupuis
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2024



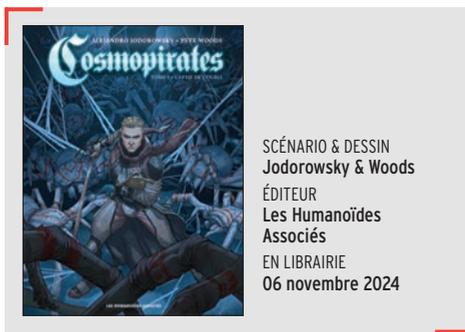
■ **COSMOPIRATES** - Tome 1

Depuis 1981 et le début de *L'Incal*, Alejandro Jodorowsky n'a jamais cessé d'installer de nouvelles créations dans le même univers, posant d'autres jalons importants comme *La Caste des Méta-Barons* ou *Les Technopères*, mais aussi des récits plus courts.

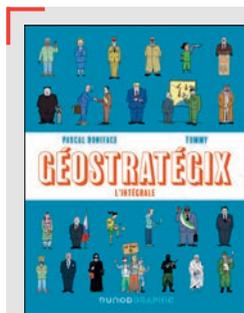


C'est encore le cas pour *Cosmopirates*, un diptyque dont la seconde partie est annoncée pour le deuxième trimestre 2025... En l'an 20582, les rois, présidents, papes et autres dictateurs ont disparu depuis longtemps. La galaxie est désormais dirigée d'une main de fer par un groupe de sept magnobankiers, qui contrôle chaque aquadollar en circulation. Le récit débute quand ils enlèvent Xar-Cevo, le plus redoutable combattant de son temps. Contre une montagne d'argent, ils lui confient une mission : tuer l'ensemble des habitants de la planète Samppa, qui

refuse de rembourser l'immense fortune qui lui a été prêtée. Le mercenaire remplit sa tâche, mais il est aussitôt rattrapé par l'ampleur de ce qu'il vient de commettre. Pour annihiler toute velléité de vengeance, les magnobankiers décident d'effacer sa mémoire... Retrouvant pour l'occasion le dessinateur américain Pete Woods (qui avait illustré le dernier diptyque de la série *Méta-Baron*), le scénariste signe une épopée psychédélique où l'on retrouve tout ce qui fait sa force ! **OM**



■ **GÉOSTRATÉGIX** - Intégrale

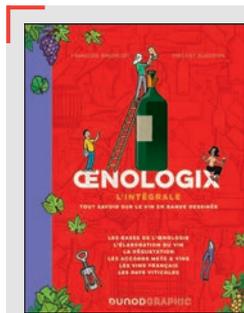


SCÉNARIO & DESSIN
Boniface & Tommy
ÉDITEUR
Dunod
EN LIBRAIRIE
02 octobre 2024

Comprendre le monde est de plus en plus complexe. Et dans ce contexte, *Géostratégix* est une véritable mine d'informations pour mettre à jour nos connaissances. À travers des faits survenus depuis 1945, Pascal Boniface, directeur de l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques, revient avec le dessinateur Tommy sur un certain nombre d'évènements décisifs, qui se sont souvent déroulés sans que les populations concernées en prennent conscience. Au-delà du sentiment toujours agréable d'étoffer sa culture générale, ce précieux travail de vulgarisation scientifique atteint son objectif, nous donner des clés pour décrypter les soubresauts de notre monde... La seconde intégrale publiée par Dunod cet automne change d'ambiance, mais garde le même but : la transmission des savoirs. Dans *Ænologies*, François Bachelot et Vincent Burgeon nous entraînent dans le sillage de Lucien, tout juste engagé dans une agence de communication spécialisée dans le vin. Il ignore tout de ce domaine, mais il peut heureusement compter sur ses collègues, qui vont se charger de son apprentissage... et du nôtre ! **OM**



■ **ÆNOLOGIX** - Intégrale



SCÉNARIO & DESSIN
Bachelot & Burgeon
ÉDITEUR
Dunod
EN LIBRAIRIE
09 octobre 2024



© A. & L. Harari / Sarbacane / 2024

LE CAS DAVID ZIMMERMAN

Photographe d'art, David Zimmerman végète entre son canapé et les contrats (mariage, bar-mitsvah...) qui lui permettent de survivre. Le trentenaire sort de force de sa torpeur seulement à l'occasion des visites de son flamboyant meilleur ami Harry, artiste peintre. Justement, ce dernier réussit à trainer David à une soirée de nouvel an. Alors que la fête bat son plein, David croise le regard d'une femme qui l'aime. Il la reconnaît : il l'a croisée un peu plus tôt à un mariage et l'a même prise en photo tant elle l'a troublé. Sans un mot,

ils se retrouvent à l'écart et font l'amour... À son réveil seul dans son lit, avec une belle gueule de bois, David ne se souvient plus de la fin de soirée. Et lorsqu'il passe à la salle de bain, c'est le choc : son corps n'est pas le sien. Est-ce un cauchemar ? Visiblement, non, il vient bien de se réveiller dans le corps de la jeune inconnue avec laquelle il a passé la nuit ! Commence alors pour David Zimmerman une enquête pour retrouver son corps, son identité, et comprendre l'incroyable cas qui se présente à lui... Avec un pitch pareil, les frères Harari avaient

toutes les chances de faire un bon album, et ils en font tout simplement un des incontournables de Noël 2024 ! Digérant une foule de références culturelles (films, livres, séries...), ils proposent un grand huit passionnant, dont vous ne sortirez pas indemne. À noter que si Lucas signe ici son troisième album, c'est une première pour Arthur, après avoir coécrit de nombreux scénarii de films... dont celui d'*Anatomie d'une chute*. On souhaite à leur livre la même réussite ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
A. & L. Harari
ÉDITEUR
Sarbacane
EN LIBRAIRIE
13 novembre 2024

mensuel

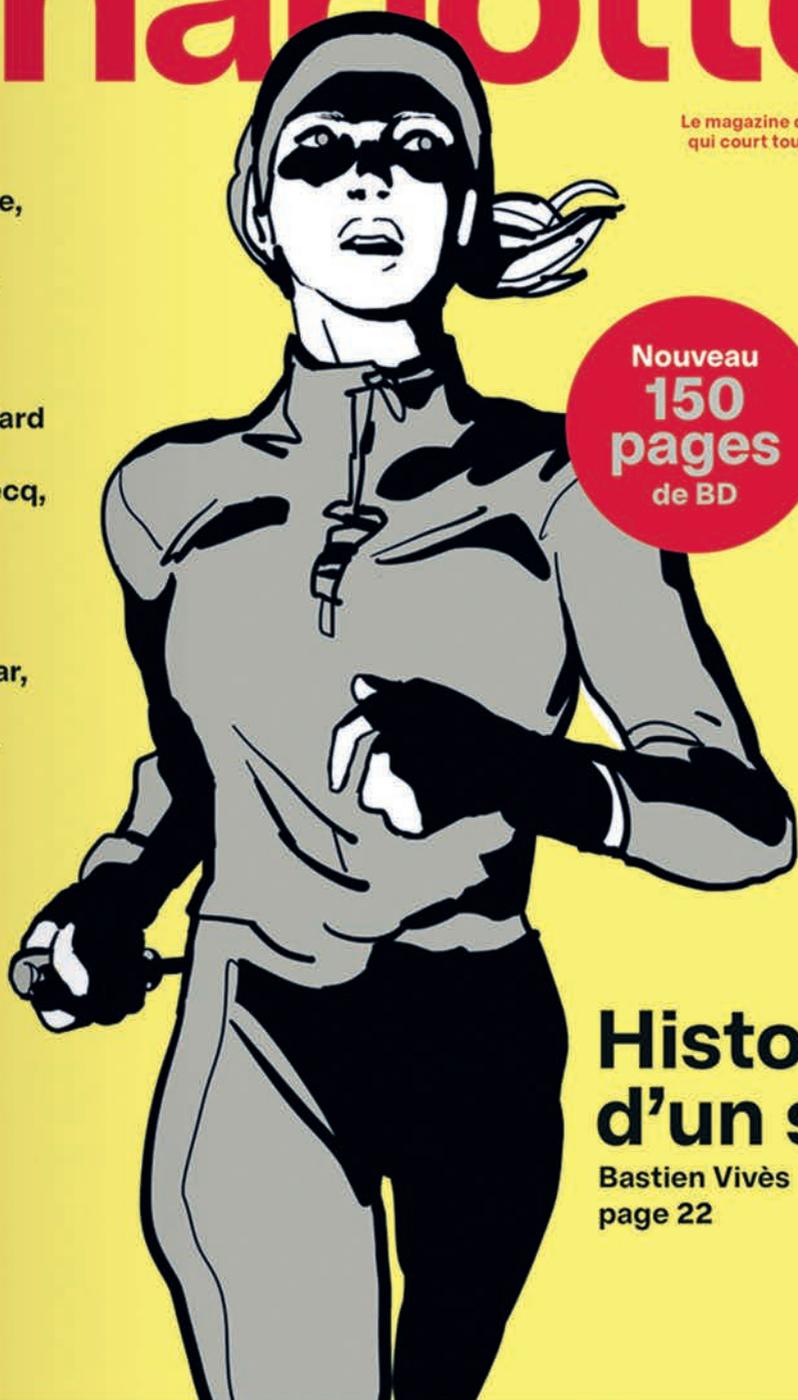
décembre - janvier 2025

charlotte

Le magazine de BD **3**
qui court toujours

Chris Ware,
Pierre
Van Hove,
Florence
Cestac,
Seosie,
Louis Paillard
et Michel
Houellebecq,
Gérard
Lauzier,
Morgan
Navarro,
Zohar Lazar,
Kazuo
Takayama
...

Nouveau
150
pages
de BD



Histoire d'un soir

Bastien Vivès
page 22

EAN
9782487609006



13,90 €

Disponible en librairie
164 pages 19,90 €

mensuel
charlotte

TRILOGIE DANSKER

James Pisket a grandi dans les années 1960, au sein d'un village turc près de la frontière avec l'Arménie. Sa mère est russe arménienne, chrétienne et chamane, son père turc et musulman. Les différents cultes cohabitent sans animosité, tous les offices se déroulant dans l'église sur la place centrale. Mais chacun vit avec la mémoire du génocide de 1915, et l'armée campe dans les forêts alentours, parfois sur les cadavres du passé. James rêve de quitter cet endroit où il ne se passe rien. Puis sa vie bascule. L'assassinat de son meilleur ami par des soldats déclenche chez lui des crises d'épilepsie. Et il est bientôt appelé sous le drapeau de ce pays dans lequel il ne se reconnaît pas. C'est le début d'un destin chaotique entre la Turquie et le Danemark, ponctué par la malchance et les mauvais choix... Initialement paru en trois volumes séparés (*Déserteur,*



Cafard et Dansker), ce grand récit prend encore plus de force dans cette intégrale. Jonglant entre les époques, Halfdan Pisket s'appuie sur un découpage au cordeau et un dessin en noir et blanc intense pour nous raconter la vie mouvementée et fascinante de son père, bousculé par un tempérament explosif et perpétuellement rattrapé par la violence. Cette grande saga d'un homme et d'une époque vous marquera durablement. **OM**



LONE SLOANE - Intégrale



Dans les années 1960, une génération d'auteurs élargit le champ de la bande dessinée. Philippe Druillet est le plus spectaculaire, ses planches explosant les cases dans un magma de détails et de couleurs. Au centre de cette œuvre protéiforme (BD, peinture, sculpture, design...), un personnage, présent depuis l'origine : Lone Sloane. Voyageur intersidéral parcourant des mondes en plein chaos, il a une première vie en 1966 chez l'éditeur Losfeld, avant de prendre ses traits définitifs en 1970 dans le journal *Pilote*. Par la suite, sa route tumultueuse croisera le *Salammô* de Flaubert ou le jeu vidéo naissant... Pour la première fois, l'ensemble des travaux de l'auteur sur cet univers est regroupé dans une impressionnante intégrale de sept cents pages, écrie à la hauteur de ce personnage à nul autre pareil ! Les amateurs de Druillet peuvent aussi se pencher sur un autre beau livre, regroupant ses dessins autour des créations de Lovecraft : une de ses premières BD, *La Cité sans nom*, mais aussi les couvertures et des images intérieures réalisées pour des éditions introuvables depuis très longtemps. **OM**

DRUILLET - LOVECRAFT



■ **MAISON DU PEUPLE 65**

1964. Kathleen Van Overstaeten, désormais journaliste à la RTBF, est à Venise où se tient le Congrès International des Architectes et des Techniciens des Monuments Historiques. Elle a rendez-vous avec un des intervenants, Serge Durand, qui lui a promis des révélations fracassantes autour du projet de destruction de la Maison du Peuple, un bâtiment bruxellois dessiné par le grand architecte Victor Horta. Mais Durand meurt avant leur rencontre. Même si tout est fait pour que cela ressemble à un accident, Kathleen n’y croit pas. De retour en Belgique, elle va voir la veuve de la victime, qui lui remet un trésor : le testament original d’Horta. Mais celui-ci est crypté, ce qui ne va pas simplifier l’enquête de la jeune femme... Comme les précédents, ce sixième tome des aventures de Kathleen est un récit complet mêlant fiction policière et reconstitution minutieuse d’un contexte authentique, le tout porté par un dessin ligne claire qui colle parfaitement à l’époque décrite... Signalons que l’on retrouve Patrick Weber dans un autre album ce mois-ci, *Spa 1906*, qui nous plonge également dans le passé de la Belgique. Pour l’occasion, le scénariste retrouve le dessinateur Olivier Wozniak... et le commissaire Anzor, qu’ils avaient déjà mis en scène il y a deux ans dans l’album *Ostende 1905*. **OM**



■ **PACI - Intégrale**

En liberté conditionnelle, Pacifique a essayé de se ranger des voitures. Il a trouvé du travail sur un chantier, mais Ashram, son ancien patron, lui propose un nouveau go fast. Il s’agirait de récupérer quatre cents kilos de came à Calais pour les amener le plus rapidement possible à Bordeaux. Excellent conducteur, Paci refuse. Il est déterminé à sortir du trafic de drogue. Et puis il a une autre bonne raison, au-delà de la simple menace de retourner en tôle : il a rencontré la très belle Miguy et en est tombé amoureux. Cependant, rien n’est simple. Paci a tous les contacts de la filaire et, s’il refuse de travailler pour Ashram, un autre gros bonnet espère le convaincre de l’employer à son tour. Comment rompre ce cycle infernal ? Les trois volumes de *Paci* sont parus à un rythme effréné entre 2014 et 2015. Ce polar français issu de l’imagination débordante de Vincent Perriot (*Belleville Story*, *Negalyod*), mis en couleur par Isabelle Merlet, fait la part belle aux prouesses graphiques dynamisant toutes les scènes d’action avec une énergie folle et une économie de dialogues surprenante. La sortie de cette intégrale permet de replonger dans une intrigue extrêmement bien ficelée et ponctuée de rebondissements vraiment surprenants, dans les pas de personnages attachants. **RL**



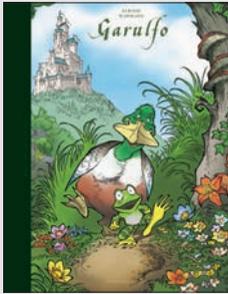
SCÉNARIO & DESSIN
Weber & Deville
ÉDITEUR
Anspach
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Perriot
ÉDITEUR
Dargaud
EN LIBRAIRIE
11 octobre 2024



■ GARULFO - Intégrale

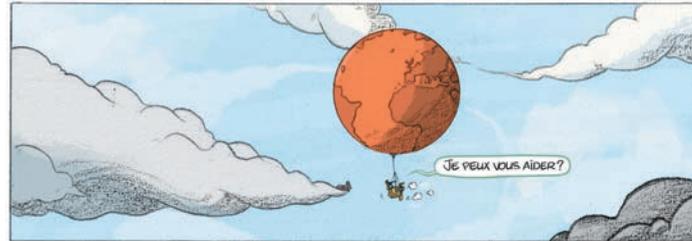
En 1995, *Garulfo* faisait une entrée fracassante dans le monde de la bande dessinée, se hissant en quelques bonds vers la tête des ventes. Inventant un genre nouveau, entre humour, conte et *fantasy*, Ayroles et Maïorana signaient une série incontournable, séduisant toutes les générations. Car leur récit philosophique déjanté touille dans une marmite magique des ingrédients qui avaient rarement été mélangés : mythes célèbres et dualité entre natures humaine et animale. Le tout est si bien ficelé et si drôle qu'il est devenu tout simplement intemporel. Et les couleurs de Thierry Leprévost sont aussi pour beaucoup dans le succès et la modernité de l'ouvrage... Qui ne voudrait pas rire et s'émouvoir avec ce batracien désireux de devenir un humain et suivre ses incroyables péripéties une fois transformé en prince ? Le style enlevé, le rythme dynamique et le dessin incroyable en font toujours une valeur sûre des bibliothèques idéales. Si une intégrale en deux volumes avait déjà vu le jour, les éditions Delcourt ont décidé pour ce Noël de compiler la totalité des six albums dans un ouvrage haut de gamme. Une intégrale de luxe avec dos toilé, véritable cadeau idéal à mettre sous un sapin. En revanche, plus possible d'intégrer des cuisses de grenouilles à votre repas de fête... **OM**



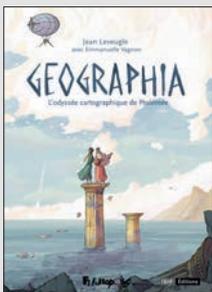
SCÉNARIO & DESSIN
Ayroles & Maïorana
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
13 novembre 2024

■ GEOGRAPHIA

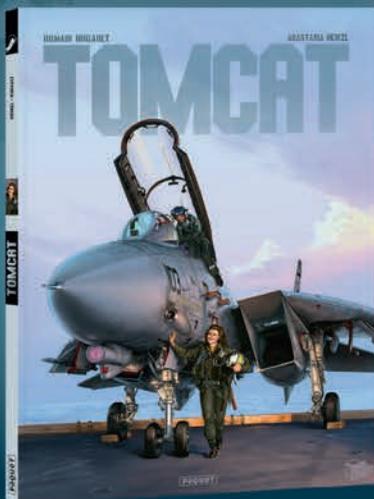
Depuis l'antiquité, nous savons que la Terre est ronde, et nous connaissons plus ou moins sa superficie. Les intellectuels grecs de cette époque ont toujours eu à cœur de s'interroger sur leur environnement, et de cartographier cette planète dont ils situaient le centre à Delphes. Ptolémée fût l'un des plus assidus dans cette tâche. Des marins aux guerriers en passant par les commerçants, nombreux sont ceux qui bénéficièrent de son travail. Par la suite, génération après génération, des savants de tout poil se sont relayés pour étoffer nos connaissances sur le monde qui nous entoure... Sur un ton décalé, *Geographia* nous embarque pour un voyage



avec Ptolémée, passionné mais prompt à s'emporter, et Ota, son guide, qui reste stoïque face aux emballages du géographe. Au fil des pages, on va découvrir des penseurs, des philosophes ou des mathématiciens, de Martin de Tyr à Gérard Mercator en passant par Zeng He, Cassini et quelques autres, qui ont façonné l'imaginaire de civilisations entières, impactant toute l'histoire humaine. Accompagné par la chercheuse Emmanuelle Vagnon, Jean Leveugle signe un ouvrage à la fois sérieux et amusant, documenté et cartoonesque, qui nous permet d'aborder d'une manière originale l'histoire de la perception de notre bien commun, la Terre. **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Vagnon & Leveugle
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
06 novembre 2024

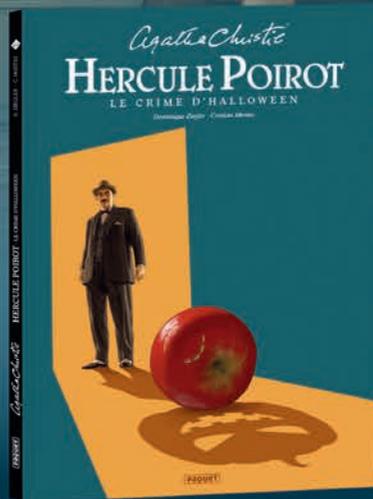


Tomcat
Heinzl - Hugault

Histoire complète

DOCUMENTAIRE

L'histoire vraie de Kara Hultgreen première femme pilote de combat des États-Unis.



Hercule Poirot
Le crime d'Halloween
Ziegler - Montes

Histoire complète

POLICIER

Agatha Christie nous entraîne derrière les masques et les faux-semblants.

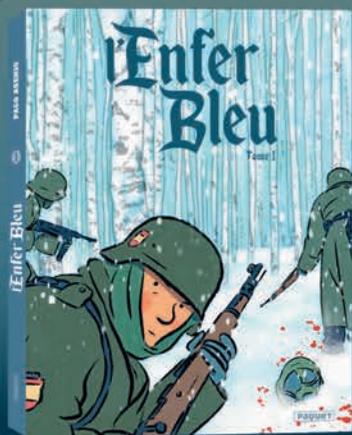


La Rhapsodie du Ciel T.2
Chendi

Histoire prévue en 4 tomes

TOUT PUBLIC

Natalia, 16 ans, aspire à l'aventure et rêve de devenir pilote d'avion.

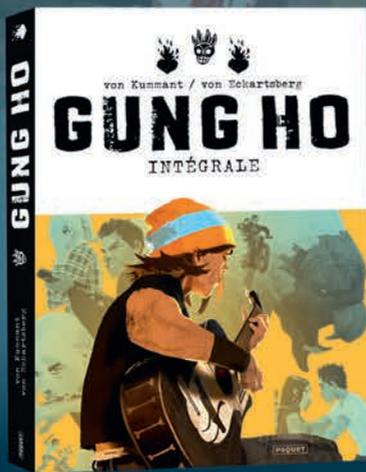


L'Enfer bleu T.1 Asenjo

Histoire prévue en 2 tomes

HISTOIRE

L'histoire vraie d'Alberto, un rescapé de la Division bleue.

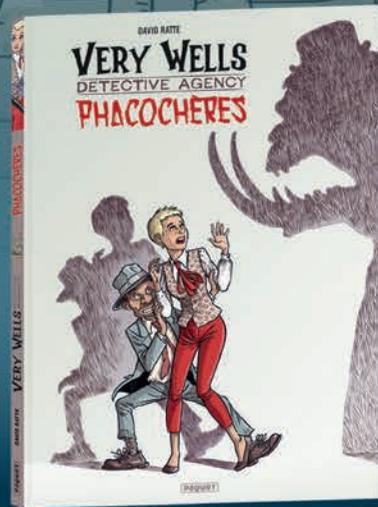


Gung Ho - l'Intégrale Von Eckartsberg Von Kummant

Histoire complète

ANTICIPATION

La grande saga survivaliste, pour la première fois en un seul volume.



Very Wells Ratte

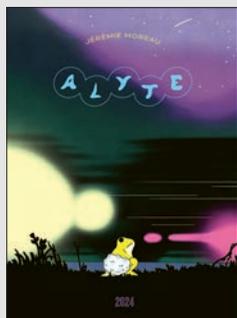
Histoire complète

HUMOUR

La nouvelle série humoristique qui revisite avec bonheur les grands thèmes de H.G. Wells.

ALYTE

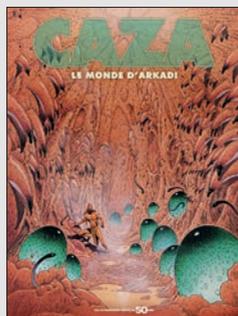
Issu du seul œuf ayant résisté sur le dos de son père, Alyte le têtard éclot en solitaire dans l'étang. Immédiatement, il va devoir se battre pour survivre, grandir et poursuivre le cycle de la vie... Jérémie Moreau nous plonge dans la dure loi de la survie pour les animaux, y compris pour ceux qui vivent dans nos campagnes. Du saumon au plus vieil arbre de la forêt, des aigles au chevreau et au hibou, Alyte fait l'apprentissage de l'existence en découvrant de ce que la Nature peut avoir de magnifique mais aussi de cruel. Dans cette tragicomédie, les humains jouent le pire rôle, celui de la mort aveugle et gratuite... Après plusieurs ouvrages remarquables (*La Saga de Grimm*, *Le Discours de la Panthère*, *Les Pizzlys...*), Jérémie Moreau revient avec un récit anthropomorphique, métaphore du caractère perpétuel du cycle de la vie. Illuminé par des couleurs vives, ce petit format de trois cents pages invite le lecteur à changer son rapport au vivant. **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Moreau
ÉDITEUR
2024
EN LIBRAIRIE
05 novembre 2024

LE MONDE D'ARKADI - Intégrale

Il y a dix mille ans, la Terre a cessé de tourner sur elle-même, et la Lune, explosée, est devenue une ceinture d'astéroïdes. Dévastée, notre planète est désormais coupée en deux, entre la face exposée au soleil, devenue complètement aride, et la face cachée, recouverte de glace et plongée dans une nuit éternelle. Dans ce monde, la vie humaine a bien changé. Au plus profond de la nuit, un ordinateur a pris en charge la survie d'un groupe de désœuvrés, caché dans une cité hermétiquement close avec à son service des robots Titans. De l'autre côté du globe, les survivants ont subi des radiations. C'est dans ce contexte effroyable qu'apparaît un héros : Arkadi, fils d'Arkas et d'Albe, chassé de sa tribu et habité par les visions d'un titan perdu... Conçue entre 1989 et 2008, la saga d'Arkadi est devenue à juste titre un classique de la science-fiction, mêlant mythologie et univers post apocalyptique dans un formidable foisonnement graphique. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Caza
ÉDITEUR
Les Humanoïdes Associés
EN LIBRAIRIE
20 novembre 2024

PYONGYANG PARANO

Comment passer d'un refus de visa journaliste à un voyage infiltré en tant que négociant en chocolat, dans un des pays les plus fermés au monde ? C'est l'improbable tour de force réussi par Antoine Dreyfus. Qui aurait cru que les services secrets nord-coréens seraient aussi aveugles, et incapables de voir qu'il était accompagné en plus par une photojournaliste ? C'est pourtant ce qui est raconté dans cet album, auquel on a parfois du mal à croire tellement tout semble surréaliste. Le but de ce voyage ? Réussir à croiser Kim Jong Un et à lui poser au moins une question... À travers cet ouvrage, on découvre ce que l'on soupçonnait déjà : la propagande du dictateur coréen fait croire que tout va bien, que la population est heureuse et que le pays est prospère, mais il n'en est rien. Au fur et à mesure que l'on avance dans le récit, on tremble pour ses protagonistes, mais aussi pour la population locale, car chaque faux pas est sévèrement puni... **MPN**



SCÉNARIO & DESSIN
Delacomptée, Dreyfus & Briant
ÉDITEUR
Marabulles
EN LIBRAIRIE
13 novembre 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Baru
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
20 novembre 2024

■ BELLA CIAO - Intégrale

En août 1893, dans les salines d'Aigues-Mortes, la main d'œuvre saisonnière italienne affronte les paysans ardéchois et dix transalpins perdent la vie. C'est par ce devoir de mémoire que Baru entame sa grande saga retraçant le parcours des populations italiennes émigrées en France, chaque récit ajoutant sa touche à un tableau impressionniste dense et épatant. Le chapitre suivant revient avec intelligence sur l'origine surprenante de la célèbre chanson *Bella Ciao*, qui deviendra l'hymne des partisans combattant le fascisme, puis le chant de ralliement des résistants un peu partout dans le monde. Plus loin, l'auteur évoque la demande de naturalisation de son père au moment où Mussolini s'installe au pouvoir de l'autre côté des Alpes. Au fil des pages, il va rendre hommage aussi bien à la cuisine familiale qu'aux hommes qui se sont engagés dans la Brigade Garibaldi pour se battre en Espagne... Auteur discret mais incontournable, Baru, Grand Prix d'Angoulême en 2010, a construit une biographie engagée sans aucune fausse note, creusant régulièrement le sillon de l'autobiographie avec tendresse et humanité. À la fois émouvant, chaleureux et en résonance avec notre monde d'aujourd'hui, le triptyque réuni ici en intégrale est un parfait symbole de cette œuvre à ne pas rater. **OM**

■ MONGOLIE - Tome 2

Ancien général tsariste devenu chef de guerre, Roman Von Ungern-Sternberg libéra la Mongolie de l'emprise chinoise et combattit les bolcheviks avec sa division de cavaliers cosaques, mais il laissa derrière lui un sillon de violences et de morts qui lui valut le surnom de « baron fou ». Sentant sa dernière heure arriver, il a caché une énorme quantité d'or quelque part dans le désert mongol. Dix ans plus tard, des moines tibétains décident d'essayer de retrouver ce trésor, afin d'acheter des armes pour se protéger de la menace chinoise de plus en plus présente. Pour les aider dans leur mission, ils embarquent avec eux Philip Gordon,

un ingénieur britannique à qui ils ont sauvé la vie, le seul à pouvoir décrypter les cartes. Mais la tâche ne sera pas de tout repos. Entre aventuriers, espions, militaires et brigands de tout poil, la région est particulièrement dangereuse... Ami d'Hugo Pratt, dont il a été assistant pendant de nombreuses années, Lele Vianello prend ici comme point de départ un personnage mythique croisé par Corto en Sibérie, en imaginant qu'il ait caché un formidable butin avant d'être arrêté et condamné à mort. Au niveau du dessin mais aussi des personnages et de l'atmosphère, chaque livre de Vianello a vraiment tout pour plaire aux lecteurs de Pratt ! **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Vianello
ÉDITEUR
Mosquito
EN LIBRAIRIE
22 novembre 2024



■ **SERVITUDE** - Intégrale

Quand l'Homme est apparu, les Puissances, toutes premières habitantes de la planète, ont pris la forme de dragons, d'anges, de sirènes, de géants et de fées. Mais un millénaire plus tard, elles n'existent plus que dans les légendes. L'être humain, lui, a réuni les territoires pour fonder le plus grand royaume que l'on ait jamais connu. Malheureusement, il a également développé une soif de pouvoir toujours plus forte, avec toutes les dérives délétères que cela implique. Il serait pourtant judicieux de retrouver sans tarder à la fois une cohérence et une solidarité. Car le passé lointain est en train de resurgir et il pourrait bien rattraper rapidement les hommes. Contre toute attente, les dragons sont de retour... Parmi les nombreuses bandes dessinées d'*heroic-fantasy* parues depuis une trentaine d'années, *Servitude* occupe une place à part. Dense et



complexe, l'univers créé par Fabrice David donne une vraie profondeur à son récit, qui relève autant du conte médiéval que de la *fantasy* traditionnelle. Quant au dessin d'Eric Bourgier, il fascine par son degré de précision et ses couleurs sépia. On peut redécouvrir ici cette saga épique portée par des qualités narratives et visuelles hors normes, dans une luxueuse version intégrale flirtant avec les quatre-cents pages! **OM**



■ **GRAND VAMPIRE** - Intégrale



Fernand passe des vacances à Paris quand une touriste japonaise tombe sous son charme. Ce n'est pas sans risque pour elle car Fernand est un vampire. Mais s'il respecte quelques règles, dormant par exemple dans un cercueil, il n'est pas un vampire comme les autres. C'est un grand sentimental et il prend garde à ne jamais tuer les personnes à qui il prélève un peu de sang. De retour en Lituanie, il retrouve son ami l'homme-arbre, toujours fou amoureux de Liou, la belle mandragore qui s'en moque éperdument et multiplie les conquêtes. Même quand on est un arbre ou un vampire, les histoires d'amour sont rarement de longs fleuves tranquilles! Après des années d'indisponibilité, cette belle intégrale fait son retour et nous permet de redécouvrir une des plus belles réussites de Sfar, construite autour d'une galerie de personnages drôles et touchants. Autre cycle regroupé en un volume unique cet automne, *Chagall en Russie* est un conte épique qui nous ramène dans l'univers d'un peintre atypique par le biais d'un récit débridé plein de fantaisie, mêlant folklore slave, spiritualité et amour. **OM**

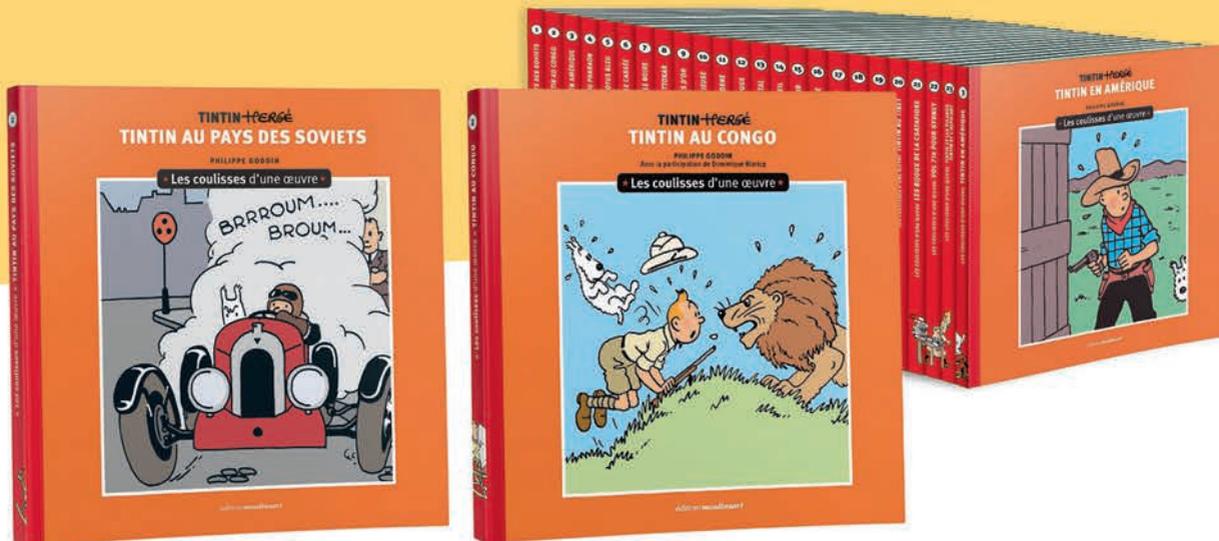
■ **CHAGALL EN RUSSIE** - Intégrale



TOUT SAVOIR SUR LA CRÉATION DES AVENTURES DE TINTIN ET SUR L'UNIVERS D'HERGÉ

UNE
COLLECTION
INÉDITE!

★ Les coulisses d'une œuvre ★



N°1

N°2

À chaque album, UN NUMÉRO COLLECTOR qui révèle les SECRETS DE SA CRÉATION !

- ★ Des reproductions de **CROQUIS ORIGINAUX** et des **PLANCHES COMMENTÉES** révélant des **ANECDOTES MÉCONNUES**
- ★ Des **ANALYSES DÉTAILLÉES** des thèmes, des personnages et des **CONTEXTES HISTORIQUES** qui ont façonné l'œuvre d'Hergé
- ★ Philippe Goddin, **AUTEUR EXPERT** de la vie du célèbre dessinateur belge, qu'il a lui-même connu
- ★ Une frise à compléter avec les **23 VOLUMES** de la collection



Un nouveau numéro tous les 2 mois en librairie
Les 2 premiers numéros déjà disponibles !

■ **CHAMPS DE BATAILLE**

Le monde paysan est mal en point et nos campagnes avec lui. Loin des grandes métropoles et de leurs pré-occupations, il fait les gros titres des journaux de temps en temps, quand le mal-être silencieux se transforme en rébellion grondante, et une fois par an, quand les politiques flattent ses acteurs lors d'un salon où l'on amène la campagne en ville en une vision spectaculaire et artificielle bien loin de la morosité de la réalité.



SCÉNARIO & DESSIN
Léraud & Van Hove
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
20 novembre 2024

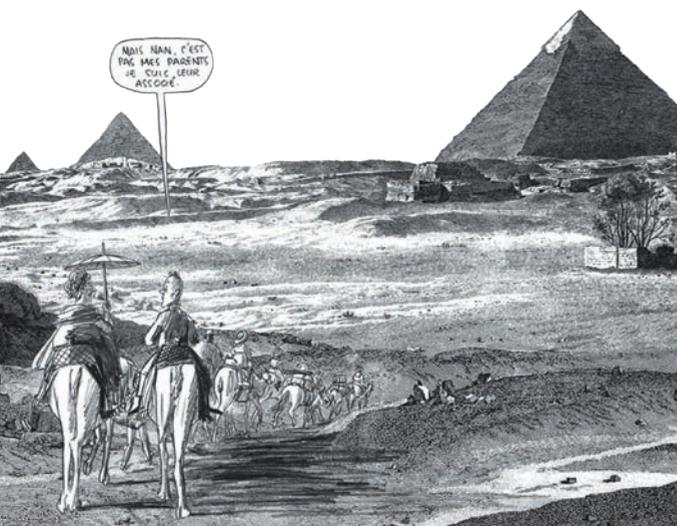


En un siècle, les paysages se sont totalement transformés, les villages se sont vidés, la terre est devenue quasiment stérile par endroit, et la faune a beaucoup diminué... Cinq ans après avoir marqué les esprits avec *Algues vertes*, Inès Léraud et Pierre Van Hove se penchent cette fois sur l'histoire du remembrement, imposé avec autorité et de gros moyens par l'état, relayé par certains lobbyings à commencer par celui de la FNSEA. Dans un livre poignant et souvent révoltant, on découvre cette évolution souvent violente pour répondre aux besoins d'une époque sacrifiant le respect de la nature et de ses habitants sur l'autel de la compétitivité et de la rentabilité. En prenant la Bretagne comme exemple, les deux auteurs signent un nouvel ouvrage indispensable, pour qui veut comprendre ce qui s'est passé et se passe encore dans nos campagnes. **LT**

■ **VOYAGES EN ÉGYPTE ET EN NUBIE**
- Intégrale

Si les USA ont eu leur ruée vers l'or, l'Égypte, elle, a eu sa ruée vers l'archéologie ! Au XIX^e siècle, dans la foulée de la campagne napoléonienne sur ces terres lointaines et des trésors ramenés à cette occasion, les Européens se passionnent pour cette civilisation aussi fascinante que méconnue. Des aventuriers de tout poil foncent alors vers ce pays, à la quête de découvertes susceptibles de leur rapporter gloire et/ou richesse, quitte à sombrer pour cela dans le brigandage et le pillage, sous le regard d'autorités locales peu concernées voire complices. Augereau, Jarry

et Castel retracent les péripéties d'un couple d'aventuriers, Sarah et Giambattista Belzoni, d'après le carnet de voyage de ce dernier. Dur au mal, ce colosse au tempérament bien trempé nous entraîne dans ses péripéties archéologiques, ponctuées de découvertes mais aussi de conflits, sur place comme en Europe. Malgré ses méthodes que l'on jugerait peu orthodoxes de nos jours, Belzoni a contribué à la connaissance de l'antiquité égyptienne, en exhumant statues, temples et tombes dans la Vallée des Rois. Mêlant dessins actuels, extraits de carnet et lithographies du XIX^e siècle, ce livre passionnant et original se lit comme un récit d'aventures et tisse un pont entre deux époques. À ne pas rater ! **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Augereau, Jarry
& Castel, d'après
G. Belzoni
ÉDITEUR
fiblb
EN LIBRAIRIE
25 octobre 2024



© Zanzim / Glénat / 2024

■ **GRAND PETIT HOMME**

Introversi et célibataire, Stanislas Rétif a une vie qui se résume à son travail et des dîners en tête à tête avec son chat. Passionné par les femmes, et surtout par leurs jambes et leurs pieds, il se contente pourtant de les observer à la dérobée... Il faut dire que la nature l'a affublé d'une petite taille, ce qui le complexe terriblement auprès de la gent féminine, lui faisant perdre tous ses moyens. Ceci lui a valu d'être relégué au sous-sol du magasin de chaussures pour dames où il travaille. Là, quand la vie pèse trop lourd et que la tristesse

le rattrape, Stanislas se console avec une paire de bottines venues d'Inde. Ce qu'il ignore, c'est que le cuir de ces chaussures, issu d'une vache sacrée, a des propriétés magiques. Mais le charme opère de façon tout à fait inattendue : Stanislas devient minuscule ! Du haut de ses onze centimètres, il profite de cette opportunité pour observer les femmes et vivre sa sensualité comme jamais il n'a pu le faire. Mais sa nouvelle taille est surtout l'occasion pour lui, dans ce monde où il est désormais à la merci des araignées et des talons



aiguilles, de découvrir les êtres qui l'entourent et leurs secrets, d'ouvrir son cœur aux sentiments les plus ardents, et de devenir un grand homme autrement... Ce récit drôle et émouvant résonne comme une fable à la fois cocasse et profonde. Zanzim porte avec tendresse et humanité un message sur le courage, la grandeur d'âme et le don de soi. Les couleurs vives, le dessin sémillant et les textes désopilants délicieusement décalés concourent à faire de cet ouvrage un vrai coup de cœur. **KL**

GAET'S - MONIER
d'après le roman de William Kotzwinkle

FAN MAN

L'HOMME
AU VENTILO

LE NOUVEL
ALBUM DES
AUTEURS DE
RIP

LAISSEZ-VOUS
TRANSPORTER DANS LE
NEW YORK BEATNIK DES
ANNÉES 70 ET FAITES
CONNAISSANCE AVEC
HORSE BADORTIES,
L'HOMME AU VENTILO !

petit à petit
www.petitapetit.fr

En librairie le
22 JANVIER 2025

■ SOCIAL FICTION

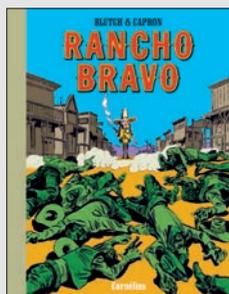
Si la plupart des amateurs de BD connaissent Chantal Montellier, le grand public la découvre enfin ces dernières années, par exemple grâce aux expositions et à sa place dans *Ah ! Nana et Métal Hurlant*. Cette autrice est une des premières femmes à s'être imposée dans la profession, il y a une cinquantaine d'années. Son style graphique comme les sujets sociaux dystopiques qu'elle abordait ont stupéfait ces messieurs : personne ne pouvait genrer ses ouvrages si l'on n'en connaissait pas l'autrice ! Il n'y avait donc pas un style féminin et un style masculin ?

Cette « découverte » a permis la lente ouverture du 9^e Art aux autrices, dont Montellier, cofondatrice du Prix Artemisia, a toujours défendu les intérêts. Cette nouvelle édition remaniée de *Social Fiction* permet d'aller plus loin dans la redécouverte de cette pionnière. L'ouvrage reprend en effet trois de ses premières grandes histoires (*Wonder City*, *Shelter*

et 1996), mais aussi neuf courts récits parus dans des magazines. Avec une préface de Marie Bardiaux-Vaïente, historienne et scénariste, et une postface de Camille de Singly, prof et spécialiste du mariage, il surligne l'aspect avant-gardiste du travail de l'autrice et offre une mise en perspective historique et politique de son apport à la bande dessinée. **HB**



■ RANCHO BRAVO - Intégrale



SCÉNARIO & DESSIN
Capron & Blutch
ÉDITEUR
Cornélius
EN LIBRAIRIE
31 octobre 2024

Le Far-West est un univers où les pieds-tendres ne font pas long feu, où les femmes sont les proies d'hommes dépravés, où cupidité et imbécillité règnent. C'est aussi un lieu légendaire constitutif du mythe américain, maintes fois transposé au cinéma selon des codes bien établis. C'est dans ce décor, un peu factice, que Blutch et Capron posent des histoires courtes hilarantes, créées pour le magazine *Fluide Glacial* en 1997. Seul un album avait été publié, et une bonne partie de ces douze récits aussi grinçants que jouissifs étaient donc invisibles depuis plus de vingt ans. Cette injustice est réparée de belle manière avec cette superbe intégrale, mitonnée par les éditions Cornélius... Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, l'intégrale d'un autre excellent titre de Blutch fait également son retour dans les librairies. En ce début de XX^e siècle, Blotch fait partie des vedettes du dessin de presse. Mais, entre vanité, snobisme et bêtise crasse, ce triste sire est avant tout préoccupé par la promotion de sa propre personne... Mettez du dessin virtuose et de l'humour piquant à votre menu ! **OM**

■ BLOTCH - Intégrale

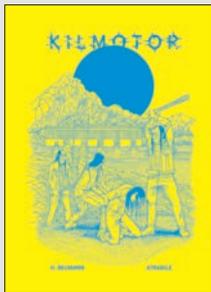


SCÉNARIO & DESSIN
Blutch
ÉDITEUR
Dargaud
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2024



■ **KILMOTOR**

Il y a indéniablement chez l'artiste suisse Helge Reumann un côté punk, assumé avec beaucoup d'humour. Ses plus récents récits muets (*Black Medicine Book*, *SUV*, *Total résistance*) sont tous empreints de dérision même si leurs histoires sont on ne peut plus sérieuses. Et ce nouvel album ne fait pas exception. La lecture d'un livre de Reumann est exigeante car elle suppose d'accepter de se laisser porter. Tenter une approche rationnelle de ses pages est une démarche vaine vouée à l'échec. Il vous faut accepter d'entrer dans un univers qui ressemble au nôtre, avec des forêts, des villes moyennes, des petites usines, des stades de foot municipaux, des sangliers géants, des avions et des porte-conteneurs, mais qui est peuplé de créatures étranges se déplaçant parfois en groupe, en cassant tout sur leur passage ou en s'affrontant de manière assez violente. Il plane aussi parfois dans l'air des formes abstraites que l'on pourrait confondre avec des ondes radio car on les retrouve également sur les devantures de magasins de disques. Cette accumulation est déroutante ? Elle n'est que le reflet de ce que vous retrouverez dans ces pages en noir et blanc ponctuées d'illustrations et de peintures en couleur. On peut difficilement faire mieux aujourd'hui en matière de bande dessinée contemporaine. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Reumann
ÉDITEUR
Atrabile
EN LIBRAIRIE
15 novembre 2024



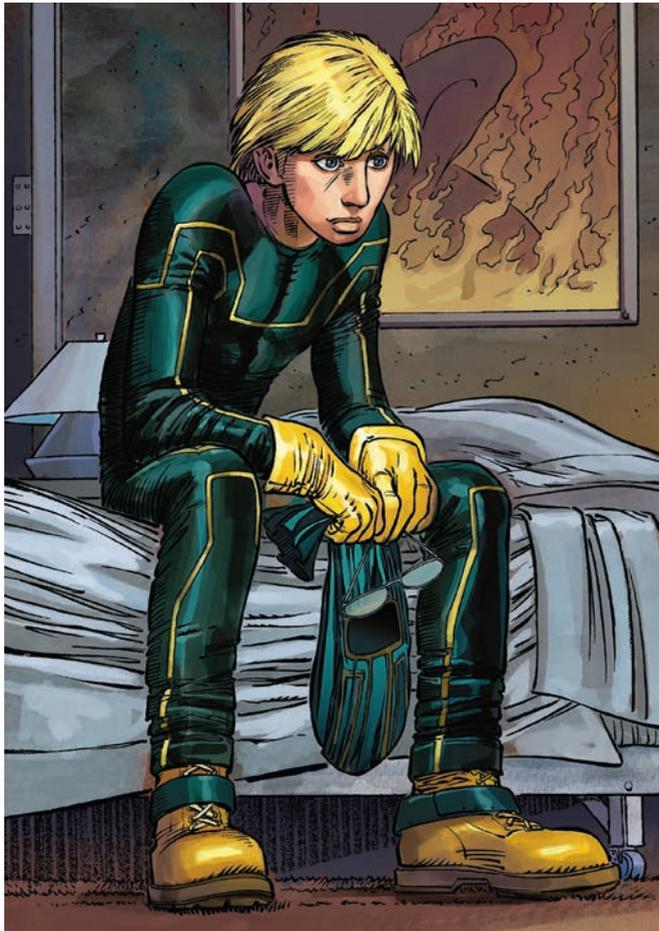
■ **SPIROU : L'ESPOIR MALGRÉ TOUT**
- Intégrale

En ce rigoureux hiver 1940, Bruxelles se prépare à la deuxième guerre mondiale. On retrouve Spirou, jeune groom au Moustic Hôtel (cf. *Le Journal d'un ingénu*, du même auteur). Il essaie de rester lui-même et de vivre le plus normalement possible. Une bonne nouvelle vient d'éclairer son quotidien : Cassandra lui a écrit de Russie et elle va bien. De son côté, Fantasio s'est engagé dans l'armée belge. Toujours aussi opportuniste et inconscient, il est impatient d'en découdre, convaincu d'une victoire rapide des armées alliées sur les Allemands. La guerre éclate et, avec elle, une foule de questions autour de la loyauté et du bien-être. Spirou découvre le sort réservé aux juifs par les nazis avec le cas du peintre juif allemand Félix et de sa femme Felka, condamnés d'avance à disparaître. Au fil des rencontres et de situations diverses, notre héros tente de rester fidèle à ses valeurs... En suivant le déroulement de la guerre, de l'occupation à la libération, Émile Bravo nous offre une tragicomédie puissante. Grâce à cette très belle intégrale, avec dos toilé et marque page filaire en soie rouge, on redécouvre les quatre tomes de la série d'une traite. Est-ce utile de vous le rappeler ? Ce titre, qui a déjà récolté moult récompenses méritées, est tout simplement indispensable dans votre bibliothèque ! **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Bravo
ÉDITEUR
Dupuis
EN LIBRAIRIE
31 octobre 2024

Entretien avec Mark Millar
L'ÉTOFFE DES HÉROS



Mark Millar est tout simplement l'un des plus grands scénaristes de la bande dessinée américaine. Après avoir signé plusieurs cycles majeurs chez Marvel (*Civil War*, *Ultimates*, *Wolverine : Old Man Logan*...) et chez DC Comics (*Superman : Red Son*...), l'auteur a créé son propre label, le Millarworld. Désormais maître de ses projets, il a continué à marquer les esprits avec des titres comme *Kingsman* ou *The Magic Order*, sans oublier l'incontournable série *Kick-Ass*... Nous l'avons rencontré pour vous lors de sa venue en France pour le premier festival Cultissime d'Angers, dont il était l'invité d'honneur.

Interview réalisée par Alexandra Ramos

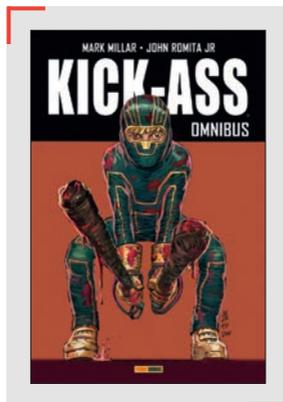


| En 2003, vous lancez le label Millarworld avec Wanted. Quels étaient vos envies et vos objectifs en créant cette structure ?

À cette époque, peu de gens avaient pris des initiatives en matière de créations de comics. Tout le monde travaillait chez Marvel ou DC. Bien sûr, il y avait eu des exceptions comme *Sin City* ou *Les Tortues Ninjas*, mais cela datait déjà d'une dizaine d'années et personne n'avait suivi. Se lancer en indépendant était donc un choix de carrière très inhabituel. Mais un jour, quelqu'un m'a éclairé sur ce sujet : Stan Lee ! Il m'a dit que je devais créer des œuvres personnelles et pas seulement faire du Marvel ou du DC. Bien sûr, travailler dans ces deux grosses maisons était souvent intéressant, mais selon lui, il était bon de posséder ses propres personnages. Je n'avais jamais essayé, ni même jamais envisagé de faire cela. J'étais un grand fan de DC et de Marvel, et je voulais juste écrire des histoires autour de personnages héroïques ! Mais Stan Lee avait le sentiment

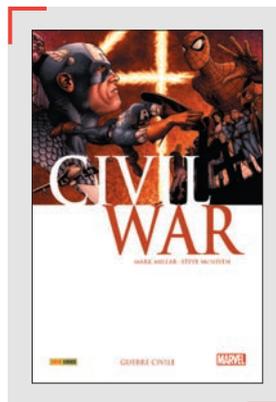
que je serais bon dans ce domaine, dans la création de personnages originaux réinventant les codes des héros. Il m'a simplement conseillé d'essayer pour voir ce qui se passerait. C'est à ce moment-là que j'ai écrit *Wanted*. Le succès a été immédiat, à tel point que l'histoire a été achetée en vue d'une adaptation au cinéma avant même la sortie du comics ! J'ai ensuite enchaîné avec la création de *Kick-Ass*... Je n'avais aucun plan, aucune vision à long terme concernant le label. Je suivais juste le conseil de Stan Lee en écrivant mes propres récits. C'était un homme très intelligent et avisé.

| Dans plusieurs de vos créations, par exemple Kick-Ass ou The Ambassadors, vous questionnez la définition du super-héros. Qu'est-ce qu'un super-héros selon vous ?



C'est une excellente question à laquelle j'ai en effet beaucoup réfléchi ! Je pense qu'un héros est un gars qui va agir pour la bonne cause. Et un super-héros quelqu'un qui fait cela sans

tuer ses adversaires. Capitaine Kirk ou James Bond sont des héros parce qu'ils tuent les gens mal intentionnés. Pour moi, un super-héros essaierait plutôt de les sauver, ce qui fait une différence fondamentale. Un héros est capable de faire

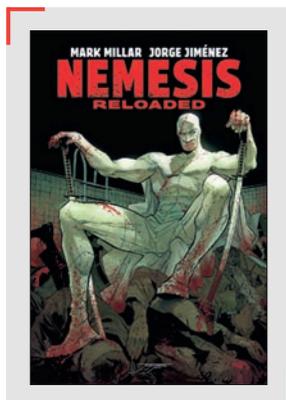


des choses extraordinaires, que nous ne pensions pas réalisables. L'exemple parfait, c'est John McClane dans *Die Hard*. Cet homme veut retrouver sa femme pour Noël en espérant éviter le divorce, et il finit par tuer cinquante terroristes et sauver le monde en une seule nuit ! Pourtant, il n'y a pas beaucoup d'enfants qui jouent à être John McClane. Ils préfèrent incarner Batman... Quand j'étais gamin, le dessin animé de Batman était diffusé le lundi et celui de Superman le mercredi. Je suis tombé immédiatement amoureux de ces deux-là ! Je ne savais pas quel serait mon travail une fois adulte, mais je savais que ça les concernerait...

| L'ultra violence est assez présente dans vos histoires, où les criminels sont souvent sans limites. Vous semble-t-elle indispensable dans les récits de super héros ?

Plus son adversaire est dangereux, plus le défi est grand pour le héros ! Une des raisons du succès de Batman est sa galerie de méchants, qui sont tous incroyables. Quand Batman est en difficulté face au Joker par exemple, c'est exceptionnel.





Spider-Man fait également face à des ennemis hors normes. Les meilleurs films de James Bond voient le personnage se frotter à des adversaires saisissants qui manigancent des complots de grande envergure.

“ J’AI PLUS D’UNE CENTAINE D’HISTOIRES QUI SE BOUSCULENT DANS MA TÊTE. ”

C’est pareil avec Doctor Who, qui est confronté au Maître, aux Daleks ou encore aux Cybermen... À contrario, certaines licences manquent cruellement de méchants identifiables, comme Hawkman ou Green Lantern par exemple.

| Sur ce sujet, qu’est-ce qui vous amené à créer le personnage de Nemesis ?

Pourquoi les héros seraient-ils toujours les personnages principaux ? Pourtant, le public adore les méchants. Le Joker est bien plus populaire que Batman. Une preuve ? Jusqu’en 2012, aucune adaptation de *Batman* n’a fait de profit si le Joker n’était pas dedans. La série de 1966 avait le Joker, le film de Tim Burton en 1989 aussi, et les deux ont remporté beaucoup d’argent. Les autres ont tous perdu de l’argent ou péniblement atteint l’équilibre. *Batman Begins* est probablement le plus grand film de super-héros jamais réalisé,

je l’adore, mais il a perdu de l’argent. Puis le Joker a eu son propre film et il a rapporté des milliards malgré un budget minuscule... Les gens aiment les méchants. Mais c’est très difficile d’écrire des comics où ils sont les personnages principaux. Quand un héros combat, tu le soutiens, ce que tu peux difficilement faire avec un méchant qui tue de nombreuses personnes. C’est vraiment complexe. En cela, ce qu’a réalisé Todd Phillips dans son film *Joker* est brillant. Il a rendu ce vilain pathétique en distillant un terrible secret le liant à la famille Wayne. Selon moi, si tu réussis à rendre le méchant sympathique, tu peux t’en sortir. C’est ce que j’ai essayé de faire avec Nemesis.

| Des vampires dans *Night Club*, de la magie dans *The Magic Order*, de l’espionnage dans *Kingsman*... Vous abordez de nombreux thèmes différents. Où trouvez-vous votre inspiration ?



Je compare toujours le fait d’écrire une histoire à une grossesse. Mais heureusement, c’est moins douloureux ! J’ai plus d’une centaine d’histoires qui se bousculent dans ma tête et que

j’ai hâte de finaliser. Lorsque j’en écris une, je pense à une autre en même temps ! J’ai de nombreux carnets, qui m’accompagnent depuis vingt ans. J’ai commencé à penser à *The Magic Order* douze ans avant la série. Je notais régulièrement quelques idées, mais, par malheur, j’ai perdu mon bloc-notes. Cela m’a rendu fou ! La création d’histoires est une constante dans ma vie. Je suis allongé dans mon lit, quelque



chose me vient à l’esprit, je le note. J’ai une conversation ennuyeuse avec quelqu’un, mon esprit va dériver vers la création d’un nouveau récit !

| Dans la plupart de vos titres, les femmes sont mises en avant (*Hit-Girl*, *Cordelia* dans *The Magic Order*, *Emporia* dans *Empress*...). Pourtant, le public des comics reste très masculin. Comment expliquez-vous cela ?

C’est une question intéressante. Je n’avais pas prémédité d’avoir autant de personnages principaux féminins. Cela s’impose juste de façon naturelle dans mon écriture. Cela s’explique sans doute parce que je suis avec trois filles à la maison ! Inconsciemment, elles m’hypnotisent. Je connais

de nombreuses choses qu'un homme de cinquante-quatre ans ne devrait pas connaître. Je sais par exemple qui est Sabrina Carpenter (rires) ! Sérieusement, après mon mariage et la naissance de mes filles, la maison est devenue plus féminine et mon travail a été impacté. J'ai aussi beaucoup de lectrices. Si mes histoires peuvent amener plus de femmes à lire des comics, c'est formidable.

| Dans vos récits, vous critiquez régulièrement les médias et les réseaux sociaux.

Pensez-vous que les comics sont un bon vecteur pour délivrer des messages politiques et sociétaux ?

Oui ! Ce que j'aime dans les comics, c'est que nous sommes beaucoup plus libres



que dans le cinéma par exemple. Quand vous réalisez un film, trois cents personnes sont impliquées et tout le monde a un avis, chacun redoutant de froisser les gens ou de se retrouver dans des controverses à la télévision. Dans les comics, peu importe ce que tu proposes, personne ne se soucie de cela. C'est très exaltant, tu peux écrire ce que tu veux.

| Big Game est un crossover entre toutes vos créations.

Pouvez-vous nous parler de la genèse de ce titre ?

C'était vraiment excitant ! *Wanted* était dessiné par J.G. Jones, *Kick Ass* par John Romita Jr., *Kingsman* par Dave Gibbons... En tout, j'ai travaillé avec plus

de quinze artistes différents. Chacun possède une partie des droits d'auteur et cela semblait impossible de réunir tous mes personnages car il était inimaginable de réussir à payer tout le monde. Quand j'ai vendu l'entreprise à Netflix, qui possède désormais la totalité du Millarworld, cela a rendu les choses plus faciles. Je me suis donc lancé dans l'écriture d'un *crossover*. Il y a quelque chose de magnifique à voir ces personnages créés pendant vingt ans de ma vie se retrouver dans une seule et même histoire. Je n'avais pas pensé à certains d'entre eux, comme le méchant de *Wanted*, depuis de longues années. Retrouver un personnage que vous avez écrit deux décennies plus tôt est un exercice vraiment intéressant.



| En plus de vos créations personnelles, vous avez signé des titres marquants pour de grosses maisons, comme Superman Red Son chez DC. Que représente Superman pour vous ?

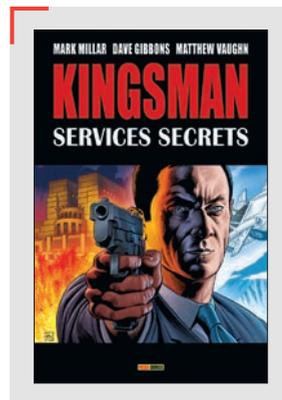
Superman est le premier héros que j'ai aimé ! Il y a les fans de Superman et les fans de Batman. C'est comme pour Lennon et McCartney. Tu aimes l'un ou l'autre ? Je pense que la réponse

“ J'AI UN VRAI FAIBLE POUR KICK-ASS CAR IL Y A BEAUCOUP DE MOI DANS CETTE HISTOIRE. ”

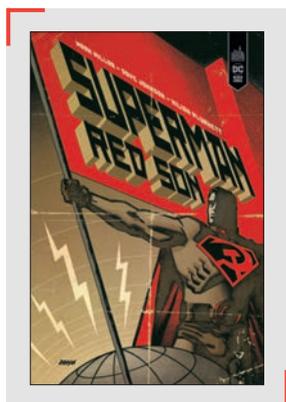
| Nombre de vos créations ont été adaptées en séries ou en films. Quel regard portez-vous sur ces adaptations ? Quelle est selon vous la plus réussie ?

Mon premier réflexe est de répondre *Kick-Ass*. J'affectionne également *L'Élu*, la série d'horreur qui adapte *American Jesus*. Elle a été réalisée par deux frères mexicains, Everardo et Leopoldo Gout, et c'est phénoménal. J'ai vraiment été impressionné... Il y a aussi les films *Kingsman*, qui ont été de très gros succès, rapportant quatre fois plus que *Kick-Ass*. Mais j'ai un vrai faible pour *Kick-Ass* car il y a beaucoup de moi dans cette histoire. Quand j'avais quatorze ans, mes amis et moi avions fabriqué des costumes et nous sortions la nuit pour lutter contre le crime et être des super-héros ! C'était vraiment ma vie à ce moment-là.

en dit beaucoup sur ta personnalité. J'adore également Batman, mais il y a quelque chose qui me touche particulièrement chez Superman : son optimisme. Enfant, quand j'ai découvert ses aventures à la télévision, je pensais vraiment que c'était la chose la plus cool que j'avais jamais vue ! On en parlait dans la cour de récréation. Superman était si important pour moi que lorsque le film avec



Christopher Reeves est sorti, aller le voir au cinéma était presque une expérience religieuse pour le petit garçon de huit ans que j'étais... Et je suis toujours resté attaché au personnage. Quand j'ai reçu mon premier chèque, j'ai acheté la cape que porte Christopher Reeves dans le film. Et un peu plus tard, j'ai également acheté un chat blanc empaillé, celui-là même que Superman sauve dans un arbre !



Superman et Batman ont un point commun. Comme les personnages des pièces de Shakespeare, on peut les transposer dans plein d'époques ou d'univers différents. Vous pouvez les placer à l'époque victorienne, cela restera une histoire de Superman ou de Batman et cela marchera. Ils sont mythiques, comme des personnages de contes de fées.

| L'idée de Superman Red Son est à la fois simple et terriblement efficace...

En fait, je l'ai eue quand j'étais enfant. En lisant un comics où l'on voyait son vaisseau arriver aux Etats-Unis, je me suis demandé ce qui se serait passé s'il avait atterri en Russie. À treize ans, j'ai écrit une histoire là-dessus et je l'ai envoyée à Julia Schwartz, qui éditait Superman à l'époque. Ce n'était probablement pas facile à lire (rires) ! Une fois adulte, on m'a demandé de reprendre cette idée en modifiant certaines choses, ce que j'ai fait. Cela a traîné pendant des années. À vingt-quatre ans, DC me

propose un contrat pour cette histoire, tout en demandant de nouvelles modifications. Le contrat a été signé quand j'avais vingt-sept ans et le récit est paru quand j'en avais trente-trois. Il s'est donc passé un quart de siècle entre la naissance de l'idée et sa publication !

| Chez Marvel, on vous doit Ultimates. Vous aimez écrire autour d'un groupe ?

Oui. C'est très amusant car chaque personnage de l'équipe est intéressant en soi. Dans une histoire avec un héros unique, ce dernier est généralement entouré par quelques personnes, comme on le voit pour Batman ou Iron Man, mais cela reste un peu pauvre. Avec une équipe comme les Avengers, c'est vraiment bien parce qu'il y a Captain America, Thor, Hulk... Et c'est la même



chose avec les X-Men. Dans ces groupes, il n'y a aucun personnage ennuyeux ou en retrait.

| Chez Marvel, vous avez également signé Civil War ou encore Old Man Logan, explorant à chaque fois de nouvelles facettes de personnages que l'on connaissait pourtant depuis longtemps...

Quand tu écris, le plus important est d'inventer quelque chose que personne n'a jamais racontée avant. En ce moment, je trouve que le monde des comics recycle trop. Pourquoi passer plusieurs mois de ta vie à écrire une histoire que les gens ont déjà lue



mille fois ? À la base, l'idée de Civil War est assez simple : les super-héros peuvent-ils être au-dessus des lois ou devraient-ils avoir un contrat avec le gouvernement ? Je voulais aussi développer une grande analogie politique dans l'univers Marvel. On était en 2005. Dirigés par George W. Bush, les USA étaient très divisés, chaque moitié du pays détestant l'autre. Je me souviens m'être demandé si ce serait toujours le cas au moment de la parution de mon histoire. Nous voilà vingt ans plus tard et c'est encore bien pire ! ■





CASEMATE

Chaque mois, l'esprit BD

la RÉFÉRENCE depuis 16 ANS !

HÉRENGUEL galope
entre grand Kong et petit Spit

n°184 - novembre 2024

CASEMATE

Chaque mois, l'esprit BD

**LUCKY LUKE
au piquet**

Le voilà contre les grévistes, au cœur de l'industrie allemande de la bière dans l'Ouest

DORISON
sur l'île de la folie meurtrière

TRONDHEIM
apprivoise l'ancêtre du Marsu

ET
Juillard, Mandel, Garry, Zanzini, Bonneau, Montaigne, Bruneau, Jarry, Lupano, Cauuet...

L 17405-184 - F: 8,95 € - RD

BELUX 9,70€ - PORT CONTI 9,95€ - DOM 9,95€ - CAN 14,99\$CAD

Infos et suppléments gratuits sur www.casemate.fr

@CasemateMag



Casemate est diffusé en librairie par Makassar. +33 1 40 33 69 69.

ACTES SUD BD

Janvier

- ❑ Gaza
KERBAJ
- ❑ Rosalie Blum (NED)
JOURDY
- ❑ Les Rigoles (NED)
EVENS

AKILEOS

Janvier

- ❑ Witchy - T.2
RIES

ALBIN MICHEL

Janvier

- ❑ Camp Coyote - T.2
DUBUISSON / PAKA / BenBK
- ❑ Les Porteurs d'artefacts - T.2
DANJOU / IACOBELLI
- ❑ Le Génie de la forêt
HALLE / ZABUS / NICOPY

ALIFBATA

Janvier

- ❑ Le Seigneur des rats
Z, d'après G. Naccache

ANKAMA

Janvier

- ❑ Beneath the Trees
where Nobody sees
HORVATH
- ❑ Sông (Ed. 20 ans)
HAI-ANH / GUITTON
- ❑ Vei (Ed. 20 ans)
ELFGREN / JOHNSON
- ❑ PTSD (Ed. 20 ans)
SINGELIN
- ❑ Puzzle (Ed. 20 ans)
THILLIEZ / MIG
- ❑ Flux
JOP

ANSPACH

Janvier

- ❑ La Main du Diable
RODOLPHE / GRIFFO

APOCALYPSE (L')

Janvier

- ❑ Menu 30x40
MENU

ARÈNES (LES)

Janvier

- ❑ Que faire des Juifs ?
SFAR
- ❑ La Trilogie berlinoise - T.2
BOISSERIE / WARZALA

ARTS DESSINÉS (LES)

Janvier

- ❑ Les Arts Dessinés - N°25
Collectif

ASSOCIATION (L')

Janvier

- ❑ Je vais bien ou pas
SILKI
- ❑ Sacrée bunche
KOMINSKY-CRUMB

ATRABILE

Janvier

- ❑ Je te l'avais bien dit
SIERRA

AUZOU

Janvier

- ❑ Pop et Bul - T.1
MAB / MYA
- ❑ Nonolulu - T.1
BATAULT / MEHEE
- ❑ Chat Moche - T.1
ALIX / SOUCY

AVENTURIERS D'AILLEURS

Janvier

- ❑ Adventure Kingdom - T.1
FOXÉ / RODRIGUEZ
- ❑ La Princesse d'Hazelwood
CALABRETTA

BAMBOO

Janvier

- ❑ Le Monde de Charline
PAOLI
- ❑ Les Animaux marins - T.7
CAZENOVE / HIGNETTE / DOMAS

BAMBOO

Janvier

- ❑ Les Rugbymen - T.23
BEKA / POUPARD
- ❑ Mon papy Titanic - T.3
FALZAR / MARCO PAULO

BAYARD

Janvier

- ❑ Anatole Latuile - T.18
DIDIER / MULLER / DEVAUX
- ❑ Atana et l'Oiseau de Feu
ZHOU
- ❑ Les Enfants de l'arbre - T.2
GAUDIN / RONZEAU
- ❑ Anne Frank en BD
PELLOUX-PRAYER / GERMAIN

BAYARD GRAPHIC

Janvier

- ❑ Anatomie d'un commissariat
CORRE / BOUGE
- ❑ Wax
SOW

BISCOTO

Janvier

- ❑ Biscoto - N°133
Collectif

BLISS

Janvier

- ❑ Ninjak
PARKER / PULLIDO
- ❑ L'Île aux Orcs
DYSART / PONTICELLI

BLUEMAN

Janvier

- ❑ Zombicide Invader - T.1
ENOCH / VIETTI / OLIVARES

BOÎTE À BULLES (LA)

Janvier

- ❑ Queen Lil
LEMARDELE / BUSSEAU
- ❑ Em Silêncio
CASIER

BOÎTE À BULLES (LA)

Janvier

- ❑ Camille - T.1
DUQUENNOY

BUBBLE

Janvier

- ❑ Fantasy
KAVEGE

ÇA ET LÀ

Janvier

- ❑ Les Buveurs de vin
VILLE RANTA

CAHIERS DE LA BD (LES)

Janvier

- ❑ Les Cahiers de la BD - N°29
Collectif

CAMBOURAKIS

Janvier

- ❑ Estime de soi et fin du monde
HEALY

CASTERMAN

Janvier

- ❑ Tintin - Le Lotus Bleu (NED)
HERGE
- ❑ Artiste voyageur
TCHANG TCHONG JEN
- ❑ Avaler la Lune - T.1
CASTEL / JARRY / COUSIN
- ❑ L'Arpenteur
HACHMANG
- ❑ Moody Rouge
ASTIER

CHARIVARI

Janvier

- ❑ Moi je, quarantaine
PICAULT
- ❑ Inlandsis inlandsis - T.1
ADAM
- ❑ Foudroyants - T.1
BURNIAT / KERASCOET

CHARLOTTE

Décembre

- ❑ Charlotte Mensuel - N°3
Collectif
- ❑ Charlotte Mensuel - N°4
Collectif

CINEBOOK

Janvier

- ❑ Les Tuniques Bleues
en anglais - T.18
CAUVIN / LAMBIL
- ❑ Buck Danny en anglais - T.14
ZUMBIEHL / FORMOSA

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

ENTRÉE LIBRE

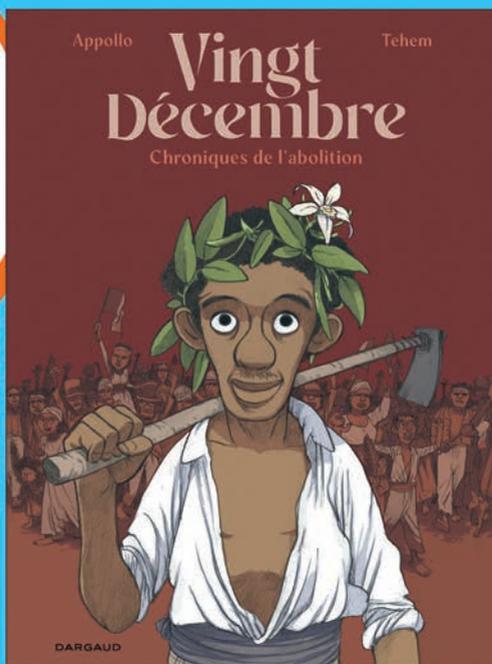
HÔTEL DE VILLE &
ESPACE LANDOWSKISALON
DU
LIVRE

6, 7 ET 8 DÉCEMBRE 2024

PRÉSIDENTE D'HONNEUR
MÉLISSA DA COSTAVENDREDI
NOCTURNE BD et MANGA 17H à 21H
SAMEDI 14H à 19H
DIMANCHE 14H à 18H

PRIX BD HISTORIQUE 2024

PIERRE LAFUE
HISTOIRE DE LIRE



Edmond est esclave. À douze ans, il découvre le procédé de fécondation de la vanille, qui va faire en quelques années la richesse de l'île Bourbon. Mais voilà qu'en 1848 l'Histoire frémit : on parle d'abolition. Bientôt plus de soixante mille esclaves de La Réunion seront libres !

Paru aux Éditions DARGAUD.

HISTOIRE DE LIRE
SALON DU LIVRE D'HISTOIRE DE VERSAILLES

www.histoiredelire.fr



FONDATION
PIERRE LAFUE
passeur d'Histoire

www.fondationpierrelafue.org

EN
PARTENARIAT
AVEC



Amazonia en anglais - T.3

LEO / ROOLPHE / MARCHAL

5^E COUCHE (LA)

Janvier

On n'a pas marché sur la Lune

LÖWENTHAL / PARIS

Roihu

Collectif

CLAIR DE LUNE

Janvier

Wanderer

BONDI / CEGLIA

Les Arcanes de Naheulbeuk - T.4

LANG / POINOT

CORNÉLIUS

Janvier

Akumakun - T.2

MIZUKI

DARGAUD

Décembre

Un jour au musée avec les Bidochon - T.9

BINET / RAMADE / LACÔTE

Janvier

Journal inquiet d'Istanbul - T.2

KARABULUT

Marcie - T.1

BAUR

Apogée - T.1

DUVAL / BLANCHARD / EMEM

Le Rêve du Tchernobog

MELODY

Le Démon de mamie

CESTAC

Grizzly Jam

CHEMAMA

Rwama - T.2

ZERROUKI

Yon - T.1

BROUTIN

Hors scène

McNAUGHT

La Recette véritable

B. & L. THOUIN

Moi, Cléopâtre, dernière reine d'Égypte

DETHAN

Les Clients d'Avrenon

FROMENTAL / MATTIUSI, d'après G. Simenon

DELICOURT

Janvier

Carnets de Joann Sfar : Greffier (NED) et Je t'aime ma chatte (NED)

SFAR

Sarkozy - Kadhafi (NED)

Collectif / CHAVANT

Dark Ride - T.3

WILLIAMSON / BRESSAN

L'Abîme de l'oubli

TERRASA / ROCA

Aquablue - Intégrale T.15 à T.17

HAUTIERE / RENO

Aquablue - T.19

DUVAL / LOUIS

Donjon Parade - T.7

SFAR / TRONDHEIM / TEBO

Donjon Parade - T.8

SFAR / TRONDHEIM / SURCOUF

Les Jardins invisibles

ALFRED

Le Sacrifice des Aigles - T.1

MAKYO / SICOMORO

Les Sentinelles - T.1 et T.2 (NED)

DORISON / BRECCIA

Spawn - Renaissance - T.15

McFARLANE / McCONVILLE / BARBERI

Les 5 Terres - T.14

LEWELYN / LERECULEY

Almudena

TEER / MAR

Gone

JOCK

Hauteville House - T.21

DUVAL / GIOUX

Les Légendaires - Stories - T.6

SOBRAL / DEMILLY

Love Not Dead

ZALEWSKY

Les Mousquetaires fantastiques - T.1

DEVENEY / DANTE

Les Reines de Sang - Elisabeth Bathory

PECAU / PILIPOVIC

Sanctuaires

PONS

Civilisations - Égypte

RICHEMOND / PELLEGRINI

La Couronne de France - T.2

PECAU / VIACAVA / PIZI

Hellboy et BPRD - T.9

MIGNOLA / ROBERSON / Collectif

Machines de guerre - Le Centurion

PECAU / MAVRIC / ANDRONIK

Quand la nuit tombe - Mylaine

ACHARD / GALMES

DELICOURT / LA DÉCOUVERTE

Janvier

Une histoire populaire du football

DEVENEY / CORREIA / BONACCORSO

DÉLIRIUM

Janvier

Crimson Flower

KINDT / LESNIEWSKI

DES RONDS DANS L'O

Janvier

Les Échos du bonheur

ANGEVIN

2024

Janvier

Bela sans monde

ROUSSIN

DRAKOO

Janvier

Les Salamandres

FREY / HUELVA

❑ **Alchithémie**
BOURSOIT

❑ **Gueule de cuir - T.2**
PEVEL / CRETY

❑ **Spirite - T.3**
MARA

DUNOD

Janvier

❑ **Chroniques de Tunisie**
CHRONIQUE

❑ **Robert Badinter**
LE NAOUR / MARKO

DUPUIS

Janvier

❑ **La Sentinelle
du Petit Peuple - T.5**
CARBONE / BARRAU / FORNS

❑ **Molly Wind - T.2**
GONZALEZ VILAR / GALMES

❑ **Le Jour du caillou**
CAZOT / FLOGNY

❑ **Claire et Malou - T.2**
TAURO / KARICOLA

❑ **L'Île de Minuit - T.1**
LYLIAN / GREBIL

❑ **Les Amis de Spirou - T.2**
MORVAN / EVRARD / BENBK

❑ **Havana Split - T.1**
BRREMAUD / MACIOCI

❑ **La Forêt d'Oreka - T.1**
SORDO

❑ **Tanis - T.1**
BAJRAM / MANGIN / PERGER

❑ **Les Mémoires de la Shoah**
BAUDOIN / ROJZMAN, d'après
A. Cojean

❑ **Lieutenant Bertillon - T.2**
POMES / BARTH

❑ **Buck Danny - T.61**
ZUMBIEHL / PHILIPPE

❑ **Les Ailes du temps - T.2**
BUENDIA / ZUMBIEHL / JOLIVET

DYNAMITE

Janvier

❑ **Visions en bleu**
URBINNO

❑ **Petites confessions
entre amis**
CAROT

EIDOLA

Janvier

❑ **Miaou !**
ESTRELA

❑ **Le Signe de Pao**
CHANSON / VAAST

EMPLOYÉ DE MOI (L')

Janvier

❑ **Sentimental Kiss**
VAN HOOF

ENFANTS ROUGES (LES)

Janvier

❑ **Mes petits vieux**
BARDINET

ÉQUATEURS (LES)

Janvier

❑ **Je pense que j'en aurai pas**
GAUTHIER

EXPÉ

Janvier

❑ **Lover Dose**
FORTU

FLAMMARION

Janvier

❑ **René Goscinny -
Dans l'intimité d'un
scénariste de génie**
Du CHATENAY

FLUIDE GLACIAL

Janvier

❑ **Bienvenue chez Smitch**
TARTRAIS

❑ **Les Cowboys sont
toujours à l'ouest - T.2**
SUPIOT / GEFFROY

❑ **L'Âge bête**
MUNOZ

FUTUROPOLIS

Janvier

❑ **Charlie quand ça leur chante**
AUREL

❑ **Enfant de salaud**
GNAEDIG / MERLET,
d'après S. Chalandon

❑ **Salvator Mundi**
LIBERGE / VITKINE / BORGEAUD

❑ **Mon ami Kim Jong-Un**
GENDRY-KIM

❑ **Le Fantôme de l'opéra**
G. & P. BRIZZI, d'après G. Leroux

GALLIMARD

Janvier

❑ **Syrie - Des pierres
et de la vie**
BAUDOIN / GELOT

❑ **La Course contre l'amour
de Valentina Tran**
LUEN YANG / PHAM

❑ **Commissaire Kouamé - T.3**
ABOUEY / MARY

GLÉNAT

Décembre

❑ **Tarzan l'homme-singe - T.2**
CORBEYRAN / MARTINEZ,
d'après E.R. Burroughs

❑ **Abba dis donc !**
KÖNIG

❑ **Lone Sloane - Intégrale
Stellaire**
DRUILLET / LOB / LEGRAND

Janvier

❑ **Ana et l'Entremonde - T.3**
DUBUISSON / CY

❑ **Jules Matrat - T.2**
FINO

❑ **Le Bonheur est un métier**
WOLINSKI

❑ **Voies Off (NED)**
POTHIER / CORBOZ

ENTREZ DANS LA LÉGENDE DE MARVEL



EN LIBRAIRIE
LE 4 DÉCEMBRE

Stan Lee ouvre en grand les portes de la légende Marvel :
la naissance des premiers super-héros dans un classique intemporel de l'Âge d'argent.

T
Talent Editions

MARVEL

JEU-CONCOURS DU 2 AU 18 DÉCEMBRE



DES GOURDES ISOTHERMES



ET DES PLACES DE CINÉMA

KRAVEN

THE HUNTER

À GAGNER EN PARTENARIAT AVEC

LIBRAIRIES
CANAL

BD



SCANNEZ POUR PARTICIPER



© A. M. 2024 MARVEL. ©2024 CPH. All Rights Reserved.

Les Filles des marins perdus - T.3
RADICE / TURCONI

La Dernière nuit de Mussolini
CHAPUZET / GIRARD

The Lapins Crétins - T.17
DAB'S / PRIOU

The Lapins Crétins - T.1 à T.12 (NED)
THITAUME / PUJOL

Kin-J, l'écureuil
ARCHE

Thellus - Le Cycle de Kad Moon - T.2
MOGAVINO / ZUCCHERI

Thellus - Le Cycle d'Eva Samas - T.2
MOGAVINO / GOMEZ

La Veuve
CHAPRON, d'après G. Adamson

Terorisuto
MAFFRE / RUIZ

L'Enfantôme
BISHOP

UCC Dolores - T.6
TARQUIN

Islander - T.1
FEREY / ROUGE

Première dame
TRONCHET / PEYRAUD

Zheng Shi - T.1
DELITTE

Biasfamou
ANDOLFO / LESONGEUR

Le Héros du Louvre - Intégrale
CHOURAQUI / DEPEDRI

Seven
UNG

Kundan - T.1
VERGARI / CIVIELLO

Alouette
DELCORTE

Sibylline
DANO

GOUTTIÈRE
(ÉDITIONS DE LA)

Janvier

Lina - T.1
FREY / DOMECCO

Trappeurs de rien - T.6
POG / PRIOU / LEROLLE

GRAND ANGLE

Janvier

À la poursuite de Jack Gilet
RATTE

Le Crétin qui a gagné la guerre froide
LE NAOUR / LE BIHAN

Les Fesses à Bardot
PELAEZ / SEJOURNE

La Chandelle du bon roy Henri
CHARLOT / HÜBSCH

GRAPH ZEPPELIN

Janvier

Le Duelliste - T.1
TRIFOGLI / CELESTINI

HATIER

Janvier

Si chères à mon cœur
ROY / RUBINI

HI COMICS

Janvier

Rick & Morty - Intégrale T.2
Collectif

Post Americana
SKROCE

TMNT - Intégrale T.6
Collectif

HUBER

Janvier

Ripple (NED)
COOPER

HUGINN & MUNINN

Janvier

Stan Lee, une vie fantastique
SCIOLI

HUMANOÏDES ASSOCIÉS
(LES)

Décembre

Social Fiction
MONTELLIER

Des lendemains qui hurlent - N°2
Collectif

Janvier

Le Golem de Paris
JARMON / DALMASES

Bestia - T.1
CORC

Opus Humano - N°3
Collectif

IMPRESSIONS NOUVELLES
(LES)

Janvier

Confessions d'un amateur de bande dessinée belge
RIVIERE

JARILLE

Janvier

Soignante
MADE

Pierre et Rose-Andrée (Itinérances)
JOUB

JOIE DE LIRE (LA)

Janvier

La Rencontre (NED)
HUSSENOT

Les Amoureux (NED)
HUSSENOT

JUNGLE

Janvier

Les Nébuleuses
FELIX / PAGNI

Les Illustres Simpson - T.10
GROENING

Le Gardien des fantômes
TAYLOR

Chakipu
SOUID / HJORTHAAB

KALOPSIA

Janvier

Michelle - T.1
SONSERI / STEFANNI / FELLA

KENNES

Janvier

Papy Boulet
LEROY / CALDERON

KLEEV

Janvier

- ❑ **Une aventure de Jeff Mistral - T.1**
ANDRIEU / JULIE

KOMICS INITIATIVE

Janvier

- ❑ **Nosferatu**
FONTANILI
- ❑ **Grégory Sand**
MOBIAS / BILLARD
- ❑ **Une histoire de solidarité - T.3**
ROCHEPEAU / ROUXEL

LABRYS

Janvier

- ❑ **Aqab Catch Club**
GAUTHIER

LAPIN

Janvier

- ❑ **Marius et Kapou - T.2**
LE COLLECTIF FINEMENT CON

LEDUC GRAPHIC

Janvier

- ❑ **Hasta la Vista Baby**
MERCIER

LOMBARD (LE)

Janvier

- ❑ **Daemon - T.1**
BRUGEAS / TOULHOAT / GUILLO
- ❑ **Aux soirs de grande ardeur**
PUZENT
- ❑ **Brigantus - T.2**
YVES H. / HERMANN
- ❑ **La Forêt du temps - T.5**
ROULOT / GUERRERO CRUZ
- ❑ **Boutonné en jalousie**
MAROH

- ❑ **Les Secrets de Miss Greene**
ANTONA / JACOMIN

MAME

Janvier

- ❑ **La Vie de Jésus en BD (NED)**
PICANYOL

MANSION PRESS (THE)

Janvier

- ❑ **Whatever when and why (NED)**
GAMSU JENKINS

MARABULLES

Janvier

- ❑ **Congé pat**
CHAMPION / CHADWICK / TAMAILLON

MASSOT

Janvier

- ❑ **Madame Haram**
FASIKI
- ❑ **Bellicus**
EL DIABLO / FERRERO

- ❑ **G.A.V.**
PICH'

MÊME PAS MAL

Janvier

- ❑ **Inspecteur Colombun : La Choucroute dans le potage**
BAKONET

- ❑ **La Mer des marguerites**
HYRRI

MICHEL LAFON

Janvier

- ❑ **Impact**
NOREK / PONTAROLO

MISMA

Janvier

- ❑ **Bouquet de peurs**
VON ARB

MOSQUITO

Janvier

- ❑ **L'Homme des marais (NED)**
TOPPI
- ❑ **Lotus jumeaux**
XIAOYU

MOULINSART

Décembre

- ❑ **Les Coulisses d'une œuvre - T.2**
HERGE / GODDIN / MARICO

Janvier

- ❑ **Les Coulisses d'une œuvre - T.3**
HERGE / GODDIN / MARICO

NATHAN

Janvier

- ❑ **L'Improbable révolution de Corentin Tréguier au Royaume-Uni**
SUAREZ / HAMO
- ❑ **Cromimi**
ROMANET / GEORGETTE
- ❑ **Dans la chair**
FAUVE / LE CHEVEU BLANC

OXYMORE

Décembre

- ❑ **Les Carnets de Cerise - T.6**
CHAMBLAIN / NEYRET

Janvier

- ❑ **Autopsie - T.2**
TRAQUI / DIAZ
- ❑ **Titans - T.3**
PERU / GIAMPA

PANINI

Décembre

- ❑ **100% : Blade - T.2**
HILL / FERGUSON / PINTI / CASAGRANDE

- ❑ **100% : Symbiote Spider-Man 2099**
DAVID / ANTONIO

- ❑ **100% : Deadpool & Wolverine WWII**
KELLY / KUIBERT

- ❑ **100% : X-Men '97**
FOXÉ / ESPIN

- ❑ **100% : Ultimate Universe - N°2**
Collectif



LE TENDRE MALLIÉ LOISEL

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

RENDEZ-VOUS AVEC BRAGON, MARA, BULROG ET KRYLL
POUR LE TOME FINAL DU CYCLE **AVANT LA QUÊTE**,
UNE ÉPOPÉE HUMAINE ET FANTASTIQUE !

« Épique et bouleversant !
Une conclusion en apothéose. »

Le Point

EN LIBRAIRIE

DARGAUD

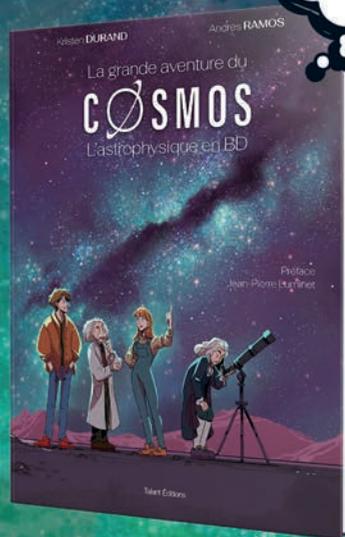
Une immersion passionnante dans les contrées mystérieuses de l'astrophysique.

Préface de Jean-Pierre Luminet

T'ES AU COURANT QUE LA BD DONT ON VA ÊTRE LES PERSONNAGES PRINCIPAUX SORT LE 13 NOVEMBRE ?

BIEN-SÛR QUE JE SUIS AU COURANT LEO ! J'AI TELLEMENT HÂTE !

TOUT PUBLIC. À PARTIR DE 10 ANS.



T
Talent Éditions

EN LIBRAIRIE

100% : Marvel Comics (II) - N°12
Collectif

100% : Fall of the House of X - N°7 et N°8
Collectif

Must-Have : Avengers - La Guerre Kree / Skrull
THOMAS / S. & J. BUSCEMA

Must-Have : Le Tournoi des Champions
MANTLO / GRANT / GRUENWALD / ROMITA Jr

Deluxe : Sins of Sinister
Collectif

Deluxe : Thor - T.3
CATES / COCCOLO / LARROCA

Deluxe : Wolverine - T.3
PERCY / RYP

Marvel Nightmare (Artbook)
PEACH MOMOKO

Marvel-Vorse : Kraven
Collectif

Intégrale Amazing Spider-Man - T.57 : 1989-1990
MICHELINIE / McFARLANE / LARSEN

Intégrale Warlock & The Infinity Watch - T.4 : 1994-1995
ARCUDI / OLLIFFE

Intégrale Sub-Mariner - T.4 : 1969-1970
THOMAS / SEVERIN / J. & S. BUSCEMA

Intégrale X-Men - T.26 : 1990 (I) (NED)
CLAREMONT / SILVESTRI / LEE

Omnibus : X-Treme X-Men - T.2
CLAREMONT / BOBILLO / KORDEY

Omnibus : Immortal Hulk - T.1
EWING / BENNETT / GARBETT / HOTZ

100% Star Wars : Bounty Hunters & Inquisitors - T.2
Collectif

100% Star Wars : Thrawn - Alliances
HOUSER / ZAHN / DIVITO

100% Star Wars : Mace Windu
BERNARDIN / JEANTY

Star Wars Deluxe : Docteur Aphra - T.2
SPURRIER / WALKER / LAISO

Omnibus Predator - T.2
Collectif

Savage Word of Conan - T.5
Collectif

Sunstone Mercy - T.3
SEJIC

Janvier

100% : Deadpool - T.1
ZIGLAR / ANTONIO

100% : X-Men - Blood Hunt
Collectif

100% : Revue X-Men - N°1 et N°2 (+ Collector)
Collectif

100% : Blood Hunt - T.1 (+ variant)
Collectif

100% : Marvel Comics (II) - N°13 (+ variant)
Collectif

100% : Daredevil - T.2
AHMED / KUDER / CABAL

100% : Ghost Rider - Final Vengeance
PERCY / KIM

Deluxe : Daredevil - T.3
ZDARSKY / CHECCHETTO / HAWTHORNE / LANDINI

Deluxe : Venom - T.3
CATES / COELLO / STEGMAN

Deluxe : Amazing Spider-Man - T.2
WELLS / ROMITA Jr / McGUINNESS / DODSON

Omnibus : X-Factor par Peter David - T.2
DAVID / CALERO / De LANDRO / SOOK

Omnibus : Daredevil par Nocenti et Romita Jr

Intégrale X-Men - T.54 : 1998-1999
Collectif

Intégrale Dazzler - T.2 : 1982-1983
Collectif

Intégrale Marvel Two-in-One - T.6 : 1980-1981
Collectif

Intégrale Avengers - T.9 : 1972 (NED)
THOMAS / ENGLEHART / BUSCEMA / WINDSOR-SMITH

Beware the Planet of the Apes
GUGGENHEIM / LOPEZ

100% : Star Wars - T.8
SOULE / CUMMINGS / MUSABEKOV / DI VITO

Star Wars Légendes : La Menace révélée - T.3 (+ éd. Collector)
Collectif

PAQUET

Décembre

Tomcat (Ed. Collector)
HUGAULT / HEINZL

Janvier

Intercepteurs - T.2
TAKIZAWA

Lou Smog - Intégrale T.3
VAN LINTHOUT

Tuez la grande Zohra ! (Artist Edition)
PHALIPPOU / YANN

Hercule Poirot - Le Maison du péril
ZANON / BRREMAUD

Léo la Terreur - T.2
DELVAUX / BENOÛ

PASTÈQUE (LA)

Janvier

Le Prince des oiseaux de haut vol
GIRARD

PETIT À PETIT

Janvier

Fan Man - L'Homme au ventilateur
GAETS / MONIER, d'après W. Kotzwinkle

Eric Clapton
IZQUIERDO / DEGASNE / EL CINETO

PLEIN VENT

Décembre

Pierre Joubert - Rétrospective T.2 : 1960-2000
JOUBERT / VIVIER

POW POW

Janvier

Momm
CATHERIN

PRESQUE LUNE

Janvier

- ❑ Lichen
CREPIN

PRESSE AVENTURES

Janvier

- ❑ Aventurosaure - T.6
PARE-SOREL

404

Janvier

- ❑ Anzuolo
RIOS

REQUINS MARTEAUX (LES)

Janvier

- ❑ The Joke (NED)
LUZ

RÊVEURS (LES)

Janvier

- ❑ Comment éduquer ses enfants
SALCH
- ❑ Les Cahiers du corbeau
NINE

ROBINSON

Janvier

- ❑ Laïcité (NED)
CHARB
- ❑ Ni Dieux ni eux (NED)
TIGNOUS
- ❑ L'Envahisseur
PEREZ LEDO / ORBE

RUE DE SÈVRES

Janvier

- ❑ Gone with the Wind - T.2 (FIN)
ALARY, d'après M. Mitchell
- ❑ L'Ecuyer et son chevalier - T.2
CHANTLER

- ❑ Les Chants du chaos - T.1
ELK
- ❑ Le Grand monde
DE METTER, d'après P. Lemaître

- ❑ Shin Zero - T.1
BABLET / SINGELIN

SARBACANE

Janvier

- ❑ Géants aux pieds d'argile
CHEVAVRIER / MCGUIRE
- ❑ Babouchka et Dedouchka
SINIANSKI
- ❑ La Montagne entre nous
SHORJIAN / STERKERS

- ❑ Mamie Rocket
WIRBELET / LOMP

SEUIL (LE)

Janvier

- ❑ Le Nirvana est ici
ROSS

SOLEIL

Décembre

- ❑ Terres d'Ogon - T.5
ISTIN / LORUSSO

Janvier

- ❑ Castlewitch - T.3
JARRY / GOMES
- ❑ Randolph Carter - T.2
TREINS / UKROPINA
- ❑ Mécanique - T.1
STEVENS / JEF
- ❑ Le Regard invisible - T.2
CARRERE / MARCE / FERRARI
- ❑ Atalante - T.14
CRISSÉ / GREY
- ❑ Cyborgs - T.1 (éd. NB)
ISTIN / DIM D. / KAEL NGU

SOUS-SOL (ÉDITIONS DU)

Janvier

- ❑ Ce que nous avons perdu dans le feu
ENRIQUEZ / NINE

STEINKIS

Janvier

- ❑ Une histoire critique des États-Unis
LOEWEN / POWELL
- ❑ Sur les traces des archéologues
LALIBERTE / GOBBI
- ❑ Le Chant des sardinières
TOUITOU / LEWKO

TABOU

Janvier

- ❑ Le Fruit le plus doux - T.1
DI CARO
- ❑ Histoires extraordinaires
CAROT
- ❑ Ulysse - T.3
FERRI
- ❑ ONI, plaisirs intimes
OMINETTI / CHAYTAN / CORTI

TIROIR (ÉDITIONS DU)

Janvier

- ❑ Le Miracle de Noël, Dickens
VERDANT / ROSATI
- ❑ Miss Tattoo - T.1
TAYMANS / BARLETTA

UPPERCUT

Janvier

- ❑ Wilson Nebula - Perdue dans l'espace
MANSOUR / BONACORSI
- ❑ Overkiller - T.3
MANSOUR / BAX
- ❑ La Muscu
MANSOUR / GAUTIER / NELLY CHAINE

URBAN COMICS

Décembre

- ❑ Limited : Watchmen
MOORE / GIBBONS
- ❑ Limited : Joker - Mad Love
DINI / TIMM
- ❑ Limited : Batman Silence
LOEB / LEE
- ❑ Phenomena - T.2
BENDIS / ARAUJO
- ❑ Hitman - T.3
ENNIS / McCREA / MAHNKE
- ❑ Transformers - T.2
WARREN JOHNSON / CORONA

Janvier

- ❑ Poison Ivy - T.4
WILLOW WILSON / TAKARA
- ❑ Superman Chronicles 1988 - T.3
BYRNE / Collectif
- ❑ Batman Superman World's Finest - T.5
WAID / MORA
- ❑ Superman Kids
Collectif
- ❑ All-Star Superman (Ed. NB)
MORRISON / QUITELY
- ❑ Nomad : Superman - Up in the Sky
KING / SAMPERE
- ❑ Nomad : Superman - Identité secrète
BUSIEK / IMMOMEM
- ❑ Nomad : Superman - American Alien
LANDIS / Collectif
- ❑ Nomad : Superman - Les Origines
WAID / YU
- ❑ Nomad : Superman écrase le Klan
YUANG / GURIHIRU

- ❑ Nomad : La Mort de Superman
JURGENS / SIMONSON / Collectif
- ❑ Absolute Power - T.1
WAID / MORA / Collectif
- ❑ The One Hand / The Six Fingers - T.1
WATTERS / CAMPBELL / KUMAR
- ❑ Dawn of Green Arrow & Black Canary - T.2
WILLIAMSON / THOMPSON / XERMANICO / MONTOS

VAROU

Janvier

- ❑ Gisors - Légendes
CEKA / Collectif

VENTS D'OUEST

Janvier

- ❑ Les Semi-Doux - T.2
DESCHARD / FOURNIER

VESTRON

Janvier

- ❑ Godzilla in Hell
Collectif
- ❑ TMNT Adventures - T.4
Collectif
- ❑ Power Rangers - Intégrale T.5 + NED T.1
Collectif

VRAOUM

Janvier

- ❑ Space déprime
WANDRILLE

VUIBERT

Janvier

- ❑ Sylvia, Shakespeare & Cie
PERRI

PREMIER FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE

La Garenne en bulles

14 & 15 décembre 24
10h-18h / 10h-13h

Exposition, ateliers jeunesse, projection
Une quinzaine d'auteurs en dédicace



LIBRAIRIES
CANAL
BD

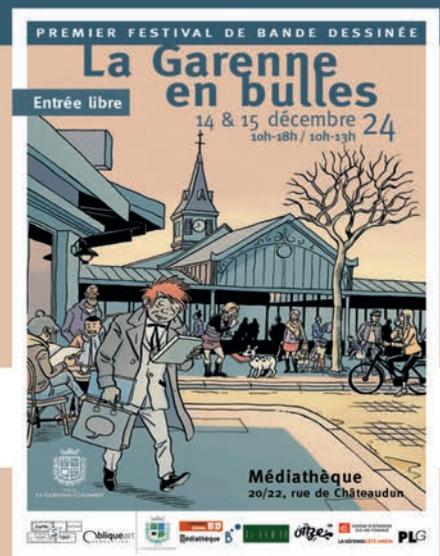


Obliqueart
PRODUCTION

En partenariat avec la ville de La Garenne-Colombes

www.canalbd.net/comic-s-trip

www.obliqueartproduction.com



LIBRAIRIES
CANAL **BD**

**VOS BANDES DESSINÉES
TOUJOURS DISPONIBLES
DANS VOTRE LIBRAIRIE !**



**RETROUVEZ-LES
SUR LE PORTAIL
CANAL BD**



FRANCO-BELGE / MANGA / COMICS

WWW.CANALBD.NET



SOUFFLER SUR LE FEU

Tout commence en 2013, au nord de l'Inde, dans la province de l'Uttar Pradesh, quand des affrontements éclatent entre Hindous et Musulmans. Mais ces combats sont en fait le point d'orgue d'une montée de mécanismes à tendance fascisante, dans un contexte géopolitique électrique qui fait de nombreuses victimes aujourd'hui encore. Joe Sacco s'emploie à tenter de trouver des responsables, mais personne ne semble prêt à lui donner une version impartiale des faits qui ont mené à ces rixes. Il réussit néanmoins à démêler les disparités et les injustices qui règnent au sein de ces populations, qui ne souhaitent finalement qu'une chose : vivre paisiblement en profitant de l'existence. Mais les régimes successifs ne laissent souffler personne, et les violences escaladent sans cesse... Cet album dur, que l'auteur a mis plusieurs années à faire – il sortira entretemps *Payer la terre* et *Guerre à Gaza* –, n'est pas d'un abord facile, mais il permet une mise en lumière précieuse sur la politique et la violence au sein de peuples dont on parle trop peu. **MPN**

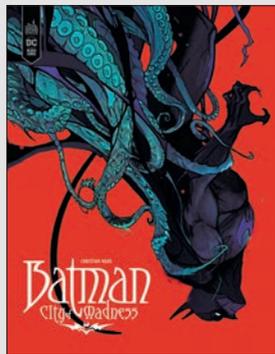


SCÉNARIO & DESSIN
Sacco
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
06 novembre 2024



BATMAN - CITY OF MADNESS

Rien ne va plus à Gotham : un énorme gouffre vient de se former en plein cœur de la ville. En plus des centaines de morts et des millions de dégâts, une menace rôde dans l'ombre... et ce n'est pas Batman. Du moins, pas celui que l'on connaît. Au même moment, la Cour des Hiboux décide de se mêler d'une histoire de kidnapping et entraîne le véritable justicier dans des abysses d'où personne ou presque ne ressort vivant. Batman démêlera-t-il les fils lovecraftiens de la folie d'Arkham et sauvera-t-il l'enfant voulant venger la mort de son père ? Et si Christian Ward avait fait une suite à *Arkham Asylum*, un des chefs d'œuvre de l'univers Batman, où il serait question de copies, de monstres, de folie et de revanche ? C'est en tout cas l'hommage qu'il souhaite rendre avec ce *City of Madness* où la frontière entre la réalité et l'autre monde est tellement tenue que ses protagonistes ont bien du mal à s'en extirper. La rencontre entre la Cour des Hiboux et le mythe lovecraftien de Cthulhu sonne comme une étonnante évidence, qui mérite le détour. **MPN**



SCÉNARIO & DESSIN
Ward
ÉDITEUR
Urban Comics
EN LIBRAIRIE
18 octobre 2024



DRAGON HUNT TRIBE Tome 2

Rodura est le meilleur chasseur de dragons de son village. À la faveur d'une traque, il découvre une petite fille dans un nid. Loin d'être effrayé par les sauriens, la fillette semble avoir été enlevée non pour être dévorée, mais pour être élevée au milieu des dragons. Ramenée de force au village avec son frère adoptif, le bébé dragonnet Nabaji, l'enfant sauvage que l'on appelle maintenant Nato résiste à apprendre les codes humains. Dotée d'une intelligence subtile, elle finit par apprendre à parler, manger et marcher, surtout grâce à l'aide de Lanak, un jeune garçon de son âge. Malgré son caractère rebelle, elle grandit et apprend à devenir humaine. Elle intègre même l'école des apprentis chasseurs de dragons. Mais réussira-t-elle à apaiser un jour sa dualité et à choisir entre le sort des humains et celui des dragons ? Non seulement ce nouveau manga de l'auteur de *Léviathan* est très beau, mais il est aussi tellement bien fait que vous allez vous passionner pour l'histoire de Nato même si vous n'aimez pas la fantasy... Enthousiasmant. **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Kuroi
ÉDITEUR
Ki-oon
EN LIBRAIRIE
03 octobre 2024



■ **RAPPORT SUR LES AVEUGLES**

Dans la dernière partie de sa vie, l'Argentin Ernesto Breccia, auteur majeur de la bande dessinée mondiale, se consacre à l'adaptation de nouvelles et de romans. En 1981, il revisite cinq récits fantastiques écrits par des maîtres du genre : Lovecraft, Hearn, Papini, Stevenson et Ray. À cette occasion, il développe son travail à l'acrylique, tout en continuant de se libérer des carcans de la BD de l'époque. Ces histoires seront regroupées dans un album, intitulé *Cauchemars*. Dix ans plus tard, pour son ultime œuvre, il s'attaque à un monument de la littérature de son pays, *Rapport sur les aveugles*, extrait d'un roman du grand écrivain Ernesto Sabato. Le narrateur, Fernando, s'enfonce dans un délire paranoïaque au sujet d'un complot universel ourdi par les aveugles. Utilisant toutes les techniques qu'il a employées (et parfois inventées) au cours de sa carrière, Breccia s'empare formidablement de ce récit flirtant avec le surréalisme, qui voit son personnage et ses lecteurs peu à peu engloutis dans un univers étouffant. Incontournable ! **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Breccia, d'après divers écrivains
ÉDITEUR
Revival
EN LIBRAIRIE
30 octobre 2024



■ **OLD MAN LOGAN**

Old Man Logan est ce que l'on appelle un classique ! Pour célébrer le cinquantième anniversaire de Wolverine, rien de mieux que de découvrir cet arc narratif, où le Multivers s'est effondré. Une nouvelle terre apparaît, mais sur celle-ci, les super-vilains ont réussi à s'emparer de l'Amérique. Au sein de cet univers désolé, l'héroïsme n'existe plus. Logan, lui, est le dernier des X-MEN. Ce héros malgré lui va devoir affronter ses propres démons et dépasser des frontières insoupçonnées. Il est en quête de réponses, mais est-il vraiment prêt pour cela ? Sera-t-il à la hauteur ? Émotion, dialogues percutants et scènes d'actions marquantes, *Old Man Logan* est un récit explosif. Au scénario, les brillants Brian Michael Bendis et Jeff Lemire se succèdent et montrent tout leur amour pour ce personnage. Côté dessin, les planches d'Andrea Sorrentino sont magnifiques, avec un vrai dynamisme. Quant au découpage, il est à l'image de la narration : sensationnel. Embarquez dans un futur apocalyptique, où les terres mortes sont pleines de surprises ! **AR**

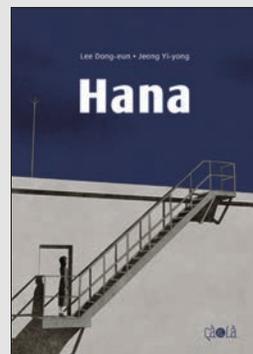


SCÉNARIO & DESSIN
Bendis, Lemire & Sorrentino
ÉDITEUR
Panini
EN LIBRAIRIE
06 novembre 2024



■ **HANA**

Seo Kyung-wu a été muté dans un collège loin de Séoul. Pour se dédier à son nouvel emploi, il a momentanément laissé derrière lui sa fiancée, qui l'attend patiemment. Ce jeune enseignant motivé a trouvé un logement sobre et économique dans un immeuble proche de son établissement. L'appartement appartient à un couple de propriétaires qui habite également dans l'immeuble. Le mari est d'emblée désagréable. Manque de chance pour Kyung-wu, c'est également un collègue. L'épouse, Hana, est réservée, timide, en retrait, triste. Mais Kyung-wu la reconnaît : ils fréquentaient le même lycée quand ils étaient adolescents. Rapidement, on réalise que le couple de propriétaires bat de l'aile pour une raison évidente : Hana est victime de violences conjugales de la part d'un mari atrocement jaloux et alcoolique. Un soir, c'est le drame... Déjà coauteurs des passionnants *Changement de saison* et *Jin et Jin* chez le même éditeur, Lee Dong-eun et Jeong Yi-yong signent un roman graphique tragique tout en retenue, ce qui le rend encore plus intense et malaisant. **RL**

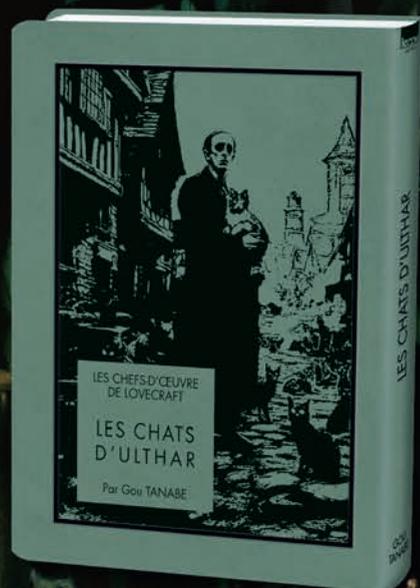


SCÉNARIO & DESSIN
Lee Dong-eun & Jeong Yi-yong
ÉDITEUR
Ca & Là
EN LIBRAIRIE
05 novembre 2024

LES CHATS D'ULTHAR

– Par Gou TANABE –

Face aux puissances qui le dépassent,
l'homme doit rester à sa place...



One-shot
disponible le
23 janvier
2025

©Tanabe Gou 2024 / KADOKAWA CORPORATION

KI-OON
www.ki-oon.com

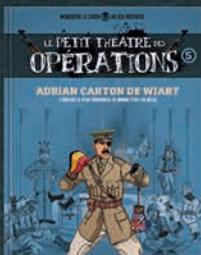
KI-OON
seinen

RETROUVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR WWW.KI-OON.COM



LE PETIT THÉÂTRE DES OPÉRATIONS 5

ADRIAN CARTON DE WIART : L'ANGLAIS LE PLUS DANGEREUX AU MONDE ÉTAIT UN BELGE !

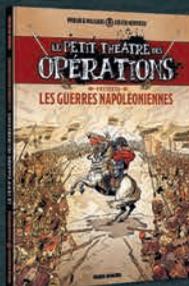


TOME 05 EN LIBRAIRIE



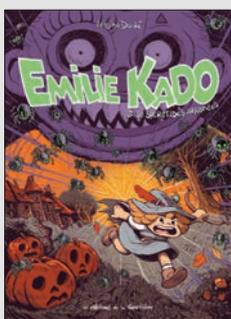
ET DÉCOUVREZ AUSSI LE SPIN-OFF SUR LES GUERRES NAPOLÉONIENNES

FLUIDE GLACIAL



EMILIE KADO - Tome 1

C'est Halloween ! Les citrouilles, l'automne, ... et surtout les bonbons et les déguisements effrayants ! Émilie ne veut d'ailleurs plus quitter son costume de sorcière, qui lui donne une allure monstre. Mais si la fillette n'a peur de rien quand il s'agit de s'amuser et de battre la campagne, elle craint les araignées et le frère de Suzie, toujours déguisé en clown affreux (un vrai psychopathe !). Justement, le destin va mettre les deux sur son chemin aujourd'hui... Cette première bande dessinée d'épouvante des Éditions de la Gouttière va délicieusement faire trembler dans les chaumières ! Accessible dès huit ans, si on a le cœur bien accroché, ce titre d'Antoine Dodé plonge sa petite héroïne dans les affres d'un après-midi en enfer. Évidemment, la peur vient rarement de l'extérieur mais plutôt de notre propre imagination, comme Émilie va le découvrir... Avec son dessin rond, ses couleurs magnifiques et son univers à la Tim Burton, ce titre inaugure une nouvelle série qui promet de ne pas manquer de sel. Avis à tous les lecteurs mini-monstres : frissons garantis ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Dodé
ÉDITEUR
La Gouttière
EN LIBRAIRIE
18 octobre 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Tixier & Risbjerg
ÉDITEUR
Nathan BD
EN LIBRAIRIE
26 septembre 2024

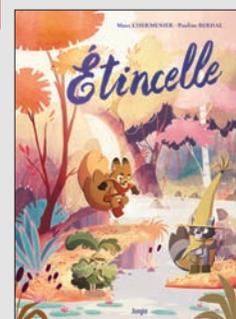
DIX MINUTES À PERDRE

Déjà que ce déménagement le déprime, mais en plus, ses parents le laissent seul pendant deux jours. C'est la première fois que Timothé doit se débrouiller, et même si le collégien est dégourdi, dans une maison en travaux sans copain ni connexion, c'est moyen. Son père lui a dit : « Si tu as dix minutes à perdre, commence à détapisser le papier peint de ta chambre ». Mais quand il s'y met, il découvre sur le mur le début d'un étrange message :

« Ceci est mon histoire... ». Pour en savoir plus, il va falloir enlever tout le papier peint ! Sa voisine Léa, collégienne elle aussi, lui apprend qu'un homme est mort dans sa maison, un braqueur de banque dont le magot n'a jamais été retrouvé. Avec l'aide de Léa, il a deux jours pour découvrir la vérité... Adapté de son roman éponyme à succès (vingt-deux prix littéraires !), qui a donné lieu à une série jeunesse comptant une dizaine de titres (*Dix minutes...*, dans la collection *Souris noire* de Syros), ce récit de Tixier mis en image ici par Risbjerg est une enquête haletante. Un thriller intelligent, à découvrir dès dix ans. **HB**

ÉTINCELLE

La folie destructrice des hommes a encore frappé et le feu dévaste la forêt. Les animaux s'enfuient, mais le grand chêne voit sa fin approcher. Son dernier geste ? Lancer le plus loin possible Étincelle, un de ses glands. Elle est la pointe d'espoir contenant l'essence de la forêt, qui pourra un jour la faire renaitre. Cette adorable graine magique se retrouve propulsée dans le bois d'à côté, juste devant Goup, un petit renard téméraire. Toujours prêt à secourir les autres, il se met en tête d'aider Étincelle à remplir sa mission. En chemin, ils croisent Zeggura, un petit raton plus voleur que laveur, qui se prend vite d'amitié pour le duo. Mais comment faire ? Il faut trouver le vieux sage de la forêt, lui saura les aider. Et la situation est urgente car Étincelle perd peu à peu ses forces... Affrontant mille dangers dans leur quête, les trois compères s'engagent dans une course contre la montre, dont dépend la survie de la Nature tout entière. Avec son thème universel et un ton humoristique, ce one shot écologique bourré d'amitié est à découvrir dès sept ans. **HB**



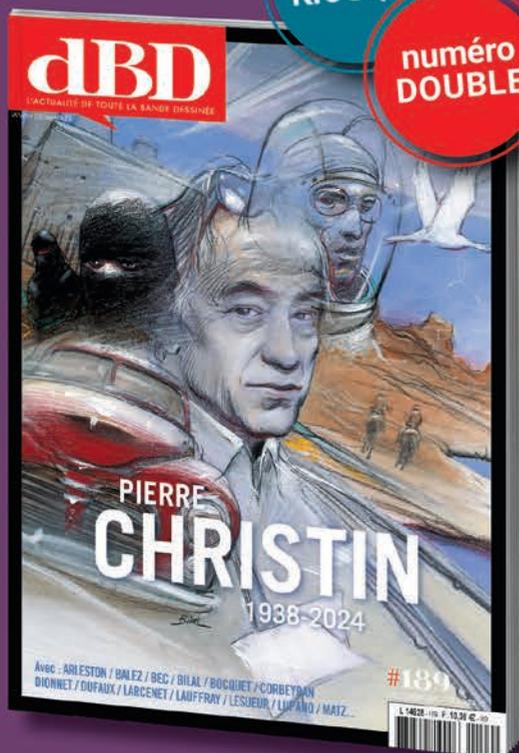
SCÉNARIO & DESSIN
L'Herminier & Berdal
ÉDITEUR
Jungle
EN LIBRAIRIE
24 octobre 2024

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE NOS DERNIÈRES PUBLICATIONS :

Disponible

EN
KIOSQUE

numéro
DOUBLE



#189 Pierre Christin

Tardi, Larcenet, Hermann & Renard,
Legrain, Matsumoto, Guibert
& Boutavant...

L'actualité de toute la bande dessinée !
132 pages, 10€

Fin
décembre

EN
LIBRAIRIE

EN
KIOSQUE



#29 Emil Ferris

Guillaume Bresson, Tardi, Aleksis Briclot, René
Goscinny, Lucas Harari, Nathalie Lété, Muzo...
Pour tous les amoureux du dessin !

164 pages, 19€

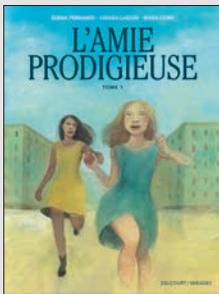
DIFFUSION ET DISTRIBUTION : LES BELLES LETTRES

ÉGALEMENT DISPONIBLES
SUR LE SITE :
www.dbdmag.fr

dBD
L'ACTUALITÉ DE TOUTE LA BANDE DESSINÉE

**LES
ARTS
DESSINÉS**

Pour tout renseignement complémentaire :
fbosser@dbdmag.fr



SCÉNARIO & DESSIN
Lagani & Cerri,
d'après E. Ferrante
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
30 octobre 2024

■ L'AMIE PRODIGIEUSE

Nées toutes les deux dans un quartier ouvrier de Naples dans les années 1950, Lenù et Lila sont deux amies aussi intelligentes que dissemblables. Se tirant toujours vers le haut, entre jalousie et amitié indéfectible, les jeunes filles vont devoir se battre pour sortir de leur condition toute tracée de femmes au foyer illettrées. Mais le destin est joueur, et le caractère opposé des deux héroïnes dans ce quartier en plein changement va aussi s'en mêler... Si on ne présente plus l'œuvre phare d'Elena Ferrante, raz de marée dans les librairies du monde entier en 2011 et déjà adaptée en série télé, cette bande dessinée va pourtant vous surprendre. Au-delà de la beauté ébouriffante du travail de la dessinatrice Mara Cerri, tout en craies sèches et en profondeur, le scénario de Chiara Lagani nous emmène dans une direction précédemment atténuée, tant dans les livres que dans l'adaptation filmée. Correspondant au premier volume de la quadrilogie, ce tome un souligne l'aspect totalement déséquilibré et toxique de cette « amitié extraordinaire ». Une relation malade, pourtant indispensable aux deux jeunes filles, qui s'émanciperont (ou pas) grâce à elle. Une adaptation résolument prodigieuse. **HB**

■ REVOIR COMANCHE

En ce début de XX^e siècle, Cole Hupp vit en ermite, dans un coin perdu de la Californie. Un jour, il voit débarquer Vivienne, une jeune femme enceinte qui fait un travail de mémoire sur la réalité du Far-West. Il l'éconduit sèchement, mais il est troublé. Car sa visiteuse connaissait son vrai nom, Red Dust, et son lointain passé dans un ranch du Wyoming, Le Triple 6. Pour la première fois depuis des décennies, il essaie de le joindre par téléphone, mais la ligne est coupée. Après une nuit de rumination, il retrouve Vivienne et accepte de retourner sur place, pour comprendre ce qui se passe et voir ce qu'est

devenue Comanche, la patronne des lieux, qu'il n'a jamais réussi à oublier. Au fil des kilomètres, le vieux cowboy va devoir se confronter à tous ses fantômes... Superbe et bouleversant, ce one-shot va sérieusement remuer les anciens lecteurs de *Comanche*, la série de Greg et Hermann qui reste l'un des meilleurs westerns en bande dessinée. Mais l'album est suffisamment puissant et bien construit pour émouvoir également les lecteurs qui n'en ont jamais entendu parler. Un récit à la fois intimiste et crépusculaire, que l'on peut ranger à côté des plus grands livres et films du genre. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Renard, d'après Greg
et Hermann
ÉDITEUR
Le Lombard
EN LIBRAIRIE
11 octobre 2024



■ **QUAND SOUFFLE LE VENT**



SCÉNARIO & DESSIN
Briggs
ÉDITEUR
Tanibis
EN LIBRAIRIE
18 octobre 2024

James et Hilda Bloggs, un couple de retraités rondouillards et attachants, mènent une vie paisible dans un petit pavillon isolé au cœur de la campagne anglaise. Elle s'occupe des tâches ménagères, il va lire les journaux à la bibliothèque, et ils écoutent la radio ensemble. Une nouvelle guerre menace. Elle est même imminente, mais ne ressemblera pas aux précédentes, ce qu'ils peinent à comprendre. Pour se protéger d'une très probable attaque nucléaire, James entreprend de suivre les conseils absurdes des autorités. Il démonte une porte et la pose contre un mur,

glisse un matelas dessous, amasse des provisions et remplit des récipients d'eau en prévision de probables pénuries. Les Bloggs sont confiants, ce sera vite passé. Puis la bombe explose et, malheureusement, rien ne se déroule comme ils auraient pu l'imaginer... Il faut lire cet incroyable huis clos publié pour la première fois en Grande-Bretagne en 1982. Ce classique de la bande dessinée britannique est un récit tragique bouleversant, aussi bien en raison de son propos que de sa mise en forme esthétique. **RL**

■ **MINUIT PASSÉ**



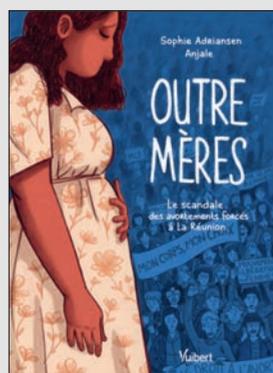
SCÉNARIO & DESSIN
Geniller
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
30 octobre 2024

Guerlain revient vivre dans le manoir familial où il a passé une partie de son enfance. Accompagné de son jeune fils, Nisse, il redécouvre cette immense demeure, dont il n'a étrangement gardé aucun souvenir... Mais de curieux événements viennent vite bousculer le jeune homme, qui a bien du mal à trouver le sommeil. Trois corneilles font un jour irruption dans un placard, et se mettent à inonder Guerlain de fleurs. Que dire aussi de la présence discrète et indécible que Nisse et son père ressentent parfois ? Tout ceci aurait-il un rapport avec le passé oublié de Guerlain ? Les couleurs douces et automnales comme l'esthétique très travaillée,

notamment au niveau des vêtements et des décors, servent à merveille ce récit à l'ambiance onirique. Initiatique et symbolique, l'histoire joue subtilement avec l'appréhension que suscitent des faits inexplicables pouvant potentiellement représenter de mauvais présages, et le sentiment que ces événements n'existent que pour pousser Guerlain à se retourner vers l'enfant qu'il était. Un beau récit autour de la connexion à soi. **KL**

■ **OUTRE MÈRES**

Dans les années 1960 et 1970, en métropole, les femmes se battent pour leurs droits, plus particulièrement ceux liés à leur corps, à la contraception et à l'avortement. Au même moment, sur l'île de la Réunion, des actes atroces se déroulent avec la complicité de certains médecins, mais aussi celle de la Sécurité sociale et l'appui implicite des politiques visant à réduire la natalité insulaire. Dans une clinique de la commune de Saint-Benoît, des femmes subissent des avortements forcés et sont stérilisées sans leur consentement. Comme l'île de la Réunion est loin de Paris et que ce scandale implique essentiellement des milliers de femmes pauvres sans défense d'une part, et le gotha de l'île d'autre part, l'affaire peine à se faire connaître. Pire, le procès qui s'ensuit ne rend pas justice aux victimes et ne condamne que très peu de coupables... Sophie Adriansen et Anjale reviennent sur cette sordide part de l'histoire réunionnaise restée longtemps cachée, en dressant un parallèle intéressant avec les mouvements féministes agitant la capitale à la même période. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Adriansen & Anjale
ÉDITEUR
Vuibert
EN LIBRAIRIE
03 octobre 2024

BASTIEN VIVES

lune de miel

Épisode 1
LE BAISER
DU SPHINX
le 5 février



Après *Lastman*, Bastien Vivès réinvente
les codes de l'aventure classique !

Épisode 2, à suivre en mai prochain...

📌 **GUNG HO** - Intégrale

EN MODE SURVIE

Cette saga de quatre cents pages nous entraîne dans un monde où l'humanité a été largement décimée, et où les survivants doivent impérativement faire corps pour ne pas disparaître.



2050. Archibald et Zacharie Goodwoody, a.k.a. Archer et Zach, arrivent dans la colonie n°16, surnommée Fort Apache, où ils vont désormais vivre. Ces jeunes orphelins ont déjà connu un parcours mouvementé car ils sont difficilement gérables, surtout l'aîné, Archer, grande gueule et dragueur invétéré ! Ils vont pourtant devoir se plier rapidement aux règles strictes de leur nouveau lieu d'habitation. Car la colonie est isolée au cœur de la Zone de Danger, et la survie de ses habitants passe par une solidarité et une organisation

sans faille. Mais ce n'est pas gagné. D'abord, parce que chaque période assez longue sans attaque extérieure entraîne un relâchement de certains. Et aussi parce que Bagster, l'officier municipal, est plus préoccupé par les profits que sa fonction peut lui procurer que par l'intérêt général... Servi par un dessin superbe et virtuose, *Gung Ho* est tout simplement une des plus grandes bandes dessinées de science-fiction postapocalyptique ! La première force de son scénario est de s'intéresser à chacun des personnages, qui prennent de plus en

plus de nuances et de profondeur au fur et à mesure, tout comme la micro-société dans laquelle ils vivent. Un autre point fort du récit est de confronter des adultes et des adolescents, qui n'ont pas la même vision de leur communauté et de la façon dont elle doit évoluer. Si vous n'avez pas encore franchi le pas, profitez de cette belle intégrale pour plonger dans une grande fresque de plus de quatre cents pages qui ne faiblit à aucun moment, prenant au contraire de plus en plus de force au fil du temps ! **OM**



© Von Eckartsberg & Von Kummant / Paquet / 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Von Eckartsberg
& Von Kummant
ÉDITEUR
Paquet
EN LIBRAIRIE
13 novembre 2024

Benjamin VON ECKARTSBERG

Benjamin Von Eckartsberg est un auteur-scénariste-illustrateur allemand. Il a étudié la communication visuelle à Munich et est membre depuis 1995 de l'atelier d'illustrateurs munichoïse « l'Artillerie ». Il travaille depuis 1993 comme illustrateur indépendant, et collabore à de nombreuses reprises avec Thomas Von Kummant. Ils ont réalisé ensemble l'adaptation en bande dessinée du premier cycle de la série *La Chronique des immortels* (trois tomes entre 2005 et 2011).

Le scénariste signera ensuite le second cycle, mis en images cette fois par le dessinateur Chaiko, entre 2014 et 2016. Parallèlement, Von Eckartsberg travaille en compagnie de Von Kummant au développement de l'univers de *Gung Ho*, une série de science-fiction en cinq volumes, parue entre 2013 et 2021. En 2017, il retrouve Chaiko pour adapter un des livres les plus célèbres de la romancière britannique Agatha Christie, *Le Crime de l'Orient-Express*. Enfin, entre 2022 et 2023, c'est avec le dessinateur Olivier Daugeur qu'il signe le diptyque *Tuskegee Ghost* pour la collection *Cockpit*.

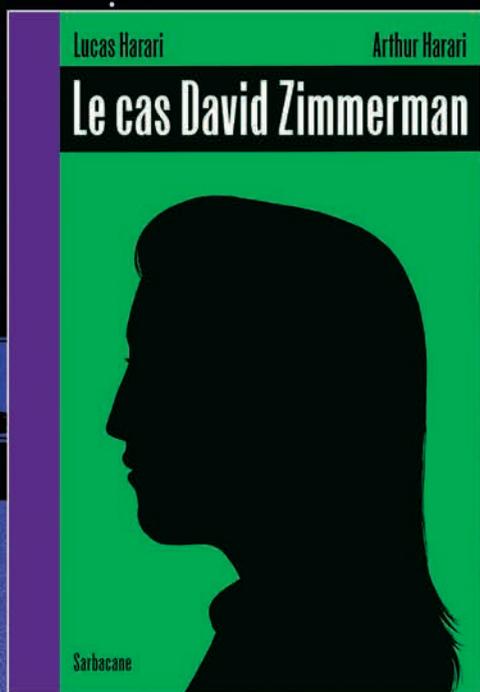
Thomas VON KUMMANT

Thomas Von Kummant est un auteur-illustrateur allemand. Il a suivi « l'École de Maîtrise Allemande pour la Mode » (Deutsche Meisterschule für Mode) à Munich, et il est membre depuis 1999 de l'atelier d'illustrateurs munichoïse « l'Artillerie ». Publié en Allemagne, il a illustré entre 2005 et 2011 les trois volumes du premier cycle de *La Chronique des immortels*, adapté en bande dessinée par le scénariste Benjamin Von Eckartsberg à partir du travail du romancier Wolfgang Hohlbein. La série est une réussite, traduite en huit langues. Toujours en compagnie de Benjamin Von Eckartsberg, il se lance ensuite en 2013 dans la création de l'univers de *Gung Ho*, développé à ce jour sur plus de quatre cents pages dans une série de cinq albums, traduits dans dix pays. Il a également participé à des albums collectifs, comme *Elvis - La Biographie en BD* (2007), *Népal, 25 avril 2015* (2015) ou *Batman : The World* (2021).

Le cas David

Lucas Harari

Lucas Harari, Arthur Harari, « Le cas David Zimmerman » © Sarbacane 2024.



*Un drame fantastique vertigineux
par Lucas Harari, auteur
de L'Aimant et Arthur Harari,
co-scénariste d'Anatomie d'une chute.*

ON AIME,
ON VOUS
EN PARLE



SARBACANE
découvreur de talents

Zimmerman

Arthur Harari



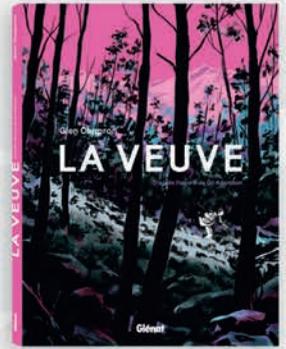


LA VEUVE

Glen Chapron
D'APRÈS L'ŒUVRE DE GIL ADAMSON

La quête émancipatrice
d'une femme en fuite à travers
les rocheuses canadiennes.

**ALBUM DISPONIBLE
LE 15 JANVIER**



THELLUS

LE CYCLE DE **KAD MOON** LE CYCLE DE **EVA SAMAS**

Simona Mogavino,
Carlos Gómez & Laura Zuccheri

Une épopée SF captivante, une aventure
initiatique qui bouleverse l'ordre établi
sur une planète où la guerre, l'innovation
et la nature sauvage s'entremêlent.

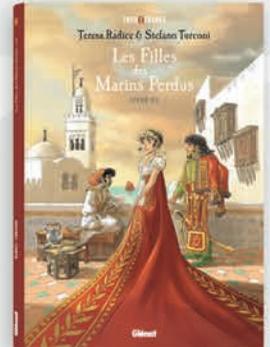
**TOMES 2 DISPONIBLES
LE 15 JANVIER**

Les Filles — des — Marins Perdus

Teresa Radice & Stefano Turconi

Laissez vous conter les histoires
des filles du Pilar, des histoires de terre,
de mer, de marins et de filles de joie...

**TOME 3 DISPONIBLE
LE 2 JANVIER**



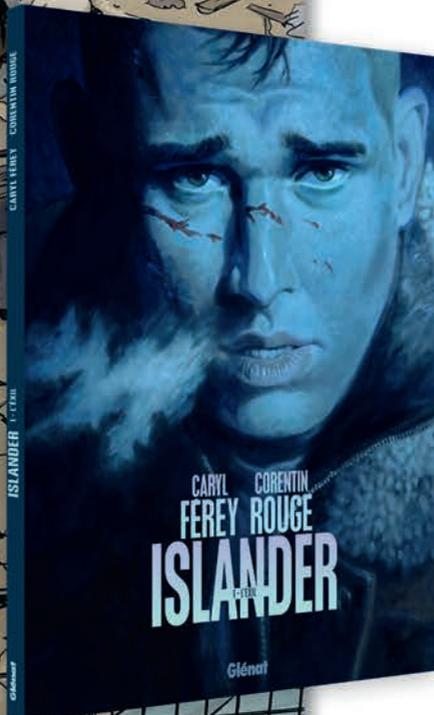
ISLANDER

Caryl Férey & Corentin Rouge

Maintenant, les migrants, c'est nous.

Après Sangoma, la nouvelle aventure choc
de Caryl Férey magnifiquement mise en scène
par Corentin Rouge

**TOME 1 DISPONIBLE
LE 22 JANVIER**



Glenat

www.glenat.com

RETROUVEZ-NOUS SUR





Un homme armé débarque un soir dans le cabinet d'un psychiatre. Harry Exton est mal en point. Il perd du sang et son imperméable ne recouvre pas entièrement ses blessures. Le médecin propose de le soigner, mais Exton veut seulement une chose : raconter son histoire.

Cet ancien militaire et mercenaire était désœuvré quand il a rencontré un ancien compagnon d'arme qui lui a parlé d'un jeu étrange, où il est possible de gagner beaucoup d'argent rapidement et facilement. Le principe ? Servir de gâchette à des anonymes fortunés, désireux de voir des hommes s'affronter en duel dans les lieux les plus divers. Exton semble avoir été un très bon joueur, mais il a vite compris qu'il était plus simple d'entrer dans le jeu que d'en sortir... Publié entre

■ L'EXÉCUTEUR - Intégrale



SCÉNARIO & DESSIN
Wagner & Ranson
ÉDITEUR
Délirium
EN LIBRAIRIE
05 novembre 2024

1992 et 2007 dans le célèbre magazine britannique *2000 AD*, le très bon cycle regroupé ici en intégrale est écrit par John Wagner, notamment connu pour la création de Judge Dredd et pour *A History of Violence*, adapté au cinéma par David Cronenberg. Au dessin, on retrouve Arthur Ranson, dont le graphisme hyper réaliste et le découpage au scalpel donnent à l'ensemble une ambiance unique, qui colle parfaitement avec ce genre de thrillers très noirs. **OM**



■ SOMNA



SCÉNARIO & DESSIN
Cloonan & Lotay
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
13 novembre 2024

■ PETITS CONTES MACABRES



SCÉNARIO & DESSIN
Cloonan, Harren, Mignola
et Powell
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
20 novembre 2024

Becky Cloonan est une artiste complète aux multiples talents. Sur le plan scénaristique, sa narration est semblable à ces contes qui nous bercent,

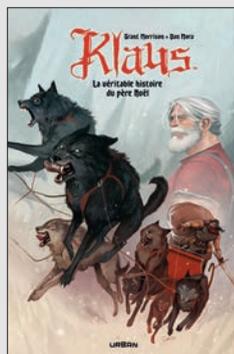


tantôt doux, tantôt terrifiants. C'est le cas de *Somna*, qu'elle signe à quatre mains avec Tula Lotay. Nous sommes au XVII^e siècle, dans un village anglais où la chasse aux sorcières fait rage. Ingrid, une jeune femme, se sent seule. Délaissée par son mari, un chef des inquisiteurs, elle croise dans son sommeil un fantôme qui réveille en elle un désir enfoui. Chaque nuit, cet esprit la fait vibrer et la plonge dans une spirale érotique. Mais le jour, sa solitude la malmène, alors que des femmes continuent d'être envoyées au bûcher. Voilà une lecture hypnotisante avec un graphisme à couper le souffle ! Moment exquis entre passion et terreur, *Somna* ne vous laissera pas indifférent... Dans une ambiance très différente, l'autrice s'illustre au sein de *Petits Contes Macabres*, un collectif qu'elle partage avec James Harren, Mike Mignola et Eric Powell. Au cœur d'une atmosphère victorienne, elle nous fait frissonner avec son récit, intitulé *Le Kelpie*... En cette fin d'année, alliez peur et plaisir sans concession avec Becky Cloonan ! **AR**



■ **KLAUS** - Intégrale

Le maléfique Seigneur Magnus force les habitants de Grimsvig à travailler à la mine sans relâche. Leurs enfants, eux, n'ont pas le droit de sortir, ni de posséder des jouets. Heureusement, Klaus décide de faire face à ce tyran, dont le fils au caractère pervers par son père ne sera jamais satisfait par aucun jouet. Sauf un... Vous avez envie d'un Noël chaleureux et enjoué, mais avec un peu de science-fiction, de monstres et un Père Noël en mode super-héros ? Jetez-vous sur *Klaus* ! Grant Morrison revisite les origines de Santa Claus, en le transformant en un vrai héros de comics vivant des aventures à travers les âges. Il relève le défi haut la main, avec au dessin un Dan Mora très inspiré. Initialement paru en deux volumes en 2018-2019 dans l'éphémère collection *Glénat Comics*, cet excellent titre avait disparu en même temps que cette dernière. Heureusement, Urban vient corriger le problème et de belle manière : en l'intégrant dans leur jeune collection d'intégrales grand format. Un cadeau qui sera parfaitement raccord avec votre sapin ! **OM**

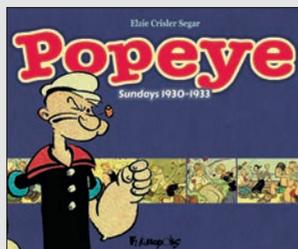


SCÉNARIO & DESSIN
Morrison & Mora
ÉDITEUR
Urban Comics
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2024



■ **POPEYE** -
Sundays 1930-1933

Les éditions Futuropolis ont eu deux vies, mais si on se réfère à la première, elles ont cinquante ans cette année. Au moment de fêter cela, il était impossible de faire l'impasse sur la collection *Copyright*, qui défendit avec force le patrimoine BD. Pour lui rendre hommage, l'éditeur publie cette anthologie de deux cents pages reprenant les *Sunday Pages* de *Popeye* parues entre 1930 et 1933, et inédites en français. On retrouve le célèbre marin dopé aux épinards au top de sa forme, en compagnie de sa chère Olive, avec qui il partage une relation tumultueuse, et de Wimpy, qui semble avoir un seul but dans la vie : manger un maximum de hamburgers en en payant un minimum. Bien décidé à devenir une star de la boxe, Popeye enchaîne les adversaires de plus en plus impressionnants... Irascible, bagarreur, mal embouché, mais aussi capable d'élan d'humanité voire de romantisme, ce personnage ne ressemble à aucun autre, ce qui explique sans doute sa place dans le panthéon de la bande dessinée plus d'un siècle après sa création en 1917. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Segar
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
20 novembre 2024



■ **SHIBATARIAN** - Tome 1

Hajime Sato est un élève banal, qui méprise ses congénères. Lors d'une balade, il découvre Hajime Shibata, semi-enterré sous un cerisier. Des camarades ont trouvé très drôle de l'enterrer là... Sauvé par Sato, Shibata s'aperçoit qu'ils partagent une passion pour le cinéma. Au fil de leurs rencontres, les deux Hajime décident de faire un film et se retrouvent régulièrement en dehors du collège. Malgré l'étrangeté de Shibata, qui semble invisible pour tout le monde, Sato apprécie sa compagnie. Malheureusement peu populaires, ils sont privés de la salle de projection scolaire, et ne peuvent montrer leur film. Dépité, Sato maudit les collégiens et s'amuse à pitcher un nouveau film : Shibata serait le héros, qui se démultiplierait et se vengerait en éliminant un à un les autres élèves. Cinq ans plus tard, quand ses anciens camarades commencent à être assassinés, Sato s'interroge : et si Shibata mettait en scène son film ? Entre horreur et folie, cette série insolite en cinq tomes flotte sur la crête de la raison. Ames sensibles, s'abstenir ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Iwamuro
ÉDITEUR
Panini
EN LIBRAIRIE
30 octobre 2024

ANNONCÉ PAR PAYS ET PAR DÉPARTEMENTS

TOUTES LES ADRESSES COURRIEL SE TERMINENT PAR @CANALBD.NET



Nouveaux libraires canal BD



Changement d'adresse

FRANCE

03100 MONTLUÇON

Le Talon d'Achille
8, place Notre-Dame
04.70.28.34.61
letalondachillelib@

04100 MANOSQUE

Forum BD
3, place du Terreau
04.92.72.53.76
forumbd@

06000 NICE

Alfa BD
30, avenue St-Jean-Baptiste
04.93.01.61.16
alfabdlib@

Alfa Manga - Le Dojo

3, rue Alfred Mortier
04.93.53.74.01
alfabdlib@

06000 NICE

Bang Dessinée
5, rue de Lépanée
04.93.16.08.66
bangdessinee@

06600 ANTIBES

**Dernier Rempart
Manga & Jeux**
3, avenue du 24 Août
04.93.34.91.40

Dernier Rempart BD

8/10, avenue Robert Soleau
04.93.34.25.50
dernierrempart@

06700 SAINT-LAURENT-DU-VAR

Librairie du Cap
C. Commercial Cap 3000
Avenue Eugène Donadeï
04.93.07.89.54
librairieducap@

11100 NARBONNE

BD & Cie
45, rue Droite
04.68.65.31.56
bdetcielib@

13001 MARSEILLE

L'Antre du Snorgleux
4, rue Moustier
04.91.54.33.45
lantredusnorgleuxlib@

13100 AIX-EN-PROVENCE

La Bédérie
37, rue des Cordeliers
09.81.77.75.45
labederielib@

13200 ARLES

Librairie Arles BD
19, rue du Pont
04.86.63.68.79
arlesbd@

13800 ISTRES

**Librairie
Galerie Nicolas Sanchez**
22, rue Hélène Boucher
04.42.55.67.14
librairienicolassanchez@

14000 CAEN

Univers BD
18, rue Froide
02.31.38.99.99
universbdlib@

15000 AURILLAC

Le Phare de Terre
8 rue du Consulat
Tél : 04.71.47.93.09
lepharedeterre@

15000 AURILLAC

Point Virgule
14, rue des Carmes
04.71.48.86.06
pointvirgule@

16000 ANGOULÊME

**Librairie de la Cité
de la BD**
Quai de la Charente
05.45.38.65.60
citebd@

16000 ANGOULÊME

Manga Kat
28, place Marengo
05.45.93.48.24
mangakatang@

17000 LA ROCHELLE

Gréfine
57, rue Saint-Nicolas
05.46.41.46.85
grefinelib@

17000 LA ROCHELLE

Mille Sabords
22, rue du palais
05.46.41.73.73
millesabords@

17300 ROCHEFORT

Bulles en Cavale
54, rue de la République
05.46.99.57.40
bullescavale@

18000 BOURGES

Librairie
43, rue Coursarlon
02.48.24.59.51
librairiebourges@
Mangacomix
48, rue Coursarlon
09.81.51.64.57
librairiebourges@
Librairie Jeunesse
52, rue Coursarlon
09.81.05.96.86
librairiebourges@

19100 BRIVE-LA-GAILLARDE

Bulles de Papier
21, rue du Lt Colonel Farro
05.55.87.14.42
bullesdepapierlib@

22000 SAINT-BRIEUC

BD West
3, rue Saint-Gilles
02.96.68.59.41
bdwestlib@

22300 LANNION

Manga No Umi
6, rue Jean Savidan
09.71.34.16.38
manganoumi@

24000 PÉRIGUEUX

Les Bullivores
11, rue André Saigne
05.53.45.79.33
lesbullivoreslib@

25000 BESANÇON

Mine de Rien
12, rue Bersot
03.81.50.43.45
minederienlib@

25300 PONTARLIER

Vannolles - BD - Mangas
7, rue de Vannolles
03.81.38.82.70
vannolles@

27000 ÉVREUX

BDlib
8, rue du Gal Leclerc
09.52.98.44.00
bdlib@

28000 CHARTRES

BD Flash
10, rue de la Clouterie
02.37.36.65.34
bdflashchartreslib@

BD Flash - Manga

10, rue de la volaille
02.37.99.78.27
bdflashchartresmanga@

29000 QUIMPER

Turbulences
3, rue du Chapeau Rouge
02.98.52.78.44
turbulences@

29200 BREST

Excalibulle
11, rue Saint-Saëns
02.98.46.50.80
excalibulle@

Escale à Mangas

9, place de la liberté
02.98.33.29.14
excalibulle@

29600 MORLAIX

La Maison Des Bulles
18, Grand Rue
09.78.80.95.85
lamaisondesbulles@

30100 ALÈS

ALÈS BD
17, rue du 19 Mars 1962
09.86.23.77.55
alesbdlib@

ALÈS Manga

26, rue de la république
09.86.06.71.56
alesmangaslib@

30900 NÎMES

POP'UP / Manga POP'
60, rue de la République
09.78.80.08.13
popupetcielib@ - mangapop@

31000 TOULOUSE

Bédéciné
7, rue Romiguières
05.61.21.64.44
bedecinelib@

31000 TOULOUSE

Terres de Légendes
44, rue Gambetta
05.61.22.79.47
terresdelegendeslib@

32000 AUCH

Le Migou
27, rue Dessoles
05.62.05.47.07
lemigoulib@

33000 BORDEAUX

Krazy Kat
11-15, rue Saint-James
05.56.52.16.60
krazykatlib@

33000 BORDEAUX

Manga Kat
94, cours Alsace-Lorraine
05.56.44.25.39
mangakatlib@

33210 LANGON

Raijin BD
17, rue Maubec
09.75.64.69.06
rajinbd@

33440 AMBARES-ET-LAGRAVE

Jardin Yumi
3, rue Edmond Fualat
05.56.48.75.49
jardinyumi@

34000 MONTPELLIER

Azimuts
13, rue Saint-Guilhem
04.67.66.35.81
azimutslib@

34400 LUNEL

La Malle à Bulles
203, rue de la Libération
04 67 82 71 69
lamalleabulles@

35000 RENNES

M'Enfin ?!
13, rue Victor Hugo
02.99.38.07.83
menfinlib@

35120 DOL DE BRETAGNE

Les Mondes Dessinés
31 rue Lejampetel
02.99.58.06.50
lesmondesdessines@

35300 Fougères

Imagibulles
19, rue Nationale
02.23.51.55.74
limagibulles@

36000 CHÂTEAUX

Librairie
74, rue Grande
09.83.21.31.81
librairiechateaux@

37000 TOURS

Bédéfire
81, rue du Commerce
02.47.61.36.49
bedeifiretourslib@

38200 VIENNE

Les Bulles de Vienne
79, rue Marchande
04.74.53.07.14
lesbullesdeviennelib@

39000 LONS-LE-SAUNIER

Ledobulle
20, rue Lafayette
03.84.24.91.69
ledobulle@

42100 SAINT-ÉTIENNE

**Des Bulles &
des Hommes**
11 bis, rue du 11 Novembre
04.77.21.76.65
desbullesetdeshommeslib@

42600 MONTBRISON

D'une Bulle à l'Autre
10, rue du Palais de Justice
04 77 97 21 12
dunebullealautre@

43000 LE PUY-EN-VELAY

Interlude
4, rue Porte Aiguière
04.71.07.61.32
interludelib@

44000 NANTES

Aladin
8, rue Mercœur
02.40.20.39.23
aladinlib@

44600 SAINT-NAZAIRE

Le Chaudron
53, Centre République
02.40.53.79.49
lechaudron@

45000 ORLÉANS

Legend BD
39, place du Châteaulet
02.38.53.78.63
legendbdlib@

47000 AGEN

Dans ma Librairie
32, rue Garonne
05.53.48.25.68
bdbullelib@

49100 ANGERS

Au Repaire des Héros
19, rue de la Roë
02.41.34.83.06
aurepairedesheroslib@

49100 ANGERS

Azu Manga
19, rue Bodinier
Tél : 02 41 36 15 32
azumanga@

51100 REIMS

Bédérama
26, galerie de l'Étape
03.26.91.07.30
bederamalib@

53000 LAVAL

M'Lire
3, rue de la Paix
02.43.53.04.00
mlirelib@

54000 NANCY

La Parenthèse
19, cour des Arts
03.83.35.39.63
laparentheselib@

57000 METZ

Hisler BD
1, rue Ambroise Thomas
03.87.50.24.11
hislerbdlib@

59000 LILLE

Astroclic Comic Shop
74, rue de l'Hôpital Militaire
03.20.55.10.10
astrocliccomicshop@

59000 LILLE

BD + Café
5, rue Royale
03.20.15.11.47
bdpluscafe@

59100 ROUBAIX

Combo
44, avenue Jean Lebas
03.20.03.81.16
combo@

59140 DUNKERQUE

Aventures BD
21, place du Beffroi
03.28.63.84.52
aventuresbdlib@

Aventures Manga

13, rue de La Marine
03.28.64.24.98
aventuresmangaslib@

59370 MONS-EN-BARŒUL

Manga Shinrei
19, rue du Maréchal Lyautey
09.87.77.17.56
mangashinrei@

59500 DOUAI

Passion Bande Dessinée
174, rue de la Mairie
03.27.95.35.22
passionbandedessinee@

59500 DOUAI

Passion Manga
210, rue de La Mairie
03.27.90.80.69
passionmanga@

59800 LILLE

Manga Dokaze
7, rue de la Clef
03.62.13.37.03
mangadokaze@

61000 ALENÇON

Le Passage
8, rue du Bercail
02.33.80.66.40
lepassagelib@

62000 ARRAS

Cap Nord
4, rue des Balances
03.21.51.61.33
capnordlib@

62300 LENS

La Librairie Des Otakus
45, Boulevard Émile Basly
09.87.04.56.92
lalibrairiedesotakus@

63000 CLERMONT-FERRAND

Esprit BD
29, rue Saint-Esprit
04.73.91.23.45
espritbdlib@

64000 PAU

Bachi-Bouzouk
11, rue Latapie
05.59.27.47.42
bachibouzouklib@

64100 BAYONNE

Le Banc Dessiné
6, rue du Pilori
05.24.33.39.44
lebanddessine@

65000 TARBES

Le BDVore
1, rue Georges Magnoac
05.62.34.40.97
lebdvore@

66000 PERPIGNAN

Bédé en Bulles
10, rue de la cloche d'or
04.68.35.35.25
bedeenbulles@

67000 STRASBOURG

Ca Va Buller
46, rue du Fossé des Tanneurs
09.73.23.29.34
cavabullerlib@

67000 STRASBOURG

Le Tigre
36, quai des Bateliers
06.58.90.27.29
letigre@

68100 MULHOUSE

Tribulles
15, rue des Tanneurs
03.67.94.12.68
tribulleslib@

69007 LYON

La Case En Plus
9, avenue Jean Jaurès
04.78.58.54.49
lacaseenplus@

69009 LYON

La 9ème Bulle
33, grande rue de Vaise
04.78.83.65.22
la9emebullelib@

69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÛNE

La Boussole
240, rue de Belleville
04.74.60.64.23
laboussole@

71000 MACON

Fabulix
22, rue Joseph Dufour
03.85.51.13.38
fabulix@

71100 CHALON-SUR-SAÛNE

L'Antre des Bulles
32, rue Général Leclerc
03.45.28.33.41
lantredesbulleslib@

72000 LE MANS

Bulle
13, rue de la Barillerie
02.43.28.06.23
bullelib@

75003 PARIS

Super Héros
175, rue Saint-Martin
01.42.74.34.74
superheroslib@

75005 PARIS

Bulles en Vrac
9, rue Mirbel
09.51.48.24.27
bullesenvraclib@

75005 PARIS

Pulp's BD
3, rue Dante
09.54.14.82.35
pulpssbd@

75006 PARIS

La Planète Dessin
17, rue Littré
09.73.11.37.11
laplanetedessin@

75006 PARIS

Traits d'Esprits
35, rue Bonaparte
Tél : 01.42.49.26.47
traitsdesprits@

75009 PARIS

Bulles en Tête
Les Bulles du 9ème
42, rue le Peletier
01.42.00.22.31
bullesentetepeletier@

75011 PARIS

BDnet Bastille
26, rue de Charonne
01.43.55.50.50
bdnet.comilib@

75011 PARIS

La Rubrique à Bulles
110, bd Richard Lenoir
01.43.38.45.15
larubriqueabulleslib@

75012 PARIS

La Caverne des BD
67, boulevard Diderot
01.44.24.92.39
lacavernedesbd@

75014 PARIS

L'Art Invisible
20, rue Delambre
01.53.71.97.84
artinvisible@

75015 PARIS

Bulles de Salon
39, rue Letellier
01.45.75.00.72
bullesdesalonlib@

75015 PARIS

Bulles en Tête
Les Bulles du 15ème
235 bis, rue du Vaugirard
01.44.93.70.93
bullesentetevaugirard@

75017 PARIS

BD Phil Paris
16, rue des Moines
01.42.63.89.81
bdphilparis@

75017 PARIS

Bulles de Salon
94, rue Levis
01.45.79.45.57
bullesdesalonparis17@

75017 PARIS

Bulles en Tête Batignolles
54, rue des Dames
09.53.31.12.92
bullesentetebatignolles@

75019 PARIS

Vignettes
49, Avenue Jean Jaurès
01.42.60.63.84
vignetteslib@

75020 PARIS

BDnet Nation
36, bd de Charonne
01.43.73.01.04
librairienationlib@

76000 ROUEN

Au Grand Nulle Part
102, rue du Gal Leclerc
02.35.98.01.84
augrandnullepartlib@

76000 ROUEN

Funambules
55, rue Jeanne d'Arc
02.32.12.61.72
funambuleslib@

76000 ROUEN

Lumière d'Août
7, rue de l'école
02.35.71.37.00
lumieredaoutlib@

76000 LE HAVRE

Label Bulles
76, avenue René Coty
02.35.21.16.38
labelbulleslib@

77000 MELUN

Bulle de Jeux
5, rue de Boissettes
09.84.16.09.59
bulledejeuxmelun@

77100 MEAUX

Bulle de Jeux
5, rue Saint Etienne
01.60.38.41.02
bulledejeuxmeaux@

77500 CHELLES

Bulle de Jeux
28/30, rue Gambetta
01.60.20.86.61
bulledejeuxlib@

77700 CHESSY

Bulle de Jeux
24, place d'Ariane
01.64.17.04.18
bulledejeuxchessy@

78000 VERSAILLES

Le Comptoir de la BD
33, av. de Saint-Cloud
01.39.53.32.27
comptoirbdversailles@

78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

La Marque Jaune
72, rue de Poissy
01.30.61.02.62
lamarquejaune@

78120 RAMBOUILLET

BD Flash
2-6, rue Chasles
01.34.83.23.06
bdflashrambouilletlib@

78200 MANTES LA JOLIE

L'Illustrarium BD
10, rue du Vieux Piloni
01.34.77.58.76
illustrariumbd@

78500 SARTROUVILLE

Bulle Imaginaire
80, rue Louise Michel
01.30.71.90.86
bulleimaginaire@

78800 HOUILLLES

Le 9e Art
20, rue Gabriel Péri
01.39.62.05.87
le9eartlib@

79000 NIORT

L'Hydraxon
15, rue des Cordeliers
05.49.25.98.55
lhydraxonlib@

80000 AMIENS

Bulle en Stock
4, rue du Marché Lanselles
03.22.91.50.10
bulleenstocklib@

81000 ALBI

Gaïa BD
26 rue mariés
05.63.76.84.49
gaiailib@

Gaïa Manga

68, rue Séré de Rivières
gaiailib@

81100 CASTRES

L'Octobulle
33, rue Emile Zola
09.73.88.01.31
loctobulle@

83000 TOULON

Librairie Falba
5, place Pierre Puget
04.94.62.63.57
falba@

85601 MONTAIGU VENDÉE

Les 3 Mondes
24, rue Georges Clémenceau
02.51.48.64.37
les3mondes@

86000 POITIERS

Bulles d'Encre
63, rue de la Cathédrale
05.49.62.32.16
bullesdencrelib@

87000 LIMOGES

Bulles 2 Papier
17, rue Adrien Dubouché
05.55.10.89.10
bulles2papier@

88000 ÉPINAL

L'Octopus
15, avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
03.29.35.58.94
octopus@

89000 AUXERRE

La Pieuvre
41, rue du Pont
03.86.47.77.04
lapieuvrelib@

89100 SENS

Le XIII
13, Grande Rue
03.86.95.49.91
lexiii@

91400 ORSAY

Terres de BD
23, bd Dubreuil
01.69.28.92.76
terresdebdlib@

92100 BOULOGNE

Le Comptoir de la BD
103, bd Jean Jaurès
01.41.10.89.89
lecomptoirdelabdlib@

92110 CLICHY

Chacun sa Bulle
55, rue de Neuilly
01.47.90.22.28
chacunsabulle@

92120 MONTROUGE

Matière Grise
70, avenue de la République
01.46.89.71.49
matieregrise@

92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

L'Échappée Bulle
5, rue du Général Leclerc
01.40.93.43.40
lechappeebulle@

92150 SURESNES

Point De Côté BD
24, place Henri IV
01.45.06.31.10
pointdecotebd@

92160 ANTONY

BD Geek
47 bis, avenue A. Briand
01.75.49.67.82
bdgeek@

92250 LA GARENNE COLOMBES

Comic(S)Trip
13 bis, rue Voltaire
09.87.52.22.34
comicstrip@

92300 LEVALLOIS-PERRET

Bulles de Salon
45, rue Carnot
01.47.58.45.69
bullesdesalon2lib@

92500 RUEIL-MALMAISON

La Dule en Bulles
23, rue Paul Vaillant Couturier
01.84.11.10.25
laduleenbulles@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE

BD Phil Asnières
100, rue des bourguignons
01.47.93.92.36
bdphilasnieres@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE

La Case à Bulles
46, Avenue de la Marne
09.83.48.61.34
lacaseabulleslib@

Kazamanga

69, Avenue de la Marne
09.83.37.08.78
kazamanga@

92700 COLOMBES

Bulle de Jeux
68, rue Saint Denis
01.56.83.27.70
bulledejeuxcolombes@

93100 MONTREUIL

Storybulle
21, rue de l'Église
09.66.85.69.15
storybullelib@

93110 ROSNY-SOUS-BOIS

Les Jours Heureux BD
3, avenue du général de Gaulle
01.48.94.55.76
lesjoursheureuxbd@

93400 SAINT-OUEN SUR SEINE

Ducks & Docks
34, cours des Lavandières
01.86.04.25.91
ducksdocks@

93500 PANTIN

La Malle Aux Histoires
83 bis, Avenue Jean Lovive
09.53.11.71.62
lamalleauxhistoires@

95120 ERMONT

Mandibulles
55, rue Louis Savoie
01.34.44.47.56
mandibulles@

95230 SOISY-SOUS-MONTMORENCY

Bulles de Salon
3, rue de Montmorency
09.52.69.43.23
bullesdesalonsoisy@

95300 PONTOISE

Alchimiste Librairie
26, rue de l'hôtel de ville
09.70.66.96.84
alchimiste@

95880 ENGHEN-LES-BAINS

Librairie Impressions
Village d'Enghien
10, rue Jean Monnet
35, rue du Gal de Gaulle
01.34.12.32.06
impressionslib@

97200 FORT-DE-FRANCE

La Cas'a Bulles Martinique FWI
135, 137, rue Lamartine
05.96.71.10.08
kazabullib@

97300 CAYENNE

La Cas'a Bulles Guyane
51, rue du Lt Goinet
05.94.28.26.05
la.casa.bulles.guyanelib@

NOUS LOCALISER !**97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION**

Le Repaire de la Murène
76, rue Juliette Dodu
02.62.41.27.95
lerepairedelamurenelib@

97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION

La Voie Des Bulles
40, rue Jean Châtel
02.63.11.47.27
lavoiedesbulles-stdenis@

97410 SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION

La Voie Des Bulles
39, rue du Four à Chaux
02.62.35.20.20
bullesdolib@

97440 SAINT-ANDRÉ

La Voie Des Bulles
3, rue de la Cocoteria
02.63.05.86.92
bullesdosaintandre@

ALLEMAGNE**10785 BERLIN**

Le Grenier à Bulles
Kurfürstenstrasse 137
49.30.880.001.898
legrenierabulles@

BELGIQUE**7800 ATH**

Profil BD
Rue Ernest Cambier, 17
32.484.617.668
profilbd@

B-1000 BRUXELLES

La Maison de la Bande Dessinée
Boulevard de l'impératrice, 1
02.502.94.68
lamaisondelabd@

B-1000 BRUXELLES

Multi BD
Boulevard Anspach, 122-124
02.513.72.35
multibdiib@

B-1300 WAVRE

Jaune 2
Rue du Progrès 9
32.10.24.85.95
jaune2@

B-5030 GEMBOUX

Bande à Part
5, rue Léopold
08.161.11.40
bandeapartlib@

B-7000 MONS

Ligne Claire
Grande Rue, 66
06.533.48.38
ligneclairlib@

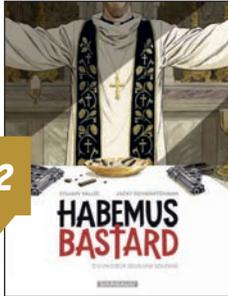
SUISSE**CH-1701 FRIBOURG**

La Bulle
Rue de Lausanne, 66
026.322.66.47
labullelib2@

QUÉBEC / CANADA**MONTRÉAL**

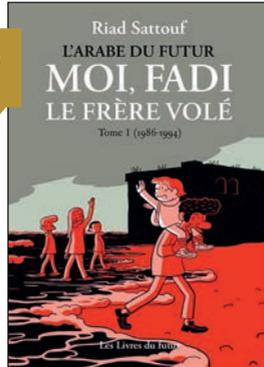
Planète BD
4077, rue Saint-Denis
1.514.759.9800
planetebdlib@

TOP ALBUMS BD



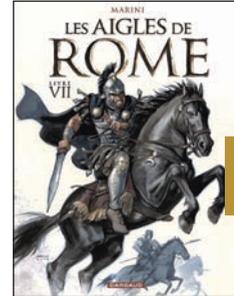
N°2

HABEMUS BASTARD
T.2
DARGAUD



N°1

MOI, FADI, LE FRÈRE VOLÉ
T.1
LIVRES DU FUTUR



N°3

LES AIGLES DE ROME
T.7
DARGAUD



N°4

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE
T.9
LE LOMBARD



N°5

BELLATRIX
T.2
DARGAUD



N°6

MADELINE, RÉSISTANTE
T.3
DUPUIS



N°7

L'OMBRE DES LUMIÈRES
T.2
DEL COURT



N°8

RAVEN
T.3
DARGAUD



N°9

SA MAJESTÉ DES MOUCHES
DARGAUD



N°10

LA HORDE DU CONTREVENT
T.4
DEL COURT

TOP MANGAS



N°2

SPY X FAMILY T13
T.13 (ÉDITION COLLECTOR)
KUROKAWA



N°1

ONE PIECE
T.108
GLÉNAT



N°3

KAIJU N°8
T.12 (ÉDITION LIMITÉE)
CRUNCHYROLL



N°4

JUJUTSU KAISEN
T.25
KI-OON



N°5

CHAINSAW MAN
T.17 (ÉDITION COLLECTOR)
CRUNCHYROLL



N°6

L'ATELIER DES SORCIERS
T.13 (ÉDITION COLLECTOR)
PIKA



N°7

LES CHEFS-D'OEUVRE DE LOVECRAFT
T.12
KI-OON



N°8

VERSUS
T.1 (ÉDITION COLLECTOR)
PIKA



N°9

DANDADAN
T.14
CRUNCHYROLL



N°10

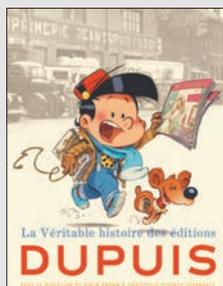
SOLO LEVELING
T.14
KBOOKS

Ce classement vous présente les meilleures ventes d'albums et de mangas constatées dans les librairies Canal BD du 1^{er} septembre au 31 octobre 2024.

Pour découvrir le Top 50, il suffit de se connecter à www.canalbd.net

LA VÉRITABLE HISTOIRE DES ÉDITIONS DUPUIS

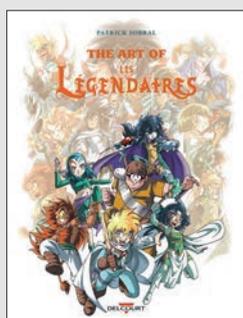
Depuis le 21 avril 1938 et la naissance du journal *Spirou*, les éditions Dupuis n'ont jamais cessé d'occuper une place centrale dans le paysage de la bande dessinée européenne. Cette maison plus que centenaire méritait bien qu'on se penche sur son histoire et c'est désormais chose faite, de fort belle manière, avec cet ouvrage monumental de 430 pages extrêmement documenté. **Christelle Pissavy-Yvernault** et **David Amram** revisitent ici toutes les facettes de cette aventure éditoriale hors normes, en s'appuyant sur une iconographie particulièrement riche. **OM**



ÉDITEUR
Dupuis
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2024

THE ART OF LES LÉGENDAIRES

En cette année 2024, *Les Légendaires* fêtent leur vingtième anniversaire ! Au-delà d'un simple best-seller, cette série jeunesse est devenue un véritable phénomène, son univers étant désormais développé dans sept séries dérivées dont l'une en manga. Pour marquer le coup de ce passage d'un âge symbolique, les auteurs et les éditions Delcourt ont mis les petits plats dans les grands et mitonné un superbe artbook de 240 pages, regroupant toutes les recherches graphiques autour de la création de chaque personnage emblématique des différentes sagas ! **OM**



ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
13 novembre 2024

DESSINS MATIN, MIDI ET SOIR

En cette fin d'année, alors que **Tardi** nous emmène avec lui sur les traces d'un Nestor Burma enrhumé pour une de ces balades dans les rues de Paname dont il a le secret (cf. notre Gros Plan en pages 4 et 5), les éditions Obliqueart, elles, nous offrent de prolonger notre plaisir avec un ouvrage en petit format de 160 pages à la fabrication particulièrement soignée, qui regroupe des dizaines de croquis et d'illustrations inédites de l'auteur. Car si Tardi tisse depuis un demi-siècle une bibliographie hors normes et sans faille, il fait également partie de ces dessinateurs « compulsifs », qui laissent glisser leur plume ou leur crayon sur le papier partout et tout le temps ! Résultat, un réjouissant bouquet de portraits, de trognes et d'animaux les plus divers, débordant de vie et d'énergie. **OM**



ÉDITEUR
Obliqueart
EN LIBRAIRIE
08 novembre 2024

SWEET DREAMS

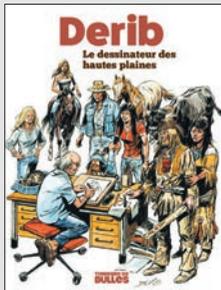
Figure majeure de la bande dessinée underground nord-américaine depuis plusieurs décennies maintenant, **Charles Burns** revient ici sur sa fascination pour les comics romantiques qui connurent un succès fulgurant aux USA dans les années 1950-1960, en en détournant les codes. La cinquantaine d'illustrations réunies dans ce beau livre regroupe des images réalisées pour deux fanzines au tirage très limité et des dessins complètement inédits. Un ouvrage qui confirme que très peu d'auteurs ont un graphisme aussi puissamment évocateur que celui de Burns. **OM**



ÉDITEUR
Cornélius
EN LIBRAIRIE
07 novembre 2024

DERIB, LE DESSINATEUR DES HAUTES PLAINES

Depuis des années, la revue *Tonnerre de Bulles* nous permet de mieux connaître les auteurs de bandes dessinées par le biais d'interviews et d'articles de fond. Elle publie aussi des hors-séries entièrement consacrés à un auteur avec un parcours hors normes. C'est cette fois le tour de Derib... qui le mérite bien. Créateur avec son ami Job de *Yakari*, une des plus fameuses séries jeunesse, il n'a cessé en parallèle de signer en solo des titres matures, intelligents et humanistes, comme *Buddy Longway* ou *Red Road*. Une œuvre et un auteur à redécouvrir. **OM**



ÉDITEUR
Tonnerre de Bulles
EN LIBRAIRIE
15 novembre 2024

50 ANS DE COUVERTURES

Le journal *Fluide Glacial* est arrivé pour la première fois dans les kiosques le 1er avril 1975. Toujours présent aujourd'hui, il est donc lancé à grande vitesse vers son cinquantième anniversaire ! Pour démarrer les festivités de ce demi-siècle avec brio, l'éditeur propose un beau livre, flirtant avec les deux cents pages, qui s'appuie sur les couvertures emblématiques du magazine « d'Umour et Bandessinée » pour revisiter une aventure éditoriale unique, avec comme guide Jean-Christophe Delpierre, qui fût l'un des rédacteurs en chef de la revue. **OM**



ÉDITEUR
Fluide Glacial
EN LIBRAIRIE
06 novembre 2024

BDM 2025-2026

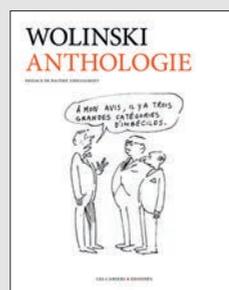
Depuis 1979, le *BDM* a connu vingt-quatre éditions, à chaque fois largement complétées et révisées. Mais qu'est-ce donc que le *BDM*? Un livre recensant toutes les bandes dessinées parues en français depuis 1813 (désormais 175 000), mais aussi les principaux journaux et petits formats, plus certains produits dérivés marquants, comme les disques. À ce travail encyclopédique sans équivalent (y compris sur internet), s'ajoute une tentative de cotations des ouvrages les plus rares et les plus recherchés. À ce sujet, il faut signaler que cette édition présente pour la première fois des tables de correspondance des seconds plats des albums de la Collection du Lombard, qui permettront de reconnaître chaque édition à coup sûr, comme cela se fait depuis longtemps pour les *Tintin*... Un monument de 1840 pages, simplement incontournable ! **OM**



ÉDITEUR
Les Arènes
EN LIBRAIRIE
07 novembre 2024

WOLINSKI - ANTHOLOGIE

Le 7 janvier prochain, cela fera déjà dix ans que *Wolinski* nous a quittés, fauché en même temps que plusieurs de ses collègues et amis lors de l'attaque terroriste contre *Charlie Hebdo*. Mais le travail des grands maîtres du dessin d'humour reste toujours vivant, dans nos têtes mais également dans des livres comme cette belle anthologie de deux cents pages qui revisite tout son parcours. Si on redéguste avec bonheur nombre de dessins politiques et sociétaux, on découvre aussi des œuvres plus surprenantes, réalisées par l'auteur dans sa jeunesse. **OM**



ÉDITEUR
Les Cahiers Dessinés
EN LIBRAIRIE
17 octobre 2024

ELLES - ESCAPE GAME

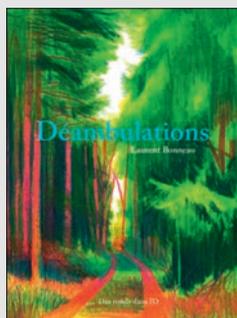
Rémi Prieur et Mélanie Vivès s'emparent de l'univers créé par Kid Toussaint et Aveline Stokart, afin de permettre aux fans de la série *Elles* de s'immerger dans son univers pour aider l'héroïne, Rose, en répondant à des énigmes et en étant particulièrement observateur. Pour cela, les seuls outils nécessaires sont un crayon, une gomme et quelques objets à récupérer dans une enveloppe au début du livre. Selon votre perspicacité et votre habitude des *escape games*, ce livre-jeu devrait vous occuper entre une heure et une heure trente. Bonne chance ! **OM**



ÉDITEUR
Le Lombard
EN LIBRAIRIE
31 octobre 2024

DÉAMBULATIONS

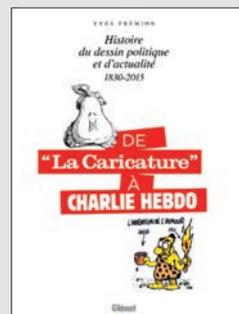
Il y a déjà longtemps que les livres de Laurent Bonneau méritent le détour, qu'il les réalise seul (*Le Regard d'un père...*) ou en bonne compagnie (*Les Brûlures* avec Zidrou, *L'Étreinte* avec Jim, *Ceux qui me touchent* avec Damien Marie...). Ici, il ouvre les carnets de croquis qui l'accompagnent depuis quinze ans, pour nous offrir un somptueux bouquet d'illustrations multipliant les techniques de dessin. Portraits, paysages urbains ou naturels, chacune de ces images prises sur le vif déborde de vie, et démontre un sens de l'observation hors du commun. **OM**



ÉDITEUR
Des ronds dans l'O
EN LIBRAIRIE
06 novembre 2024

DE "LA CARICATURE" À CHARLIE HEBDO

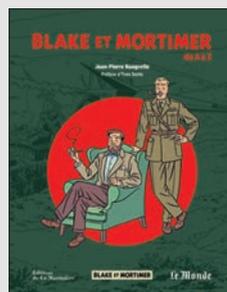
Auteur de plusieurs monographies sur des dessinateurs, Yves Frémion dirige aussi depuis vingt ans *Papiers Nickelés*, une revue à l'éclectisme réjouissant consacrée à l'image populaire. Il était donc le mieux placé pour s'attaquer à ce livre monumental, qui retrace l'histoire du dessin politique et d'actualité depuis la naissance des premières revues illustrées, en 1830, jusqu'à la tragédie de *Charlie Hebdo*, le 7 janvier 2015. Suivant la chronologie, chacun des quinze chapitres présente les revues de la période concernée en les resituant dans leur contexte historique, avant de se pencher sur les biographies de ses deux ou trois illustrateurs les plus emblématiques. Appuyé sur une iconographie riche et bien choisie, cet ouvrage de plus de quatre cents pages est aussi superbe que passionnant ! **OM**



ÉDITEUR
Glénat
EN LIBRAIRIE
20 novembre 2024

BLAKE ET MORTIMER DE A À Z

Née en 1946 avec l'hebdomadaire *Tintin*, la série *Blake et Mortimer* occupe toujours le devant de la scène près de huit décennies plus tard, plusieurs auteurs ayant succédé à son créateur E.P. Jacobs après la mort de celui-ci. Parallèlement au trentième tome, ultime album dessiné par le regretté André Juillard, un bel abécédaire de cent-cinquante pages est arrivé dans les librairies. Signé par Jean-Pierre Naugrette, cet ouvrage élégant très richement illustré revisite les thèmes et les personnages majeurs ayant balisé l'histoire de la série, par le biais d'une cinquantaine de mots-clés. **OM**



ÉDITEUR
La Martinière
EN LIBRAIRIE
31 octobre 2024

FESTIVAL ANGOULÊME

INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

LA VIE EN BD

RENDEZ-VOUS À ANGOULÊME POUR LA
52^e ÉDITION DU FESTIVAL !

DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2025

EXPOSITIONS

- POSY SIMMONDS. *HERSELF*
- JULIE BIRMANT. LES HERBES FOLLES
- VINLAND SAGA : UNE QUÊTE D'IDENTITÉ
- L'ATELIER DES SORCIERS : LA PLUME ENCHANTÉE DE KAMOME SHIRAHAMA
- SUPERMAN, LE HÉROS AUX MILLE-ET-UNES VIES
- LA BD RÈGLE SES CONTES ... Et bien plus à venir !

MASTERCLASS

Makoto Yukimura • Kamome Shirahama

RENCONTRES, PROJECTIONS, CONCERTS DESSINÉS...

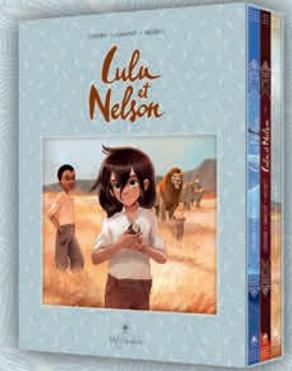
FESTIVAL
ANGOULÊME
INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site
et les réseaux sociaux du Festival :

bdangouleme.com #FIBD2025 f X @ y t i n



POUR LA PREMIÈRE FOIS,
RETROUVEZ DANS
UN COFFRET D'EXCEPTION
LA TRILOGIE LULU ET
NELSON AVEC, EN CADEAU,
3 MAGNIFIQUES POSTERS.



— NOVEMBRE 2024 —

ÉDITIONS OXYMORE

♥ ♥ ★ ★
DÉCOUVREZ
LA SUITE D'UNE SÉRIE
RÉSOLUMENT HUMAINE
ENTRE BD ET CARNET
INTIME, VENDUE À
PLUSIEURS MILLIONS
D'EXEMPLAIRES.



— DÉCEMBRE 2024 —



© 2024 OXYMORE POUR M. E. | CHAMBLAIN | NEYRET